

لغتي الجميلة



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

اللغة العربية

للفيف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

كتاب التلميذ

تأليف

أ. محمد عبد الحميد غراب

أ. محمد صلاح فرج

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم

٢٠١٤ / ٢٠١٥ م



..... : الاسم

..... : المدرسة

..... : الفصل

..... : العنوان

..... : العام الدراسي

لجنة التعديل والمراجعة

د. إسماعيل محمد عبد العاطي

د. أحمد السعيد أحمد شلبي

د. جبريل أنور حميدة

د. جمعة محمد شيخ روحه

أ. سامية محمد شوقي

د. كمال عوض الله عبد الجواد

أ. أيمن عبد العاطي مصطفى

أ. سعيد عبد الحميد عبد القادر

أ- عليّة حامد أحمد

إشراف تربوي

أ.د. نوال محمد شلبي

مدير مركز تطوير المناهج

مقدمة

يسعدنا أن نقدم لأبنائنا وبناتنا تلاميذ وتلميذات الصف الخامس الابتدائي كتاب اللغة العربية للفصل الدراسي الأول، وهو بعنوان «لغتي الجميلة» ويهدف هذا الكتاب إلى تنمية مهارات اللغة العربية؛ من استماع وتحدث وقراءة وكتابة، كما ينمي مهارات التواصل ومهارات التفكير، لدى هؤلاء التلاميذ، ويغرس في نفوسهم حب اللغة والاعتزاز بها، ويهدف كذلك إلى تعميق القيم الأصيلة والمبادئ النبيلة لدى الإنسان المصري، بالإضافة إلى تعزيز مفاهيم الهوية والانتماء لدى التلاميذ.

وقد انطلق هذا الكتاب من المعايير التي أقرتها وزارة التربية والتعليم في إطار عنايتها باللغة العربية؛ انطلاقاً من كونها لغة القرآن الكريم، وناقلة التراث الإنساني وأهم وسيلة من وسائل الاتصال بين الأفراد والجماعات، وأبرز سمة من سمات تحقيق الهوية المصرية العربية.

ولتحقيق هذه الأهداف، اعتمد الكتاب منهج التكامل بين فنون اللغة العربية؛ حيث تُعالج هذه الفنون من خلال محتوى ثقافي يتسم بالأصالة والمعاصرة، ومعايشة واقع التلاميذ، ومراعاة خصائصهم اللغوية والعقلية والنفسية، وبيئاتهم الريفية والحضرية، والفروق الفردية بينهم، وتقديم أمثلة رفيعة لأداء اللغوى لتنمية التذوق اللغوى لديهم، فلم تُفرد دروس خاصة للقواعد النحوية، وإنما تمت معالجتها من خلال أنشطة الدروس وتدريباتها، تأكيداً للتكامل بين فنون اللغة ومهاراتها.

ولتحقيق هذا التكامل بين الموضوعات اخترنا أسلوب الوحدات؛ حيث تؤكد كل وحدة مجموعة من المعارف والمهارات والقيم التي تتصل اتصالاً وثيقاً بعنوان الوحدة. وقد تم تقسيم الكتاب إلى ثلاث وحدات، تشتمل كل وحدة على خمسة دروس تتصل جميعها بمضمون الوحدة وموضوعها.

◀ **الوحدة الأولى: «قيم وأخلاق»**، وتتناول من خلال دروسها بعض القيم مثل: إتقان العمل، والصدق، وحب الوطن، والاعتراف بفضله؛ لينشأ التلاميذ على الفضائل العظيمة التي تضمن لهم ولمجتمعهم التقدم والازدهار، كما تناولت هذه الوحدة نصين: أحدهما: قرآني تضمن جزاء العاملين في الدنيا والآخرة، والآخر: شعري يؤكد ترسيخ حب الوطن والولاء له في نفوس التلاميذ، ببيان مكانة مصر وعظمتها على مدى العصور.

◀ **الوحدة الثانية: «علم وتكنولوجيا»**، وتؤكد هذه الوحدة قيمة العلم وأثره في إسعاد

البشرية من خلال عرض لأبرز الاختراعات التى كان لها أثرها الواضح فى حياة البشرية، فنقلت الإنسانية من طور إلى طور، وأدت إلى تطوير مجالات الحياة المتعددة، ومن هذه الاختراعات: الساعة، الكهرباء، الإنترنت، ومعرفة التلميذ بهذه الاختراعات تنمى لديه مهارات البحث والاطلاع والإقبال على العلم والنبوغ فيه. وقد تضمنت هذه الوحدة حديثاً شريفاً عن فضل العلم ومكانة العلماء، كما ختمت بنص شعري تناول طريق المعالى ودور العلم فى تحقيق المجد للفرد والوطن.

🔵 **الوحدة الثالثة: «عادات وتقاليد»**، وتناولت هذه الوحدة بعض عادات الشعب المصرى مثل: تربية الدواجن، وعادات أهل سيوة، وصنع الكعك فى الأعياد، وقد بدأت الوحدة بنص قرأنى عن الاعتدال فى الإنفاق، وخُتمت بنص عن التسامح والسلام. وترسخ هذه الوحدة مجموعة من القيم التى يجب أن يتعلمها التلميذ ومنها: الاعتدال وعدم الإسراف فى الطعام والشراب وغيرهما، كما تؤكد بعض القيم الاجتماعية بين أفراد المجتمع مثل: الاحترام والتسامح، والتواصل فى المناسبات والأعياد. وقد صدرنا كل درس بأهداف وقضايا معاصرة ومفاهيم ومهارات يجب تعلمها، وزودنا كل درس ببعض التدريبات التى تدرجت من السهولة إلى الصعوبة، مراعاة للفروق الفردية، وبها يستطيع المعلم تقويم أداء التلاميذ.

والجدير بالذكر أن لغة الكتاب جاءت مستمدة من مفردات التلميذ فى تلك المرحلة، ووظفت الصور والأشكال؛ لإثراء المحتوى وجعله عميقاً لدى التلميذ، حتى يصبح شائقاً جاذباً ودافعاً للتعلم. وكما راعينا التوازن بين البيئات، وعدم التحيز لجنس على حساب الآخر، كما راعينا التكامل بين اللغة العربية والمواد الدراسية الأخرى.

وقد استخدمت استراتيجيات تعليم وتعلم مختلفة، أساسها التعلم النشط الذى يجعل التلميذ مشاركاً إيجابياً فى المواقف التعليمية، وحرصنا على تنويع استراتيجيات وأساليب التعليم والتعلم، مراعاةً للفروق الفردية، ومعالجة لصعوبات التعلم التى قد يسببها استخدام طريقة واحدة فى التعليم، وقد جاءت أساليب التقويم متنوعة وشاملة؛ لتتناسب مع هذه الاستراتيجيات وتلك الأساليب ويصاحب الكتاب كتاب الأنشطة والتدريبات لتشجيع التلميذ على تطبيق ما تعلمه فى الدروس من معارف ومهارات

والله من وراء القصد

المؤلفان

(ب)

المفتويات

الوحدة الأولى : قيم خالدة

- الدرس الأول : جزاء العاملين (قرآن كريم) ٢
- قواعد نحوية : إعراب المثنى
- الدرس الثاني : إتقان العمل ٨
- الدرس الثالث : تعودت الصدق ١٣
- قواعد نحوية : أنواع الجموع
- الدرس الرابع : حب الوطن ٢٠
- الدرس الخامس : مصر أنشودة الدنيا (شعر) ٢٥
- قواعد نحوية : إعراب جمع التكسير

الوحدة الثانية : علم وتكنولوجيا

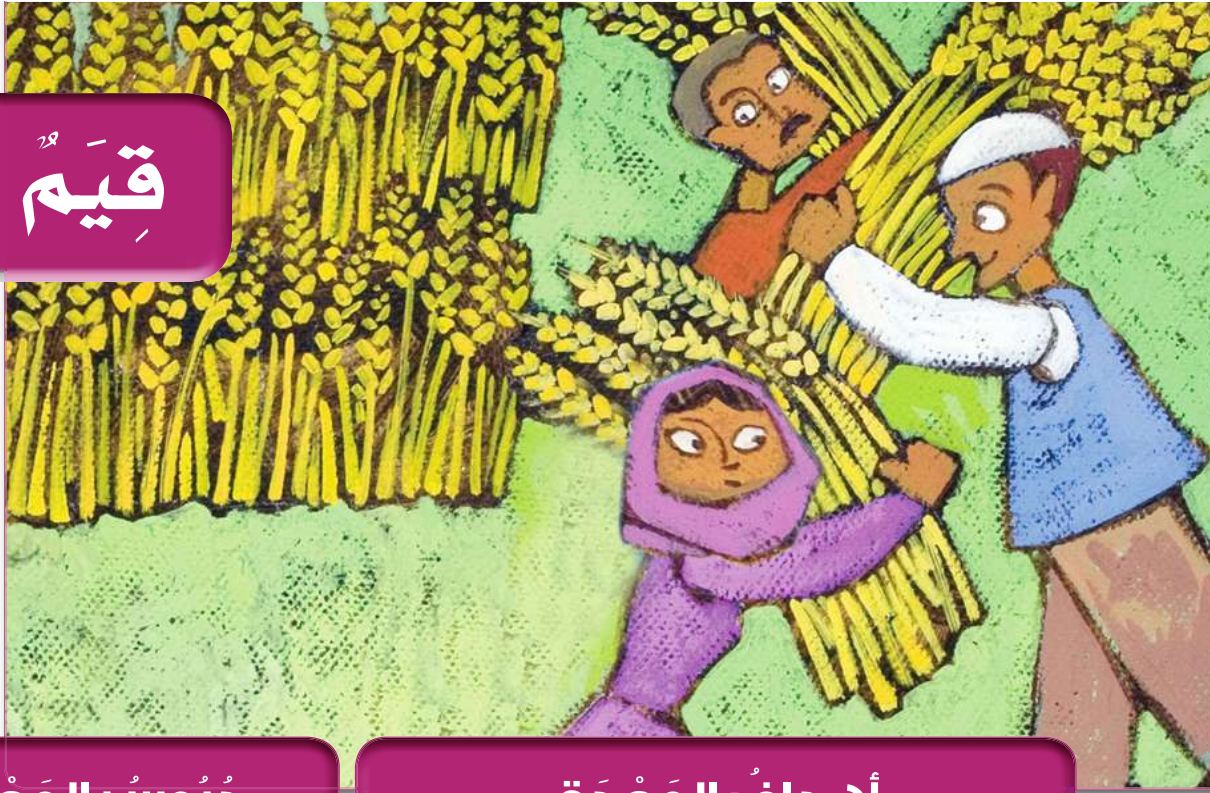
- الدرس الأول : العلم النافع وتقدم المجتمع (حديث شريف) ٣٢
- قواعد نحوية : إعراب جمع المذكر السالم
- الدرس الثاني : الساعة ٣٧
- الدرس الثالث : الكهرباء فى حياتنا ٤٢
- قواعد نحوية : إعراب جمع المؤنث السالم
- الدرس الرابع : الإنترنت ٤٨
- الدرس الخامس : طريق المعالى (شعر) ٥٢
- قواعد نحوية : علامات إعراب الفاعل

الوحدة الثالثة : عادات وتقاليد

- الدرس الأول : الاعتدال فى الإنفاق (قرآن كريم) ٦٠
- الدرس الثاني : سيوة والسلام ٦٥
- الدرس الثالث : تربية الدواجن ٧٠
- الدرس الرابع : أعياد وعادات ٧٤
- الدرس الخامس : التسامح والسلام (شعر) ٧٨

قِيم خَالِدَة

الوَحْدَةُ الْأُولَى



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

جَزَاءُ الْعَامِلِينَ (قرآن كريم)

- قواعد نحوية: إعراب المثنى

الدَّرْسُ الثَّانِي

إِتْقَانُ الْعَمَلِ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

تَعَوُّدُ الصَّدَقِ

- قواعد نحوية: أنواع الجموع

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

حُبُّ الْوَطَنِ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

مَضْرُوءُ أَنْشُودَةِ الدُّنْيَا (شعر)

- قواعد نحوية: إعراب جمع التفسير

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ:

في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يحدّد عناصر قصّة استمع إليها.
- يستنتج الأفكار الرئيسة والفرعية فيما يستمع إليه.
- يستمع إلى النصوص بفهم.
- يتلو النصّ القرآني تلاوةً صحيحةً معبرة.
- يلقي النصّ إلقاءً معبراً.
- يفسر معاني اللغويات الغامضة.
- يبيّن جزاء العاملين المخلصين.
- يوضّح أهمية الصّدق في الحياة.
- يجمع الاسم المفرد بالجموع المختلفة.
- يبين مكانة مضر قديماً وحديثاً.
- يميّز الحقيقة من الخيال فيما يقرأ.
- يقرأ دروس الوحدة قراءةً صحيحةً ومعبرةً جهراً وصمتاً.
- يدرك التناقض فيما يقرأ.
- يحدّد بعض الصور الجمالية في النصّ القرآني والنشيد.
- يأتي بالمفرد من المثنى وبالمثنى من المفرد.
- يوظف التشبيه في كتابته أو حديثه.
- يلتزم الصّدق في حياته.
- يحدّد بعض الصور الجمالية في النصّ القرآني والنشيد.
- يكتب جملاً تعبر عن مشاعر متنوعة.
- يكتب برقيّةً مراعيًا عناصرها.
- يستخدم همزة القطع وألف الوصل في كتابته.

القضايا المتضمنة

- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- حقوق المرأة ومنع التمييز ضدها.
- التربية من أجل المواطنة.
- المهارات الحياتية.
- العولمة.

ماذا نتعلمُ في هذا الدَّرْسِ؟

- حُسْنَ جَزَاءِ الْمُخْلِصِينَ فِي عَمَلِهِمْ.
- ضَرُورَةُ الدُّعَاءِ وَالشُّكْرِ.
- مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- إِعْرَابَ الْمُثْنَى.

الْقَضَايَا الْمُتَضَمَّنَةُ:

- اخْتِرَامُ الْعَمَلِ وَجُودَةُ الْإِنْتِاجِ.
- حُقُوقُ الْمَرْأَةِ وَمَنْعُ التَّمْيِيزِ ضَدَّهَا.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

في نهاية هذا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَحَدِّدَ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعَ إِلَيْهِ.
- يُعْلِقَ عَلَى بَعْضِ الصُّوَرِ.
- يَتْلُو الْآيَتَيْنِ تَلَاوَةً صَحِيحَةً.
- يَتَعَرَّفَ جَزَاءَ الْمُخْلِصِينَ الْعَامِلِينَ.
- يَتَعَرَّفَ إِعْرَابَ الْمُثْنَى.
- يَحَدِّدَ مَعْنَى كَلِمَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- يُرَتِّبَ الْفِكْرَ حَسَبَ وُزُوْدِهَا فِي الدَّرْسِ.
- يُحَدِّدَ التَّنَاقُضَ فِيمَا يَقْرَأُ.
- يَسْتَعِينُ بِالْإِنْتَرْنِتِ فِي الْكِتَابَةِ عَنْ جَزَاءِ الْعَامِلِينَ.
- يَتَذَوَّقُ الْجَمَالَ فِي النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ.
- يَكْتُبُ جُمْلَةً بِخَطِّ الرُّقْعَةِ وَالنَّسْخِ.

نشاط

- اكْتُبْ أَمْثِلَةً لِعَمَالٍ يَسْتَحِقُّونَ التَّقْدِيرَ.
- تَأَمَّلِ الصُّورَةَ وَصِفْهَا فِي جُمْلَةٍ اسْمِيَةٍ مَرَّةً وَفِعْلِيَةٍ مَرَّةً أُخْرَى.

مقدمة:

الْعَمَلُ ضَرُورَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ لِإِعْمَارِ الْأَرْضِ وَتَحْقِيقِ رِسَالَةِ الْإِنْسَانِ عَلَيْهَا، وَلَمْ يَأْتِ ذِكْرُ الْإِيمَانِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ إِلَّا مَقْرُونًا بِالْعَمَلِ، لَذَا حَثَّ الْإِسْلَامُ عَلَى الْعَمَلِ وَوَعَدَ الْعَامِلِينَ بِالثَّوَابِ الْعَظِيمِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ إِلَّا لِحَرْصِهِ عَلَى جَعْلِ الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ أُمَّةً عَامِلَةً.

قال الله تعالى:

﴿رَبَّنَا وَءَاثِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ ۝١٩٤﴾
فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنْكُمْ مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنثَىٰ بَعْضُكُمْ مِّنْ بَعْضٍ
فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأُودُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ
سَيِّئَاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرَىٰ مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ثَوَابًا مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ وَاللَّهُ عِنْدَهُ
حُسْنُ الثَّوَابِ ﴿١٩٥﴾﴾ (آل عمران: ١٩٤، ١٩٥).

● أَضِفْ إِلَىٰ مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيَّ:

- لَا تُخْزِنَا: لَا تُهَنَّا وَلَا تَفْضَحْنَا.

- هَاجَرُوا: تَرَكُوا وَطَنَهُمْ.

- لَأُكَفِّرَنَّ: لَأَغْفِرَنَّ لَهُمْ وَأَمْحُونَ ذُنُوبَهُمْ.

- سَيِّئَاتِهِمْ: ذُنُوبَهُمْ.

- ثَوَابًا: جَزَاءً حَسَنًا.

● الشَّرْح:



يَدْعُو الْمُؤْمِنُونَ رَبَّهُمْ، بَعْدَ أَنْ
أَخْلَصُوا فِي الْعَمَلِ، أَنْ يُؤْتِيَهُمْ مَا
وَعَدَهُمْ عَلَىٰ أَلْسِنَةِ رُسُلِهِ مِنْ حُسْنِ
الثَّوَابِ، وَأَلَّا يَفْضَحَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ،
وَقَدْ أَجَابَ اللَّهُ دُعَاءَهُمْ؛ فَهُوَ لَا يُضِيعُ
عَمَلَ عَامِلٍ مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنثَىٰ، فَالْجَمِيعُ

فِي الثَّوَابِ عِنْدَ اللَّهِ سَوَاءٌ، وَالَّذِينَ تَرَكُوا دِيَارَهُمْ حِينَ ضَاقَتْ لَهُمُ الْمُشْرِكُونَ وَأَجْبَرُوهُمْ
عَلَى الْخُرُوجِ وَأَذَوْهُمْ، وَالَّذِينَ قَاتَلُوا مِنْ أَجْلِ دِفَاعِهِمْ عَنِ الْإِسْلَامِ يَسْتَحِقُّونَ الثَّوَابَ
الْعَظِيمَ مِنَ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ؛ فَيَغْفِرُ لَهُمْ ذُنُوبَهُمْ، وَيُدْخِلُهُمُ الْجَنَّةَ خَالِدِينَ فِيهَا.

● من جمال التعبير:

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ أَبْلَغُ كَلَامٍ كُتِبَ فِي السُّطُورِ وَحَفَظَتْهُ الصُّدُورُ. وَمِنْ جَمَالِ التَّعْبِيرِ فِي
الآيَاتِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

– قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَءَايِنَا مَا وَعَدْتَنَا﴾ النِّدَاءُ فِي (رَبَّنَا) لِلتَّعْظِيمِ.

– قوله: ﴿وَأَيْنَا﴾ أَمْرٌ لِلدُّعَاءِ.

– قوله: ﴿وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾ نَهْيٌ لِلدُّعَاءِ وَالتَّوَسُّلِ.

– قوله: ﴿إِنَّكَ لَا تَخْلِفُ الْمِيعَادَ﴾ أَسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بَيِّنٌ، وَيَدُلُّ عَلَى تَمَامِ الثِّقَةِ بِاللَّهِ
تَعَالَى.

– قوله: ﴿فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ﴾ تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى سُرْعَةِ الِاسْتِجَابَةِ لِدُعَاءِ
الْمُؤْمِنِينَ.

– قوله: ﴿لَا أَضِيعُ عَمَلَ عَمِلٍ مِنْكُمْ مِنْ ذِكْرِ أَنتُنَّ﴾ تَغْيِيرٌ يُوَكِّدُ الْمَسَاوَاةَ بَيْنَ الرَّجُلِ
وَالْمَرْأَةِ فِي الْجَزَاءِ.



أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ ؟

١- اسْتَمِعْ إِلَى الْآيَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا:

قال الله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَءَاثِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ﴾. الآية (١٩٤) من سورة آل عمران

(١) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ شَفْهِيًا:

- مرادِفُ «آثَنَّا»:
- (تَعَالَ إِلَيْنَا - أَعْطَانَا - اذْهَبْ).
- مَفْرَدُ «رُسُل»:
- (رَسُولٌ - رَاسِلٌ - مُرَاسِلٌ).
- مُضَادُّ «تُخْزِنَا»:
- (تُضَعِفُنَا - تُسَاعِدُنَا - تُكْرِمُنَا).

(ب) بماذَا دَعَا الْمُؤْمِنُونَ رَبَّهُمْ؟

(ج) اشرح الآية الكريمة.

٢- رَتِّبِ الْفِكْرَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:



(١) لَا يُضَيِّعُ اللَّهُ أَجْرَ الْعَامِلِينَ.

(ب) الْوَفَاءُ بِالْوَعْدِ.

(ج) دُعَاءٌ بِالسَّتْرِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

(د) جَزَاءُ الْعَامِلِينَ الْجَنَّةُ.

(هـ) إِجَابَةُ الدُّعَاءِ.

٣- مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا...؟

(١) اجْتَهِدَ كُلُّ عَامِلٍ وَعَامِلَةٍ فِي آدَاءِ عَمَلِهِمَا.

(ب) تَقَاعَسَ النَّاسُ عَنْ آدَاءِ أَعْمَالِهِمْ.

(ج) امْتَنَعَ عُمَالُ النَّظَافَةِ عَنْ آدَاءِ أَعْمَالِهِمْ.

٤- أَرَدْتُ أَنْ تَوَجَّهَ كَلِمَةً إِلَى الْعُمَالِ فِي الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، فَمَاذَا تَقُولُ؟



فلاح يححرث الأرض



عمال وعاملات في مصنع

٥- بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ صَمِّمْ مَجَلَّةً حَائِطٍ عَنْوَانُهَا «عُمَالُ بِلَادِي».

٦- طُلِبَ مِنْكَ أَنْ تُلْقِيَ كَلِمَةً فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْعَمَلِ فِي تَحْقِيقِ رِفَاهِيَةِ الْإِنْسَانِ، فَمَاذَا تَقُولُ؟

٧- بِالاسْتِعَانَةِ بِالْإِنْتَرْنِتِ وَبِمَوْسُوعَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، أَوِ الْمُعْجَمِ الْمُفْهَرَسِ لِأَلْفَاظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ اكْتُبْ آيَاتٍ أُخْرَى تَحَدَّثُ عَنْ أَجْرِ الْعَامِلِينَ.

قواعد نحوية (إعراب المثنى)

اقرأ ولاحظ واستنتج:

الفقرة التالية:

اقرأ



«فِي الْمُؤْتَمَرِ السَّنَوِيِّ لِمُكَافَحَةِ مَرَضِ إِنْفِلُونْزَا الطُّيُورِ، حَضَرَ طَبِيبَانِ مِنْ دَوْلَةِ أَجَنْبِيَّةٍ إِلَى الْقَاهِرَةِ، وَزَارَا مَزْرَعَتَيْنِ لِلدَّوَاجِنِ، وَأَعْجَبَا بِمَا فِيهِمَا مِنْ نِظَامٍ، وَأَشْرَفَا عَلَى الْمَزْرَعَتَيْنِ مُدَّةَ إِقَامَتِهِمَا بِمِصْرَ، وَفِي نِهَآيَةِ الْإِقَامَةِ وَجَّهَا بَعْضُ النَّصَآئِحِ وَتَوَقَّعَا زَوَالَ الْمَرَضِ نِهَآئِيًّا بَعْدَ عَامَيْنِ».

الكلمات في الفقرة السابقة:



لاحظ

(طَبِيبَانِ - مَزْرَعَتَيْنِ - الْمَزْرَعَتَيْنِ - عَامَيْنِ).

أَعَدَّ قِرَاءَةَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ مَرَّةً أُخْرَى سَتَجِدُ أَنَّ كَلِمَةَ (طَبِيبَانِ) تُعْرَبُ فَاعِلًا مَرْفُوعًا وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ، وَكَلِمَةُ (مَزْرَعَتَيْنِ) تُعْرَبُ مَفْعُولًا بِهِ مَنْصُوبًا وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ، أَمَّا كَلِمَةُ «الْمَزْرَعَتَيْنِ» فَقَدْ جَاءَتْ مَجْرُورَةً بِحَرْفِ الْجَرِّ (عَلَى) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ.

استنتج:

- المثنى: مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.

- يُرْفَعُ المثنى وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ، وَيُنْصَبُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ، وَيُجَرُّ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ.

- اسْتَخْرِجِ المثنى مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَعْرِبْهُ:

(أ) عَادَ الرَّجُلَانِ مِنْ عَمَلِهِمَا.

(ب) قَرَأْتُ قِصَّتَيْنِ.

(ج) سَمِعْتُ عَنْ شَخْصِيَّتَيْنِ.

(د) الدَّهْرُ يَوْمَانِ، يَوْمٌ لَكَ وَيَوْمٌ عَلَيْكَ.

مَاذَا نَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ؟

- الْإِتْرَامَ وَالْإِنْتِظَامَ فِي الْعَمَلِ.
- أَدَاءَ الْعَمَلِ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ.
- مَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً.
- التَّدْرِيبَ عَلَى إِعْرَافِ الْمُثَنَّى.

الْقَضَايَا الْمَتَضَمِّنَةُ:

- احْتِرَامُ الْعَمَلِ وَجُودَةُ الْإِنْتِاجِ.
- التَّرْبِيَّةُ مِنْ أَجْلِ الْمَوَاطَنَةِ.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ
التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُبْدِيَ رَأْيَهُ فِي شَخْصِيَّاتٍ قِصَّةٍ
اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَتَوَصَّلَ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ
لِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي فِقْرَةٍ
اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْعَمَلِ مُرَاعِيًا
ضَبْطَ الْكَلِمَاتِ.
- يُرَتِّبُ الْأَفْكَارَ حَسَبَ وَرُودِهَا فِي الدَّرْسِ.
- يَسْتَدِلُّ عَلَى أَهْمِيَّةِ إِتْقَانِ الْعَمَلِ مِنْ
الدَّرْسِ.
- يَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً وَصَامِتَةً.
- يُمَيِّزُ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخَيَالِ فِيمَا يَقْرَأُ.
- يَحَدِّدُ مَوَاضِعَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَالْفِ
الْوَصْلِ.
- يَكْتُبُ بَرْقِيَّةً شُكْرَ مُرَاعِيَا عُنَاصِرِهَا.

نشاط

- انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَصِفْهَا فِي جُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ، ثُمَّ اقْتَرَحْ عُنْوَانًا لَهَا.

دَقَّ الْجَرَسُ مُعَلِّنًا مَوْعِدَ طَابُورِ الصَّبَاحِ، فَوَقَفَ
التَّلَامِيزُ يَسْتَمِعُونَ إِلَى كَلِمَةِ الصَّبَاحِ، وَكَانَتْ عَنْ
إِتْقَانِ الْعَمَلِ، وَأَمِيرٌ يُرْهِفُ السَّمْعَ لَزَمِيلِهِ الَّذِي
يُلْقِي الْكَلِمَةَ.

وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْأَنْشِطَةِ الصَّبَاحِيَّةِ تَوَجَّهَ
التَّلَامِيزُ إِلَى فُصُولِهِمْ فِي هِمَّةٍ وَنَشَاطٍ.



جَلَسَ أَمِيرٌ بِجَانِبِ صَدِيقِهِ نَبِيلٍ، وَبَدَأَتِ الْفَتْرَةُ
الْأُولَى وَكَانَتْ مُخَصَّصَةً لِلأَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّةِ.

رَحَّبَ الْمُعَلِّمُ بِالتَّلَامِيذِ وَهَنَّاَهُمْ بِالْعَامِ
الْجَدِيدِ مُوَكَّدًا أَهْمِيَّةَ الْإِنْتِظَامِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ
مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ، وَانْتَهَتْ فِتْرَةُ الْأَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّةِ
لِتَبْدَأَ فِتْرَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَالتَّلَامِيذُ سَعْدَاءُ

بِتَرْحِيبِ الْمُعَلِّمِينَ، وَانْقَضَتِ الْفِتْرَةُ فِي التَّعَارُفِ وَالتَّرحِيبِ.

وَهَكَذَا انْقَضَتِ فِتْرَاتُ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ.

عَادَ أَمِيرٌ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ يَشْعُرُ بِالضِّيقِ، وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ قَفَزَتْ إِلَى ذِهْنِهِ



أَحْدَثُ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ فِي الْعَامِ الْمَاضِي
بِأَحَدِ الْبِلَادِ الْأَجْنَبِيَّةِ؛ حَيْثُ كَانَتْ وَالدَّتُهُ فِي
بِعْثَةٍ لِلدِّرَاسَةِ هُنَاكَ، تَذَكَّرَ أَمِيرٌ هَذَا الْيَوْمَ، لَقَدْ
كَانَ يَوْمًا مُخْتَلَفًا، فَلَمْ يُطِلِ الْمُعَلِّمُونَ التَّرحِيبَ
بِالتَّلَامِيذِ، وَلَمْ تَطُلِ الْأَحَادِيثُ الْإِذَاعِيَّةُ عَنِ
الْعَمَلِ، وَإِنَّمَا كَانَ الْيَوْمُ مِنْ بَدَايَتِهِ إِلَى نِهَائِهِ

مَلِيئًا بِالْأَحْدَاثِ، **أَنْجَزَ** التَّلَامِيذُ فِيهِ كَثِيرًا مِنَ الْأَعْمَالِ؛ فَقَدْ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكْتَبَةِ،
وَدَخَلُوا حُجْرَةَ الْمَنَاهِلِ، وَمَارَسُوا الْأَنْشِطَةَ الرِّيَاضِيَّةَ.



وَمِمَّا **اسْتَرْعَى** انْتِبَاهَ أَمِيرٍ حُبُّ هَذِهِ
الْبِلَادِ لِلْعَمَلِ، وَعِشْقُهُمْ لَهُ؛ فَعَامِلُ النِّظَافَةِ
وَكُلُّ أَصْحَابِ الْمِهْنِ الْآخَرَى يُؤَدُّونَ أَعْمَالَهُمْ
عَلَى الْوَجْهِ الْأَكْمَلِ، وَلَمْ يَلْحَظْ أَمِيرٌ **اِكْتِظَاطَ**
الْمُسْتَشْفَيَاتِ بِالْمَرْضَى، فَالْعَمَلُ يَزِيدُ مِنْ قُوَّةِ

الإنسان، وَيَهْبُهُ الْقُدْرَةُ عَلَى مُوَاجَهَةِ الْأَمْرَاضِ، وَالْكَسَلُ يُورِثُ الْفُتُورَ.



تَنَبَّهَ أَمِيرٌ إِلَى صَوْتِ أُخْتِهِ تَقْرَأُ قَوْلَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتَّقَنَهُ» فِي أَوَّلِ دَرَسٍ لَهَا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيُّ:

- يُرْهَفُ: يَدَقُّقُ.
- أَنْجَزَ: أَتَمَّ.
- اسْتَرْعَى: اسْتَدْعَى الْاِتْتِبَآهَ وَالْإِصْغَاءَ.
- اِكْتِظَازٌ: امْتِلَاءٌ.
- يَهْبُهُ: يَمْنَحُهُ وَيُعْطِيهِ.
- الْفُتُورُ: الضَّعْفُ.
- يُتَّقَنُهُ: يُحْسِنُهُ، وَيُوَدِّيهِ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ.

أنشطة وتدريبات



١- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

«دَقَّ الجرسُ مُعلنًا موعدَ طابورِ الصَّبَاحِ، فَوَقَفَ التَّلَامِيذُ يَسْتَمِعُونَ إِلَى كَلِمَةِ الصَّبَاحِ، وَكَانَتْ عَنْ إِتْقَانِ الْعَمَلِ، وَأَمِيرٍ يُرْهِفُ السَّمْعَ لَزِمِيلِهِ الَّذِي يُلْقَى الْكَلِمَةَ».

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ شَفْهِيًا:

- | | |
|--|-------------------------|
| (يُقَرِّبُ - يُدَقِّقُ - يَعِجُنُ) | - مُرَادِفُ «يُرْهِفُ»: |
| (الْأَجَارِسُ - الْجُرُوسُ - الْأَجْرَاسُ) | - جَمْعُ «الْجَرَسِ»: |
| (إِهْمَالٌ - ضَعْفٌ - قِلَّةٌ) | - مُضَادُّ «إِتْقَانٍ»: |

(ب) مِنَ الَّذِي كَانَ يُلْقَى كَلِمَةُ الصَّبَاحِ؟

(ج) نَتَعَلَّمُ مِنْ أَمِيرٍ فِي هَذِهِ الْفِقْرَةِ:

(اليقظة - الالتزام وحسن الاستماع - جميع ما سبق) **تَخَيَّرِ الصَّوَابَ.**

٢- اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مَعْلَمِكَ:

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ تَلَقَّى الْأَصْدِقَاءُ رِسَالَةً مِنْ صَدِيقٍ لَهُمْ يَعْمَلُ مُهَنْدِسًا زَرَاعِيًّا فِي تُوْشَكِي، وَكَانَ مَضْمُونُ الرِّسَالَةِ أَنَّ الدَّوْلَةَ قَدْ قَرَّرَتْ مَنْحَ الشَّبَابِ الْجَادِّينَ قِطْعَ أَرْضٍ وَقُرُوضًا مُيَسَّرَةً لِمُسَاعَدَتِهِمْ عَلَى اسْتِصْلَاحِهَا، وَلَمْ تَمُرَّ أَيَّامٌ حَتَّى كَانَ الْأَصْدِقَاءُ فِي قَلْبِ الْأَرْضِ الْمَمْلُوكَةِ لَهُمْ، وَبَدَأَتْ الرِّحْلَةُ الْجَمِيلَةُ.....

(أ) بَعْدَ الاسْتِمَاعِ لِلْقِصَّةِ اذْكُرْ تَفَاصِيلَ الرِّحْلَةِ وَحْدِ مَا يَلِي.

الشَّخْصِيَّاتُ - رَأْيُكَ فِيهَا - الْأَحْدَاثُ - الزَّمَانُ - الْمَكَانُ - الْمَشْكِلةُ وَالْحَلُّ

(ب) اقْتَرَحْ عُنْوَانًا مَنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ السَّابِقَةِ.

٣- عَبَّرْ شَفْهِيًا عَنِ الصُّورَتَيْنِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِمَّا وَرَدَ بِالدَّرْسِ:



٤- اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«رَحَّبَ الْمُعَلِّمُ بِالتَّلَامِيذِ وَهَنَّاهُمْ بِالْعَامِ الْجَدِيدِ مُوَكَّدًا أَهْمِيَّةَ الْإِنْتِظَامِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ، وَانْتَهَتْ فَتْرَةُ الْأَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّةِ، لِبَتْدَأِ فَتْرَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَالتَّلَامِيذُ سُعْدَاءُ بِتَرْحِيبِ الْمُعَلِّمِينَ وَانْقَضَتِ الْفَتْرَةُ فِي التَّعَارُفِ وَالتَّرْحِيبِ».

(أ) ضَعِ مُرَادِفَ «الْجَادِّ» وَجَمْعَ «الْجَدِيدِ» وَمُضَادَّ «انْقَضَتِ» فِي جُمْلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

(ب) فِي الْفِقْرَةِ إِشَارَةٌ إِلَى فَتْرَتَيْنِ. مَا هُمَا؟

(ج) لِمَاذَا شَعَرَ أَمِيرٌ بِالضَّيْقِ؟

٥- تَحَدَّثْ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْعَمَلِ بِالنِّسْبَةِ لِلْفَرْدِ وَالْجَمَاعَةِ مُرَاعِيًا ضَبْطَ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا.

٦- أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) مَاذَا تَذَكَّرَ أَمِيرٌ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنَ الدَّرَاسَةِ؟

(ب) عَنْ أَيِّ الْمَوْضُوعَاتِ كَانَتْ كَلِمَةُ الصَّبَاحِ؟

(ج) بِمَاذَا وَصَفَ أَمِيرٌ أَهْلَ الْبِلَادِ الَّتِي كَانَ بِهَا؟

٧- مُسْتَعِينًا بِالْإِنْتَرْنِتِ. اقْرَأِ الْعَنَاوِينَ الرَّئِيسَةَ فِي إِحْدَى الْجَرَائِدِ الْمَضْرُوبَةِ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْعُمَالِ، ثُمَّ نَاقِشْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ.

تَعَوَّدْتُ الصَّدْقَ

الدرس الثالث

ماذا نتعلّم فى هذا الدرس؟

- الصّدق فى القول والفعل.
- طاعة الوالدين.
- حبّ البحث والاطّلاع.
- مُفردات جديدة.
- أنواع الجُموع.

القضايا المتضمنة:

- المهارات الحياتية.
- العولمة.

أهداف الدرس:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يحدّد أنسب عنوان لفقرة استمع إليها.
- يلقى كلمة فى الإذاعة المدرسية عن الخلق الكريم.
- يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة.
- يتعرّف أنواع الجُموع فى فقرة يقرأها.
- يقوم زميله الذى يتحدث فى موضوع ما.
- يحدّد معنى بعض الكلمات فى سياقات مختلفة.
- يوضح قيمة الصّدق وأثرها بين الناس.
- يحدّد ما يتصل بالموضوع مما لا يتصل به.
- يحدّد أنواع بعض الأساليب.
- يقوم كتابته فى ضوء مهارات الكتابة.

نشاط

- انظر إلى الصورة ثم صف ما يفعله التلميذ مستخدماً الضمير (هو).
- اقترح على صاحب الصورة موقعاً يدخل عليه.

كَانَ أَمِيرٌ يَبْحَثُ فِى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت عَنْ
بَعْضِ الْمَوْضُوعَاتِ؛ لِيَعْرِضَهَا عَلَى أَحَدِ
مُعَلِّمِيهِ، وَقَدْ أَرَادَ أَنْ يُفَرِّجَ عَنْ نَفْسِهِ قَلِيلاً،
فَدَخَلَ إِحْدَى غُرَفِ الْحَوَارِ بِشَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت،
وَأَدَارَ حِوَارًا مَعَ أَحَدِ الْأَشْخَاصِ.
دَخَلَتِ الْأُمُّ وَجَلَسَتْ بِجَوَارِهِ، وَظَلَّتْ تَتَابَعُ

مَا يَكْتُبُهُ أَمِيرٌ وَمَنْ يُحَاوِرُهُ، فَبَدَأَ عَلَيْهَا **الانزعاج**، وَطَلَبَتْ مِنْ أَمِيرٍ أَنْ يَسْتَأْذِنَ مِنْ مُحَدِّثِهِ وَيُغْلِقَ نَافِذَةَ الْحِوَارِ.



تَعَجَّبَ أَمِيرٌ وَسَأَلَ وَالِدَتَهُ:

مَاذَا حَدَّثَ يَا أُمِّي؟

قَالَتْ الْأُمُّ: لِمَاذَا كَذَبْتَ عَلَيَّ مُحَدِّثَكَ يَا أَمِيرٌ، وَقُلْتَ لَهُ إِنَّ اسْمَكَ يُوسُفُ؟

أَمِيرٌ: أَنَا لَمْ أَقْصِدِ الْكَذِبَ يَا أُمِّي.

الْأُمُّ: لَقَدْ أَخْبَرْتَ مُحَدِّثَكَ أَنَّ اسْمَكَ يُوسُفُ.



ابْتَسَمَ أَمِيرٌ وَقَالَ: يَا أُمِّي كُلُّ أَصْدِقَائِي يَفْعَلُونَ ذَلِكَ، حَتَّى لَا يَعْرِفَهُمُ الْآخَرُونَ.

الْأُمُّ: لِمَاذَا لَمْ تَقُلْ لَهُ إِنَّكَ لَا تُرِيدُ **الإفصاح** عَنْ اسْمِكَ؟ أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ يُعَاقِبُ الْكَذَّابَ؟

طَاطَأَ أَمِيرٌ رَأْسَهُ خَجَلًا وَاعْتَذَرَ لِأُمِّهِ، وَأَخَذَ يَبْحَثُ فِي الْإِنْتَرْنِتِ عَنْ مَوْضُوعِ الصِّدْقِ وَالْكَذْبِ ثُمَّ خَرَجَ - بَعْدَ فِتْرَةٍ - إِلَى حُجْرَةِ الْجُلُوسِ، فَوَجَدَ الْأَبَ وَالْأُمَّ يَجْلِسَانِ، فَقَالَ لَوَالِدَتِهِ: قَرَأْتُ قَوْلَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

﴿إِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لِيَصْدُقَ حَتَّى يَكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ صَدِيقًا، وَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ، وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ،

وإنَّ الرجلَ ليَكْذِبُ حتَّى يَكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَاباً ﴿١٠﴾
رواه البخاري

الأب : أَحْسَنْتَ يَا أَمِيرُ ، لَقَدْ بَحَثْتَ بِنَفْسِكَ فَتَعَلَّمْتَ

الأم : يَجِبُ أَنْ نَسْتَفِيدَ مِمَّا نَقْرُوهُ.

● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- يُفَرِّجُ : يَكْشِفُ - يُزِيلُ ، والمرادُ : يُرَوِّحُ.

- بَدَأَ : ظَهَرَ.

- الانْزِعَاجُ : القَلَقُ.

- يَهْدِي : يرشد.

- الْبِرُّ : الْخَيْرُ.

- الْفُجُورُ : الشَّرُّ.

- تَسْرُدُ : تَحْكِي - تَقْصُّ.

أَنْشُطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ



١- اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ قُلْ «صَوَابٌ أَوْ خَطَأٌ»:

(أ) لَمْ تَلْتَفِتِ الْأُمُّ إِلَى مَا كَتَبَهُ أَمِيرٌ.

(ب) شَعَرَ أَمِيرٌ بِالْخَجَلِ أَمَامَ أُمِّهِ.

(ج) الصَّدَقُ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ.

(د) كَانَ أَمِيرٌ صَرِيحًا مَعَ مُحَاوَرِهِ.

(هـ) الْكَذِبُ يَهْدِي إِلَى النَّارِ.

٢- اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«دَخَلَتِ الْأُمُّ وَجَلَسَتْ بِجَوَارِهِ، وَظَلَّتْ تُتَابِعُ مَا يَكْتُبُهُ أَمِيرٌ وَمَنْ يُحَاوَرُهُ، فَبَدَأَ عَلَيْهَا الْانْزِعَاجُ، وَطَلَبَتْ مِنْ أَمِيرٍ أَنْ يَسْتَأْذِنَ مِنْ مُحَدِّثِهِ وَيُغْلِقَ نَافِذَةَ الْحِوَارِ. تَعَجَّبَ أَمِيرٌ وَسَأَلَ وَالِدَتَهُ: مَاذَا حَدَّثَ يَا أُمِّي؟».

(أ) أَذْخَلَ مُرَادَفَ (الانزعاج)، وَجَمَعَ (نافذة) وَمُضَادَّ (بدا) فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

(ب) لِمَاذَا انْزَعَجَتِ الْأُمُّ وَهِيَ تُتَابِعُ مَا يَكْتُبُهُ أَمِيرٌ؟

(ج) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ شَفْهِيًا:

أَنْسَبُ عُنْوَانٍ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ هُوَ (قَلَقُ الْأُمِّ - يَقْظَةُ الْأُمِّ - فَرَحَةُ الْأُمِّ).

٣- الْعَبُّ مَعَ زُمْلَانِكَ، تَتَمَثَّلُ هَذِهِ اللَّعْبَةُ فِي أَنْ:

«يَبْدَأُ تَلْمِيزًا بِالتَّحَدُّثِ فِي مَوْضُوعِ (الصَّدَقِ وَالْكَذِبِ)، ثُمَّ يُكْمِلُ تَلْمِيزًا ثَانٍ، ثُمَّ ثَالِثًا، ثُمَّ تَكْمِلُ تَلْمِيزَةً حَتَّى يَنْتَهِيَ الْمَوْضُوعُ»

٤- حَدِّدِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطُّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ شَفْهِيًا :

(أ) فِي الْحُجْرَةِ نَافِذَةٌ وَاحِدَةٌ. (تُقَبُّ - شُبَّاكٌ - جِدَارٌ)

(ب) طَعَنَ الْفَارِسُ خَصْمَهُ طَعْنَةً نَافِذَةً. (عَمِيقَةً - وَاضِحَةً - سَرِيعَةً)

(ج) أَحْكَامُ الْقَاضِي نَافِذَةٌ عَلَى الْمَذْنِبِينَ. (جَائِرَةٌ - ضَعِيفَةٌ - وَاجِبَةٌ)

٥- فِي أَثْنَاءِ سَيْرِكَ إِلَى مَدْرَسَتِكَ قَرَأْتَ لَافِتَةً تَحْتُ عَلَى النَّظَافَةِ. تَنَاقَشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَائِكَ فِي مَعْنَى هَذِهِ اللَّافِتَةِ: كُنْ نَظِيفًا تَجِدْ مَدِينَتَكَ جَمِيلَةً.

٦- أَقْرَأِ الْحَدِيثَ التَّالِيَ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

﴿إِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لِيَصْدُقَ حَتَّى يَكْتُبَ عِنْدَ اللَّهِ صَدِيقًا، وَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ، وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لِيَكْذِبُ حَتَّى يَكْتُبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَابًا﴾

(١) أدخل مرادف (يهدى) ، وجمع (الصديق) ، ومضاد (الفجور) في جمل من عندك.

(ب) ما جزاء الرجل الصادق عند الله؟

(ج) طلب منك إلقاء كلمة عن ((أهمية الصدق

بين الناس)) فماذا تقول؟



٧- أَرَدْتَ أَنْ تَنْصَحَ زَمِيلَكَ كَيْ يَسْتَفِيدَ مِنْ

دخوله على الإنترنت، فماذا تقول له؟

٨- تَتَبَّعَ شَرِيطَ الْأَخْبَارِ فِي الْقَنَاةِ الْأُولَى وَانْقُلَ إِلَى زُمَلَائِكَ خَبْرًا أَعْجَبَكَ وَتَنَاقَشْ مَعَهُمْ فِي مَضْمُونِهِ.

قواعد نحوية: (أنواع الجموع)

اقرأ ولاحظ واستنتج:

اقرأ



«نَظَمَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأُمِّ، حَضَرَهُ الْمُعَلِّمُونَ وَالْمُعَلِّمَاتُ وَالتَّلَامِيذُ، وَأَلْقَى مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ كَلِمَةً رَحَّبَ فِيهَا بِالْحَاضِرِينَ، وَكَانَ مِنْ بَيْنِهِمْ أَحَدُ عُلَمَاءِ الدِّينِ الَّذِي تَحَدَّثَ عَنْ تَكْرِيمِ اللَّهِ لِلْأُمَّهَاتِ، ثُمَّ تَحَدَّثَتْ إِحْدَى الْأُمَّهَاتِ الْمِثَالِيَّاتِ الْمَكْرَمَاتِ. وَفِي نَهَايَةِ الْحَفْلِ وَزَعَتِ الْمَدْرَسَةُ الْجَوَائِزَ، ثُمَّ تَنَاوَلَ الْمُشَارِكُونَ الْأَطْعِمَةَ وَالْأَشْرَبَةَ، وَانْصَرَفَ الْجَمِيعُ وَهُمْ سَعْدَاءُ».

لاحظ

الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ تَجِدُ أَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ، وَلِذَلِكَ تُسَمَّى جَمْعًا.
- الكَلِمَاتِ (المُعَلِّمُونَ - الحَاضِرِينَ - الْمُشَارِكُونَ) تَجِدُ أَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ وَأَنَّ مُفْرَدَهَا (المُعَلِّمُ - الحَاضِرُ - الْمُشَارِكُ) وَعِنْدَمَا أُضِيفَ إِلَيْهَا الْوَائُ وَالنُّونُ أَوْ الْيَاءُ وَالنُّونُ صَارَتْ جَمْعًا لِلْمَذْكَرِ، وَلَمْ يَحْدُثْ أَيُّ تَغْيِيرٍ لِلْمُفْرَدِ، وَلِهَذَا تُسَمَّى هَذِهِ الْكَلِمَاتُ وَأَمْثَالُهَا جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

- الكَلِمَاتِ (المُعَلِّمَاتُ - الْأُمَّهَاتُ - الْمِثَالِيَّاتُ - الْمَكْرَمَاتُ) تَجِدُ أَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ وَأَنَّ مُفْرَدَهَا (المُعَلِّمَةُ - الْأُمُّ - الْمِثَالِيَّةُ - الْمَكْرَمَةُ)، وَعِنْدَمَا أُضِيفَ إِلَى الْمُفْرَدِ أَلِفٌ وَتَاءٌ، صَارَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ جَمْعًا وَلَمْ يَحْدُثْ أَيُّ تَغْيِيرٍ لِلْمُفْرَدِ وَلِهَذَا يُسَمَّى جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.

- الكَلِمَاتِ (التَّلَامِيذُ - عُلَمَاءُ - الْجَوَائِزُ - الْأَطْعِمَةُ - الْأَشْرَبَةُ - سَعْدَاءُ) تَجِدُ أَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ وَلَكِنَّهَا لَا تَنْتَهِي بِوَائٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ كَمَا أَنَّهَا لَا تَنْتَهِي بِأَلِفٍ وَتَاءٍ، وَأَنَّ مُفْرَدَهَا (التِّلْمِيذُ - الْعَالِمُ - الْجَائِزَةُ - الطَّعَامُ - الشَّرَابُ - سَعِيدٌ) وَعِنْدَ تَحْوِيلِهَا لِلْجَمْعِ تَغْيِيرَ الْمُفْرَدِ عِنْدَ جَمْعِهِ وَلِهَذَا تُسَمَّى هَذِهِ

الكلمات وأمثالها جمع تكسير.

استنتج:

الجموع ثلاثة:

- ١- **جمع المذكر السالم:** هو ما دلَّ على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفرد الذي يدلُّ على عاقل.
- ٢- **جمع المؤنث السالم:** هو ما دلَّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفرد.
- ٣- **جمع التَّكْسِير:** هو ما دلَّ على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير صورة مفرد، وهو للعقلاء وغيرهم.

- هات جمع ما يلي:

صديق - معلم - شجرة - كاتب - طيبة - قلم - مفتاح - مكتبة - مسجد - فلاح .

مَاذَا نَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ؟

- حُبُّ الْوَطَنِ.
- تَقْدِيرَ الْعُظَمَاءِ.
- الْمُحَافَظَةَ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ الْوَطَنِ.
- مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- التَّدْرِيبَ عَلَى الْجُمُوعِ وَهَمْزَةِ الْقَطْعِ
- وَأَلْفِ الْوَصْلِ.

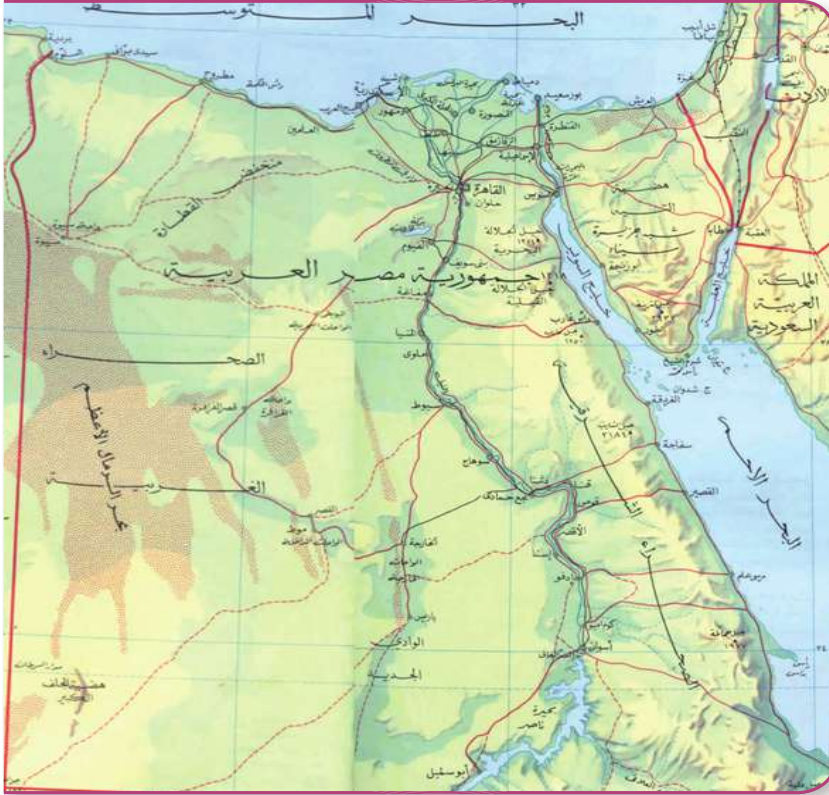
الْقَضَايَا الْمَتَضَمِّنَةُ:

- التَّرْبِيَّةُ مِنْ أَجْلِ الْمَوَاطَنَةِ.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ
التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَحَدِّدَ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ فِيمَا يَسْتَمَعُ إِلَيْهِ.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ دَوْرِهِ نَحْوَ مَجْتَمَعِهِ.
- يَقُومَ حَدِيثَهُ فِي ضَوْءِ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ.
- يُوَضِّحَ مَا أَعْجَبَهُ وَمَا لَا يُعْجِبُهُ فِي الدَّرْسِ.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَتَعَرَّفَ مَكَانَهُ وَطَنِهِ.
- يَحَدِّدَ بَعْضَ مَوَاضِعِ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَأَلْفِ الْوَصْلِ.
- يَعْلُقُ عَلَى صُورٍ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّهِ لَوْطَنِهِ.
- يَتَعَوَّدُ الْبَحْثَ فِي الْإِنْتَرْنِتِ - الْمَكْتَبَةِ.
- يَكْتُبُ عِبَارَاتٍ عَنْ مَشَاعِرٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- يَتَنَاقَشُ مَعَ زَمَلَائِهِ فِي مَضْمُونِ لَافِتَةٍ قَرَأَهَا.



نشاط

- اذْكُرْ خَمْسَةً مِنْ عُظَمَاءِ مِصْرَ، ثُمَّ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ وَاحِدٍ مِنْهُمْ.

يَهْوَى أَمِيرٌ مَادَّةَ الدَّرَاسَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ،
حَيْثُ يَتَعَرَّفُ تَارِيخَ بِلَادِهِ، وَيَسْتَخْلِصُ الْعِبَرَ مِنْ
سِيرِ الْعُظَمَاءِ، وَيَتَعَلَّمُ الْوَفَاءَ وَالْعَطَاءَ وَالتَّضَحِّيَّةَ
وَالتَّعَاوُنَ مَعَ الْآخَرِينَ.

فَقَدْ صَمَّمَ «الْبُومًا» لِهَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ،
فَتَجِدُ فِي كُلِّ صَفْحَةٍ مِنْ صَفَحَاتِ هَذَا الْأَلْبُومِ



تمثال أبو الهول

صُورَةً لِشَخْصِيَّةٍ مِنْ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي
أَدَّتْ خِدْمَاتٍ **جَلِيلَةً** لِلوَطَنِ. كَمَا أَنَّ أَمِيرًا
يُحِبُّ الدِّرَاسَاتِ، لِأَنَّهُ يَتَعَرَّفُ أَرْضَ بِلَادِهِ
وَتَرَوَاتِهَا الطَّبِيعِيَّةَ وَخَيْرَاتِهَا الْوَفِيرَةَ،
وَيَتَعَرَّفُ الْمَعَالِمَ السِّيَاحِيَّةَ الَّتِي **يَفِدُ**
إِلَيْهَا السَّائِحُونَ مِنْ كُلِّ أَرْجَاءِ الْأَرْضِ؛
لِيَشَاهِدُوا رَوْعَتَهَا.

وَذَاتَ مَسَاءٍ عَرَضَ أَمِيرُ الْأَلْبُومِ عَلَى وَالِدِهِ فَسَرَّ بِهِ كَثِيرًا وَدَارَ بَيْنَهُمَا الْحِوَارُ
التَّالِي:

الْأَبُ: مَاذَا أَعْجَبَكَ فِي هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ يَا أَمِيرُ؟
أَمِيرٌ: أَعْجَبَنِي فِيهَا مَا قَدَّمْتَهُ لِلوَطَنِ مِنْ أَعْمَالٍ عَظِيمَةٍ، وَأَجِدُ مَا أَفْخَرُ بِهِ وَأَنَا
أَكْتُبُ رِسَائِلَ لِأَصْدِقَائِي.

الْأَبُ: إِنَّ هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ تَرُدُّ بَعْضَ أَفْضَالِ الْوَطَنِ عَلَيْهَا.
أَمِيرٌ: أُرِيدُ شَرْحًا يَا أَبِي.



نهر النيل ليلاً

الْأَبُ: إِنَّ هَؤُلَاءِ قَدْ شَرَبُوا مِنْ نِيلِ مِصْرَ،
وَعَاشُوا فِي **كَنْفِهَا**، وَوَجَدُوا فِيهَا
السَّكِينَةَ وَالْأَمَانَ. فَكَمَا تُحِبُّ أَنْتَ
بَيْتَكَ الَّذِي **يُؤْوِيكَ** وَتَشْعُرُ فِيهِ
بِالْأَمْنِ، أَحَبُّوا هُمْ مِصْرَ بِأَرْضِهَا
وَسَمَائِهَا وَشَعْبِهَا.

أَمِيرٌ: هَلِ الْبَيْتُ وَطَنٌ؟



الأب: نَعَمْ يَا أَمِيرُ؛ إِنَّ بَيْتَكَ هُوَ وَطَنُكَ،
وَشَارِعُكَ، وَمَدْرَسَتُكَ، وَحَيُّكَ
وَمُحَافَظَتُكَ. وَكُلُّ مَكَانٍ فِي مِصْرَ
مِلْكُ لَكَ وَأَنْتَ مِلْكُ لَهُ.

قَالَتْ أَمِيرَةٌ فِي بَرَاءَةٍ: هَلِ الْأَهْرَامُ مِلْكُ

لَنَا؟

ابْتَسَمَ الأبُّ: الْأَهْرَامُ، وَالْمَعَابِدُ، وَالْآثَارُ، وَالْمَصَافِي، وَالْمَشَاتِي، وَالْمَدَارِسُ،
وَالْمُسْتَشْفَيَاتُ، وَوَسَائِلُ الْمَوَاصِلَاتِ مِلْكُ لِكُلِّ مِصْرِيٍّ.

الأبُّ: إِنَّ كُلَّ مَا تَحْتَ سَمَائِنَا وَفَوْقَ أَرْضِنَا هُوَ مِلْكُ لَنَا، وَيَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهِ.
أَمِيرُ: الْآنَ فَهَمْتُ سَبَبَ تَضَحِيَّةِ الْكَثِيرِينَ بِأَرْوَاحِهِمْ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ.

الأبُّ: لِذَلِكَ يَا أَمِيرُ يَجِبُ أَنْ نَعْمَلَ عَلَى تَقْدِيمِ وَطَنِنَا وَرَفْعَتِهِ بِالْعَمَلِ **وَالْمُثَابَرَةِ**
وَالِإِصْرَارِ.

بَعْدَ أَنْ أَنْهَى الأبُّ حَدِيثَهُ انْدَفَعَ أَمِيرٌ فِي عَزِيمَةٍ وَإِصْرَارٍ يُودِي وَاجِبَاتِهِ؛ أَمَلًا
فِي أَنْ يُغْمِضَ عَيْنَيْهِ وَيَفْتَحَهُمَا، فَيَجِدَ نَفْسَهُ قَدْ أَصْبَحَ شَابًّا؛ لِيرُدَّ إِلَى وَطَنِهِ بَعْضَ
أَفْضَالِهِ عَلَيْهِ.

● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- **العِبَرُ:** العِظَاتُ. والمَفْرَدُ: العِبْرَةُ.
- **سَيْرُ:** المَفْرَدُ: سِيرَةٌ وَهِيَ تَارِيخُ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.
- **جَلِيلَةٌ:** عَظِيمَةٌ. الْجَمْعُ: جَلَائِلُ.
- **كَنَفَهَا:** جَانِبُهَا، وَالْمَرَادُ: حِمَاهَا.
- **تَضَحِيَّةٌ:** بَذْلُ النَّفْسِ وَالْمَالِ دُونَ مُقَابِلِ.
- **يَفْدُ:** يَأْتِي.
- **يُؤْوِيكَ:** يَحْمِيكَ.
- **الْمُثَابَرَةُ:** الْمَوَاطَبَةُ.

أَنْشُطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ



١- استمع إلى الدرس من معلمك، ثم أجب:

- (أ) لماذا أَحَبَّ أَمِيرُ مَادَّةَ الدِّرَاسَاتِ؟
- (ب) لِمَنِ الصُّورُ الَّتِي كَانَ أَمِيرٌ يَجْمَعُهَا؟
- (ج) كَيْفَ يَرُدُّ الْإِنْسَانُ فَضْلَ وَطَنِهِ عَلَيْهِ؟
- (د) كُلُّ مَكَانٍ فِي الْوَطَنِ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ. وَضِّحْ.
- (هـ) لماذا تَمَنَّى أَمِيرٌ أَنْ يَصْبَحَ شَابًّا؟

٢- اقرأ الدرس ثم قل «صواب أو خطأ»:

- (أ) يَهْوَى أَمِيرُ مَادَّةَ الرِّيَاضِيَّاتِ.
- (ب) مَعْرِفَةُ التَّارِيخِ تُعَرِّفُنَا سِيرَ الْعُظَمَاءِ.
- (ج) لَمْ يُعْجِبِ الْأَبُ بِمَا فَعَلَهُ أَمِيرٌ.
- (د) قَالَ الْأَبُ: الْأَهْرَامَاتُ لَيْسَتْ مِلْكًا لَنَا.

٣- اقرأ الفقرة التالية قراءةً جهريةً، ثم أجب:

«يَهْوَى أَمِيرُ مَادَّةَ الدِّرَاسَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، حَيْثُ يَتَعَرَّفُ تَارِيخَ بِلَادِهِ، وَيَسْتَخْلِصُ الْعِبَرَ مِنْ سِيرِ الْعُظَمَاءِ، وَيَتَعَلَّمُ الْوَفَاءَ وَالْعَطَاءَ وَالتَّضَحِّيَّةَ وَالتَّعَاوُنَ مَعَ الْآخَرِينَ. فَقَدْ صَمَّمَ الْبُومًا لِهَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ.»

(أ) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ شَفْهِيًّا:

- | | |
|--|------------------------------|
| (الْعَطَاءُ - الْحُبُّ - بَذْلُ النَّفْسِ وَالْمَالِ). | - مَعْنَى «التَّضَحِّيَّةِ»: |
| (الْعِبْرَةُ - الْعِبْرَةُ - الْعَابِرَةُ). | - مُفْرَدُ «الْعِبَرِ»: |
| (السَّلْبُ - الْأَخْذُ - الْكُرْهُ). | - مُضَادُّ «الْعَطَاءِ»: |

(ب) ماذا فَعَلَ أَمِيرٌ لِيُعَبِّرَ عَنْ هَوَايَتِهِ مَادَّةَ الدِّرَاسَاتِ؟

(ج) ما أَنْسَبُ عُنْوَانٍ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

٤- كُنْتُ تَسِيرُ فِي طَرِيقِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَقَرَأْتُ هَذِهِ اللَّافِتَةَ «مِصْرُ مَلِكٍ لَنَا» تَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي مَعْنَاهَا.

٥- تَدْرِيبَاتُ نَحْوِيَّة:

(أ) اِجْمَعْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ: سَكُلٌ - حُجْرَةٌ - مُعَلِّمٌ - خَبَرٌ - الْمِصْرِيُّ - الْمُمْرِضَةُ.

(ب) اجْعَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ فِي صِيغَةِ الْجَمْعِ:

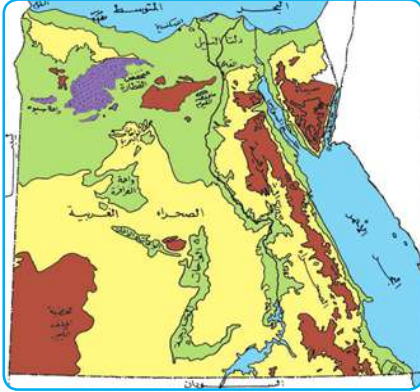
١- نَشَرُ الصَّحَفِيُّ الْخَبَرَ فِي الْجَرِيدَةِ.

٢- عَالَجَتِ الطَّبِيبَةُ الْمَرْضَى.

٣- حَضَرَ الْأَدِيبُ النَّدْوَةَ.

٦- طُلِبَ مِنْكَ إِقَاءَ كَلِمَةٍ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ تَخْرِيرِ طَابَا فِي يَوْمِ ١٩ مِنْ مَارَسٍ، فَمَاذَا تَقُولُ؟

٧- بِالِاسْتِعَانَةِ بِمُعَلِّمِكَ وَبِالْإِنْتَرْنِتِ حَدِّدِ الْآثَارَ الْمَهِّمَةَ، وَالْأَمَاكِنَ السِّيَاحِيَّةَ عَلَى هَذِهِ الْخَرِيطَةِ.



مِصْرُ أَنْشُودَةِ الدُّنْيَا (شعر)

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

محمود حسن إسماعيل (*)

مَاذَا نَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ؟

- حُبُّ الْوَطَنِ.

- الْاِعْتِرَازُ بِمِصْرَ وَأَبْطَالِهَا.

- تَقْدِيرُ مَكَانَةِ مِصْرَ.

- مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ.

- إِعْرَابَ جَمْعِ التَّكْسِيرِ.

القضايا المتضمنة:

- التَّزْيِينُ مِنْ أَجْلِ الْمَوَاطَنَةِ.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ

التِّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَحْدَدَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي أَبْيَاتِ

اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.

- يَحْدَدَ عَنَاوِرَ قِصَّةِ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.

- يَعْطِقُ عَلَى صُورٍ تُعْرَضُ عَلَيْهِ.

- يُلْقِي النَّصَّ الْإِقَاءَ صَحِيحًا مُعْبَرًا.

- يُمَيِّزُ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخَيَالِ فِيمَا يَقْرَأُ.

- يَتَعَرَّفُ مَكَانَةَ مِصْرَ.

- يَتَذَوَّقُ الْجَمَالَ فِي الْأَبْيَاتِ.

- يُعَرِّبُ جَمْعَ التَّكْسِيرِ فِي مَوَاضِعَ

مُخْتَلَفَةٍ.

- يَسْتَخْدِمُ التَّشْبِيهَ فِي جَمَلٍ مِنْ

إِنْشَائِهِ.

- يَقْتَرِحُ عَنَاوِنًا لِقِصَّةِ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.

- يَكْتُبُ جُمْلَةً بِخَطِّ الرِّقْعَةِ وَالنَّسْخِ.

نشاط

- صِفِ الصُّورَةَ مُعْبِّرًا عَنْ رَأْيِكَ فِيهَا.

مقدمة:

مِصْرُ الْحَبِيبَةُ سَدَّدَ كُلَّ الْعَرَبِ وَقْتَ السَّلَامِ وَقْتَ
الْحَرْبِ وَسَتَّظَلُّ مَلْجَأً لَهُمْ وَمَنَارًا يَهْدِيهِمْ إِلَى مَا
يَنْفَعُهُمْ فِي حَاضِرِهِمْ وَمُسْتَقْبَلِهِمْ، وَسَتَّظَلُّ مَنْبَعَ
الْأَبْطَالِ وَجَنَّةَ وَارِفَةِ الظَّلَالِ وَلَحْنًا جَمِيلًا يُسْعِدُ
النُّفُوسَ.

النص:

يَا مِصْرِيَا **أُنْشُودَةَ** الدُّنْيَا وَأُغْنِيَةَ الشُّعُوبِ
يَا **كَعْبَةَ** الأَحْرَارِ رَنَّ **هُتَافُ** نَصْرِكَ فِي الْقُلُوبِ
يَا أُمَّ أَبْطَالِ الْفُنُونِ، وَأُمَّ أَبْطَالِ الْحُرُوبِ
يَا جَنَّةً تَهْتَزُّ بِالْأَسْرَارِ بَيْنَ **شَدَى** وَطِيبِ
وَقَصِيدَةِ الشَّرْقِ الْمُطَهَّرَةِ **الطُّيُوبِ**
شَدَى الضِّيَاءِ مِنَ الظَّلَامِ وَنُورَى كُلِّ **الدُّرُوبِ**

● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- **أُنْشُودَةُ**: الأَنْشُودَةُ هِيَ الشَّعْرُ الْمَغْنَى، وَالْجَمْعُ: أُنَاشِيدُ وَالْمُرَادُ: أُغْنِيَةٌ.

- **كَعْبَةُ**: الْبَيْتُ الْحَرَامُ، وَالْمُرَادُ: مَقْصِدُ
وَالْجَمْعُ: كَعَبَاتٌ .

- **هُتَافُ**: صَوْتُ عَالٍ.

- **شَدَى**: رَائِحَةُ جَمِيلَةٍ طَيِّبَةٍ.

- **الطُّيُوبِ**: الْمَفْرَدُ: الطَّيْبُ وَهُوَ الْعِطْرُ
ذُو الرَّائِحَةِ الطَّيِّبَةِ.

- **الدُّرُوبِ**: الْمَفْرَدُ: دَرْبٌ وَهُوَ الطَّرِيقُ.

● الشَّرْحُ:

يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ عَنْ حُبِّهِ لِدَوْلَانِهِ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ الْجَمِيلَةِ فَيَقُولُ:

(٢-١) أَنْتِ يَا مِصْرُ أَجْمَلُ أُغْنِيَةٍ تَغَنَّتْ بِهَا الدُّنْيَا وَتَنَاقَلَتْهَا الشُّعُوبُ إِعْجَابًا بِكَ
وُحْبًا لَكَ، وَأَنْتِ يَا مِصْرُ كَعْبَةُ تَقْصِدُهَا الشُّعُوبُ؛ طَلَبًا لِلْحُرِّيَّةِ، فَقَدْ ارْتَفَعَ
صَوْتُ انْتِصَارَاتِكَ وَاسْتَقَرَّ فِي الْقُلُوبِ.



(٤-٣) أَنْتِ يَا مِصْرُ الْوَطَنُ الْأُمُّ الَّذِي يُنْجِبُ الْأَبْطَالَ وَقَتَ الشَّدَائِدِ وَالْأَزْمَاتِ
وَالْحُرُوبِ وَالْأَبْنَاءِ السَّبْقُ فِي كُلِّ مَجَالَاتِ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ فَأَنْتِ أُمُّ الدُّنْيَا،
وَأَنْتِ جَنَّةٌ عَامِرَةٌ بِالْخَيْرَاتِ وَمَظَاهِرِ الْجَمَالِ، تَنْبَعُ مِنْكَ الرِّوَائِحُ الطَّيِّبَةُ.
(٦-٥) أَنْتِ يَا مِصْرُ قَصِيدَةُ ذَاتِ مَعْنَى جَمِيلٍ يَسْتَمْتِعُ بِهَا مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْهَا وَيُعْجَبُ
بِهَا مَنْ يَقْرُوهَا وَيَقْرَأُ تَارِيخَكَ الْعَظِيمَ. مِنْ أَجْلِ هَذَا كُلُّهُ انْهَضِي يَا مِصْرُ
بِدَوْرِكَ فِي التَّنْوِيرِ وَانْشُرِي الْعِلْمَ وَالضِّيَاءَ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ.

● من جمال التعبير:

- يَا مِصْرُ يَا أَنْشُودَةَ، يَا كَعْبَةَ، يَا أُمَّ أَبْطَالَ، يَا جَنَّةً: أَسَالِيبُ نِدَاءٍ تُفِيدُ التَّعْظِيمَ
لِمِصْرَ.
- يَا كَعْبَةَ الْأَحْرَارِ: تعبيرٌ جميلٌ يصور مصر بالكعبة وهذا يدلُّ على عَظَمَةِ مِصْرَ
التي يَقْصِدُهَا الْأَحْرَارُ اقْتِدَاءً بِهَا.
- تِكْرَارُ «يَا أُمَّ أَبْطَالَ»: تعبيرٌ يؤكدُ أَنَّ مِصْرَ مَنْبَعُ الْبُطُولَةِ وَالْأَبْنَاءِ السَّبْقُ فِي
الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ.
- يَا جَنَّةً: صَوَّرَ مِصْرَ بِالْجَنَّةِ بِمَا فِيهَا مِنْ خَيْرٍ وَجَمَالٍ.



أَنْشُطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ



١- استمع إلى البيتين التاليين، ثم أجب:

يَا مِصْرُ يَا أَنْشُودَةَ الدُّنْيَا وَأُغْنِيَةَ الشُّعُوبِ
يَا كَعْبَةَ الْأَحْرَارِ رَنَّ هُتَافُ نَصْرِكَ فِي الْقُلُوبِ

(١) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ شَفْهِيًا:

– مَعْنَى «هُتَافٌ»: (صَوْتُ مُنْخَفِضٌ – صَوْتُ عَالٍ – صَوْتُ مُتَقَطِّعٍ)

– «يَا أَنْشُودَةَ الدُّنْيَا» أَسْلُوبٌ: (اسْتِفْهَامٌ – نِدَاءٌ – نَهْيٌ)

(ب) اشرح البيتين السابقين. (ج) مَا الْجَمَالُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟

٢- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا النَّصِّ:

٣- حدد الفكرَ الأساسيَّةَ فِي النَّصِّ.

٤- أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

– ناقش فَوَائِدَ وَأَضْرَارَ الْإِنْتَرْنِتِ مَعَ زَمَلَانِكَ.

قواعد نحوية: (إعراب جمع التَّكْسِير)

اقرأ ولاحظ واستنتج:

اقرأ



(أ) حَضَرَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرِينَ.

(ب) قَرَأَ التَّلَامِيذُ كُتُبًا كَثِيرَةً.

(ج) كَمْ مِنْ غُزَاةٍ هَزَمَهُمُ الْمِصْرِيُّونَ.

لاحظ

الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ تَجِدُ أَنَّهَا جَمْعُ تَكْسِيرٍ تَأْمَلُ هَذِهِ
الكَلِمَاتِ مَرَّةً أُخْرَى سَتَجِدُ فِي الْمِثَالِ (أ) كَلِمَةً «التَّلَامِيذُ» جَاءَتْ فَاعِلًا مَرْفُوعًا
وَعَلَامَةً رَفَعِهِ الضَّمَّةُ. وَفِي الْمِثَالِ (ب) كَلِمَةً «كُتُبًا» جَاءَتْ مَفْعُولًا بِهِ مَنْصُوبًا
وَعَلَامَةً نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ. أَمَّا الْمِثَالُ (ج) فَتَجِدُ كَلِمَةً «غُزَاةٍ» مَسْبُوقَةً بِحَرْفِ الْجَرِّ
وَعَلَامَةً الْجَرِّ الْكَسْرَةُ.

استنتج:

جمع التَّكْسِير: يدلُّ على أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ لِلْعُقَلَاءِ وَغَيْرِ الْعُقَلَاءِ.

إعرابه: يُرْفَعُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، وَيَنْصَبُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ، وَيُجَرُّ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

تدريبات نحوية

(١) هَاتِ جَمْعَ التَّخْسِيرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

وَجْهٌ - قَلْبٌ - نِعْمَةٌ - تَلْمِيزٌ - مَنْزِلٌ - مِصْبَاحٌ - شَاعِرٌ - مَسْجِدٌ.

(٢) هَاتِ الْمَفْرَدَ مِنْ كُلِّ جَمْعٍ مِمَّا يَلِي:

كُتَّابٌ

عَصَافِيرُ

صُحُفٌ

أَعْمَدَةٌ

صُورٌ

أَذْكِيَاءُ

عِلْمٌ وَتَكْنُولُوجِيَا

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

العلمُ النافعُ وتقدمُ المجتمع (حديث شريف)

-قواعد نحوية : إعراب جمع المذكر السالم

الدَّرْسُ الثَّانِي

الساعة

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الكهرباءُ في حياتنا

-قواعد نحوية : إعراب جمع المؤنث السالم

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الإنترنت

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

طريقُ المعالي (شعر)

-قواعد نحوية : علامات إعراب الفاعل

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ:

في نِهَآيَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ يَتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَسْتَنْتِجُ عَنَاصِرَ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُمَيِّزُ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخَيَالِ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ.
- يَتَحَدَّثُ عَنْ أَخْلَاقِ الْعُلَمَاءِ - الْكهرباءِ - السَّاعَةِ - الْإِنْتَرْنِتِ
- مُسْتَعْمِلًا أَسَالِيْبَ مُتَنَوِّعَةً مِثْلَ: الْأَمْرِ - النَّهْيِ - الِاسْتِفْهَامِ
- النَّدَاءِ - الْقِسْمِ.
- يَقْتَرِحُ أَكْثَرَ مِنْ عَنَوَانٍ لِكُلِّ دَرْسٍ.
- يَعِدِّدُ بَعْضَ فَوَائِدِ الْإِنْتَرْنِتِ.
- يَعِدِّدُ بَعْضَ فَوَائِدِ الْكهرباءِ.
- يَعْطِلُ أَهْمِيَّةَ الْوَقْتِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.
- يَلْخُصُّ دُرُوسَ الْوَحْدَةِ بِأَسْلُوبِهِ.
- يَقْرَأُ دُرُوسَ الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعْبِرَةً.
- يَقْرَأُ دُرُوسَ الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً صَامِتَةً.
- يَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ مِنْ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ.
- يَتَعَرَّفُ أَهْمِيَّةَ الْعِلْمِ وَمَكَانَةَ الْعُلَمَاءِ.
- يَتَعَرَّفُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- يَتَذَوِّقُ الْجَمَالَ فِي تَعْبِيرَاتِ النُّصُوصِ الْأَدْبِيَّةِ.
- يَجِدُّ اسْتِخْدَامَ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ وَجَمْعِ الْمَوْثَثِ السَّالِمِ.
- يَتَعَرَّفُ عَلَامَاتِ إِعْرَابِ الْفَاعِلِ.
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ.

القضايا المتضمنة

- احْتِرَامُ الْعَمَلِ وَجُودَةِ الْإِنْتِاجِ.
- حُقُوقُ الْمَرْأَةِ وَمَنْعُ التَّمْيِيزِ ضَدَّهَا.

ماذا نتعلّم في هذا الدرس؟

- دور الأنبياء في هداية الناس.
- دور العلماء في نهضة الأمم.
- فضل العلم وأثره في تقدم المجتمع.
- إعراب جمع المذكر السالم.

القضايا المتضمنة:

- المهارات الحياتية

أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يتذوق الجمال في فقرة استمع إليها.
- يتحدث عن دور الأنبياء في توجيه الناس.
- يتحدث عن أخلاق العلماء مستخدماً أساليب (الأمر - النهي - الاستفهام - النداء).
- يقترح أكثر من عنوان للحديث الشريف.
- يقرأ الحديث الشريف قراءة جهرية صحيحة.
- يذكر فضل العلماء.
- يفسر معاني المفردات الجديدة.
- يستنتج الفكر الرئيسة في الحديث الشريف.
- يستنتج الدروس المستفادة من الحديث الشريف.
- يتذوق الجمال في تعبيرات الحديث الشريف.
- يحدّد الحروف التي تنطق ولا تكتب.
- يحدّد علامات إعراب جمع المذكر السالم.
- يكتب كلمات بها همزة متوسطة.
- يكتب لافتة عن قيمة العلم في حياتنا.



عالم في معمل

نشاط

- تأمل الصورة ثم صفها.
- ما العلوم التي تتعلّمها في المدرسة؟
- ما أهمية هذه العلوم؟

عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا، وَإِنَّمَا وَرَّثُوا الْعِلْمَ، فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحِطِّ وَافِرٍ».

رواه أبو داود والترمذي

● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- **وَرَثَةٌ:** مفردُها (وَارِثٌ)، والمرادُ بَوَرَثَةِ الأنبياءِ: أنهم يقومونَ بدورِ الأنبياءِ في تبليغِ شريعةِ اللهِ وهدايةِ النَّاسِ إلى ما فِيهِ صَلَاحُهُمْ وفلاحُهُمْ في الدنيا والآخرةِ.
- **حَظٌّ:** نَصِيبٌ. والجمعُ حظوظٌ.
- **وَافِرٌ:** كَامِلٌ. ومضاده ناقصٌ.

● الشَّرْحُ:



دكتور أحمد زويل يصافح ملك السويد

هَذَا الْحَدِيثُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ يُعَدُّ مِنْ جَوَامِعِ الْكَلِمِ لبلاغةِ الرسولِ ﷺ وفصاحته حيث يبينُ فيه فضلَ العلمِ والعلماءِ ويؤكدُ أَنَّ أَفْضَلَ مَا يَكْتَسِبُهُ الْإِنْسَانُ هو العلمُ النَّافِعُ، وَيُبْرِزُ الْحَدِيثُ مَكَانَةَ الْعُلَمَاءِ، فَهُمْ يَأْتُونَ فِي الْمَنْزِلَةِ بَعْدَ الْأَنْبِيَاءِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يُؤَدُّونَ دَوْرَهُمْ فِي هِدَايَةِ الْخَلْقِ إِلَى مَا يَنْفَعُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَمَنْ كَانَ مِيرَاثُهُ مِنَ الْعِلْمِ فَقَدْ نَالَ أَفْضَلَ شَيْءٍ، وَعِنْدَمَا نَتَحَدَّثُ عَنِ الْعِلْمِ فَإِنَّا نَقْصِدُ بِهِ كُلَّ عِلْمٍ يَخْدُمُ الْحَقَّ، وَيَنْشُرُ الْفَضَائِلَ وَيُعَمِّرُ الْأَرْضَ، وَيَعُودُ عَلَى النَّاسِ بِمَا يَنْفَعُهُمْ فِي دِينِهِمْ وَدُنْيَاهُمْ.

● من جمال التعبير:

(الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ) تعبيرٌ جَمِيلٌ فِيهِ تَعْظِيمٌ لِمَكَانَةِ الْعُلَمَاءِ.
(لَمْ يُورَثُوا - وَرَثُوا) تَضَادٌّ يُوَضِّحُ الْمَعْنَى وَيَقْوِيهِ.
(إِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ) تَشْبِيهٌُ لِلْعِلْمِ بِشَيْءٍ مَادِّيٍّ يُورَثُ مِثْلَ الْمَالِ وَالْأَرْضِ وَالْعَقَارَاتِ.
(أَخَذَ بِحَظٍّ وَافِرٍ) تعبيرٌ جَمِيلٌ يُبْرِزُ فَضْلَ الْعِلْمِ وَيَبَيِّنُ أَنَّهُ الْمَكْسَبُ الْحَقِيقِيُّ لِلْإِنْسَانِ وَأَفْضَلُ مِيرَاثٍ لَهُ هُوَ الْعِلْمُ.

؟ أَنْشِطَة وَتَدْرِيبَات

١- بالتعاون مع زملائك اقترح عنواناً آخر للدرس.

٢- تناقش مع زملائك في معنى الجملة التالية:

(فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحِطٍّ وَافِرٍ).

٣- استمع، ثم أجب:

يَقُولُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا....»

(أ) أكمل إلى آخر الحديث الشريف.

(ب) (الأنبياء - يورثوا - درهم) هاتِ مفرد الأولى، ومعنى الثانية، وجمع الثالثة في جمل من عندك.

(ج) ماذا يرث العلماء كما فهمت من الحديث؟

(د) أشار الحديث إلى نوعين من الميراث، فما هما؟

٤- استمع، ثم قل «صواب أو خطأ»:

(أ) الأنبياء يورثون العلم والمال.

(ب) العلماء يقومون بهداية الناس بعد الأنبياء.

(ج) أفضل الميراث علم نافع.

(د) يقصد بالعلم في الحديث علوم الدين فقط.

٥- تحدث عن أخلاق طالب العلم واستخدم في حديثك الأساليب التالية:

(الاستفهام - الأمر - النهي - النداء)

٦- تعاون مع زملائك واكتب الحديث الشريف في لوحة وعلقه في الفصل.

٧- طلب منك أن تلقى كلمة في إذاعة المدرسة عن فضل العلم، فماذا تقول؟

قواعد نحوية: (إعراب جمع المذكر السالم)

اقرأ ولاحظ واستنتج:

اقرأ



«نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ رِحْلَةً إِلَى بَانُورَامَا حَرْبِ أُكْتُوبَرِ، وَوَقَفَ الْمُشَارِكُونَ فِي الرِّحْلَةِ



بانوراما حرب أكتوبر

أَمَامَ مَشْهَدٍ لِمَعْرَكَةِ الدَّبَابَاتِ، ثُمَّ تَوَجَّهَ الْمُعَلِّمُ بِالْمُشَارِكِينَ إِلَى مَدِينَةِ الْمَلَاهِي وَنَصَحَ الْمُعَلِّمُ الْمُشَارِكِينَ فِي الرِّحْلَةِ بِالتَّزَامِ النَّظَامِ وَكَانَتْ رِحْلَةً مُمْتِعَةً، حَيْثُ تَذَكَّرَ الْمُشَارِكُونَ انْتِصَارَ أُكْتُوبَرِ الْعَظِيمِ وَلَعِبُوا وَاسْتَمْتَعُوا فِي مَدِينَةِ الْمَلَاهِي».

لاحظ

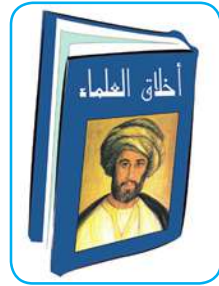
إِعْرَابُ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ فِي الْأَمْثَلَةِ التَّالِيَةِ:

- ١- وَقَفَ الْمُشَارِكُونَ أَمَامَ مَشْهَدٍ لِمَعْرَكَةِ الدَّبَابَاتِ.
 - ٢- تَوَجَّهَ الْمُعَلِّمُ بِالْمُشَارِكِينَ إِلَى مَدِينَةِ الْمَلَاهِي.
 - ٣- نَصَحَ الْمُعَلِّمُ الْمُشَارِكِينَ بِالتَّزَامِ النَّظَامِ.
 - ٤- تَذَكَّرَ الْمُشَارِكُونَ انْتِصَارَ أُكْتُوبَرِ الْعَظِيمِ.
- تَجِدُ أَنَّ كَلِمَةَ (الْمُشَارِكُونَ) فِي الْمَثَالَيْنِ الْأَوَّلِ وَالرَّابِعِ جَاءَتْ مَرْفُوعَةً لِأَنَّهَا فَاعِلٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ. وَفِي الْمَثَالِ الثَّانِي مَجْرُورَةٌ لِأَنَّهَا مَسْبُوقَةٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْبَاءِ، وَعَلَامَةُ جَرِّهَا الْيَاءُ. وَفِي الْمَثَالِ الثَّالِثِ مَنْصُوبَةٌ لِأَنَّهَا مَفْعُولٌ بِهِ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ.

اسْتَنْتَجْ:

علامة رفع جمع المذكر السالم الواو، وعلامة نصبه وجره الياء.

- ١- هَاتِ جَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ مِمَّا يَلِي: مُحَاسِبٌ - عَامِلٌ - مُجْتَهِدٌ - لَاعِبٌ.
- ٢- بَيِّنْ عِلَامَةَ الْإِعْرَابِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ فِيمَا يَلِي:
(أ) بَنَى الْمُصْرِئُونَ الْقَدَمَاءَ الْأَهْرَامَاتِ.
(ب) نَقَلَتِ السَّيَّارَةُ الْمَسَافِرِينَ فِي سَاعَتَيْنِ.
(ج) تَهَنَّمُ مِصْرٌ بِالْفَائِقِينَ فِي التَّعْلِيمِ.
- ٣- حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ إِلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ فِيمَا يَلِي:
(أ) يُحِبُّ اللَّهُ (الْمُجَاهِدَ).
(ب) يَنَالُ (الْمَتَفَوِّقُ) الْجَوَائِزَ.
(ج) سَاهَمَ (الْمُعَلِّمُ) فِي حَلِّ مُشْكَلاتِ التَّلَامِيذِ.
- ٤- أَمَامَكَ صُورٌ لِأَعْلَفَةِ ثَلَاثَةِ كُتُبٍ. اسْتَعِنْ بِشَبْكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ وَاكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ أَى كِتَابٍ مِنْ هَذِهِ الْكُتُبِ.



السَّاعَةُ

الدَّرْسُ الثَّانِي

ماذا نتعلمُ في هذا الدَّرْسِ؟

- أهمية العلاقة الطيبة مع الجيران.
- أهمية تنظيم الوقت.
- مفردات جديدة.
- تحويل المفرد إلى جمع مذكر سالم.

القضايا المتضمنة:

- المهارات الحياتية.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.

أهداف الدَّرْسِ:

في نهاية هذا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التلميذُ قادراً عَلَى أَنْ:

- يُلَخِّصَ فقرةً استمع إليها من الدرس.
- يتحدث عن أهمية الوقت في حياتنا.
- يُبْدِيَ رَأْيَهُ فِي شَخْصِيَّاتِ قِصَّةٍ قَرَأَهَا.
- يُعَلِّقُ عَلَى صُورٍ مَعْطَاةٍ مُسْتَعْمِلاً جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ.
- يقرأ الدرسَ قراءةً جهريةً صحيحةً.
- يتعرفُ مَعلومَاتٍ عَنِ مَخْتَرَعِ السَّاعَةِ.
- يَستَخدِمُ الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ تَعْبِيرِهِ.
- يَضَعُ نَهَايَةَ لِقِصَّةٍ قَرَأَهَا.
- يُبَيِّنُ أَهْمِيَّةَ زِيَارَةِ الْجِيرَانِ وَالْأَصْدِقَاءِ.
- يَكْتُبُ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ.
- يَكْتُبُ لافِتَةً عَنِ حَسَنِ اسْتِغْلَالِ الْوَقْتِ.
- يَسْتَنْجِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ فِي فِقْرَةٍ قَرَأَهَا.
- يَحْدِدُ عِلَامَاتِ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ.
- يَسْتَخْرِجُ جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ مِنَ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ.
- يَكْتُبُ بَرْقِيَّةً تَهْنِئَةً مُرَاعِياً عِنَاصِرَهَا.



نشاط

- تأمل الصورة وصفها، ثم أجب:
ما أنواع الساعات التي توجد بالصورة؟

تَعَوَّدْتُ أُسْرَةَ أَمِيرٍ تَخْصِيصَ يَوْمٍ
فِي الشَّهْرِ لِتَبَادُلِ الزِّيَارَاتِ مَعَ الْجِيرَانِ
وَالْأَصْدِقَاءِ، وَفِي إِحْدَى هَذِهِ الزِّيَارَاتِ
لَا حَظَّتْ أُسْرَةُ أَمِيرٍ شَيْئاً غَرِيباً، فَفِي كُلِّ
رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ بَيْتِ جَارَتِهِمْ سَاعَةٌ حَائِطٍ
وَعَلَى كُلِّ مِنْصَدَةٍ يُوجَدُ مُنْبَهٌ.



أَخَذَ كُلُّ مِنْهُمْ يُفَكِّرُ فِي هَذِهِ السَّاعَاتِ
وَتِلْكَ الْمُنَبَّهَاتِ، وَبَعْدَ أَنْ رَحَّبَتْ بِهِم
الْجَارَةُ لَمْ يَصْبِرْ أَمِيرٌ حَتَّى سَأَلَ الْجَارَةَ:
مَاذَا تَصْنَعُونَ بِهِذِهِ السَّاعَاتِ؟
ضَحِكَتِ الْجَارَةُ قَائِلَةً: لِهَذِهِ السَّاعَاتِ
حِكَايَةُ سَاحِكِيهَا لَكُمْ.

مُنْذُ أُسْبُوعٍ كَانَ (سَمِيرٌ) يَسْتَعِدُّ لِدُخُولِ امْتِحَانَاتِ نِصْفِ الْعَامِ، وَفِي لَيْلَةِ
الامْتِحَانِ، وَقَدْ تَمَّ ضَبْطُ الْمُنْبَهَةِ عَلَى السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا، دَخَلْتُ غُرْفَتِي وَنِمْتُ
وَشَعَرْتُ بِالْقَلْقِ فَنَظَرْتُ إِلَى الْمُنْبَهَةِ فَوَجَدْتُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ فَوَاصَلْتُ نَوْمِي،
وَأَيْقَظْتَنِي **جَلْبَةٌ** وَضَوْضَاءُ فَنَظَرْتُ إِلَى الْمُنْبَهَةِ فَوَجَدْتُ السَّاعَةَ لَمْ تَتَجَاوَزِ الْخَامِسَةَ،
فَانْتَفَضْتُ **مَذْغُورَةً** وَلَكِنْ بِلَا **جَدْوَى**؛ لِأَنَّ (سَمِيرًا) لَمْ يَذْهَبْ إِلَى الْامْتِحَانِ فَالسَّاعَةُ
قَدْ تَجَاوَزَتْ الْعَاشِرَةَ صَبَاحًا.

أُمُّ أَمِيرٍ: أَلِهَذَا اشْتَرَيْتِ كُلَّ هَذِهِ السَّاعَاتِ؟
أَمِيرَةٌ: إِنَّ السَّاعَةَ اخْتِرَاعٌ رَائِعٌ.

الْأُمُّ: نَعَمْ يَا أَمِيرَةَ. السَّاعَةُ مُهِمَّةٌ فِي حَيَاةِ كُلِّ إِنْسَانٍ، فَحَيَاتُنَا كُلُّهَا تَرْتَبِطُ
بِمَوَاعِيدِ: الْعَمَلِ بِمَوَاعِيدِ، وَالِدَوَاءِ بِمَوَاعِيدِ، وَالْمَوَاصَلَاتِ تَرْتَبِطُ بِمَوَاعِيدِ،
وَالْامْتِحَانَاتِ بِمَوَاعِيدِ، وَطَهْيُ الطَّعَامِ بِمَوَاعِيدِ، وَالنَّوْمُ بِمَوَاعِيدِ؛ فَالسَّاعَةُ تُنَبِّهُنَا
إِلَى أَهْمِيَّةِ الْوَقْتِ. الْمُهْمُ أَنْ نَسْتَفِيدَ مِنَ الْوَقْتِ فَلَا **نُهْدِرُهُ فِي اللَّهْوِ** وَاللَّعِبِ.

أَمِيرٌ: كَيْفَ أَسْتَفِيدُ مِنَ الْوَقْتِ؟

الْجَارَةُ: يُمْكِنُكَ الِاسْتِفَادَةُ مِنَ الْوَقْتِ بِعَمَلِ جَدْوَلٍ يَوْمِيٍّ تُحَدِّدُ فِيهِ كُلَّ الْأَعْمَالِ

التي سَتُنْجِزُهَا والتي بَعْدَ إِنْجَازِهَا يُمَكِّنُكَ اللَّعِبُ وَمُمَارَسَةُ **هَوَايَاكَ** وزيارة الأَصْدِقَاءِ والأَقَارِبِ.



أَمِيرٌ: أَرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ اسْمَ مُخْتَرِعِ السَّاعَةِ.

الْأُمُّ: لِمَاذَا يَا أَمِيرٌ؟

أَمِيرٌ: لِأَكْتُبَ لَهُ رِسَالَةَ شُكْرٍ.

ضَحَكَتِ الْأُمُّ وَالْجَارَةُ، ثُمَّ قَالَتِ الْجَارَةُ: هُنَاكَ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ لِلْسَّاعَاتِ، وَلَكِنْ مُخْتَرِعُ سَاعَةِ الْيَدِ هُوَ الْعَالِمُ الْفَرَنْسِيُّ (لُوي كَارْتِييه) عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِمَائَةٍ وَأَرْبَعَةٍ مِنَ الْمِيلَادِ. ثُمَّ قَالَتِ الْأُمُّ: وَمُخْتَرِعُ الْمُنَبِّهِ هُوَ (أَنْطُوَان رِيدِييه) عَامَ أَلْفٍ وَثَمَانِمَائَةٍ وَسَبْعَةٍ وَأَرْبَعِينَ مِنَ الْمِيلَادِ، وَهُوَ فَرَنْسِيُّ أَيْضًا.



● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيِّ:

- **جَلْبَةٌ**: صِيَاخٌ وَصَخْبٌ، وَالْمَرَادُ: أَصْوَاتٌ كَثِيرَةٌ مَرْتَفَعَةٌ.

- **مَذْعُورَةٌ**: خَائِفَةٌ مَفْزُوعَةٌ.

- **جَدْوَى**: نَفْعٌ

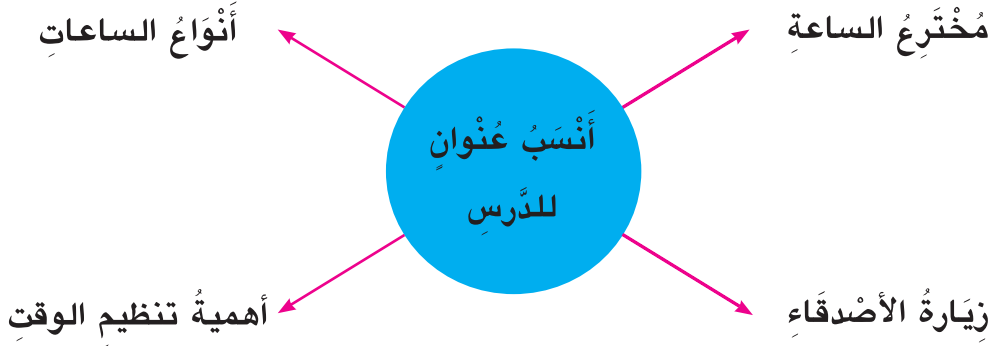
- **نُهْدِرُهُ**: الْمَرَادُ: نُضَيِّعُهُ

- **اللَّهُوُ**: اللَّعِبُ.

- **هَوَايَاتُ**: مَفْرُدُهَا (هَوَايَةٌ)، وَالْمَرَادُ: أَشْيَاءٌ مُحِبَّةٌ إِلَى النَّفْسِ مِثْلُ: الرِّيَاضَةِ وَالرَّسْمِ وَالْمُوسِيقَى.

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ

١- بالتعاون مع زميلك قُل صواب (✓) عند اختيار أنسب عنوان للدّرس لم يرد بالكتاب.



٢- اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ مِنْ زَمِيلِكَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

«أَخَذَ كُلُّ مَنْهُمْ يُفَكِّرُ فِي هَذِهِ السَّاعَاتِ وَتِلْكَ الْمُنَبِّهَاتِ، وَبَعْدَ أَنْ رَحَّبَتْ بِهِمُ الْجَارَةُ لِمَ يَصْبِرُ أَمِيرٌ حَتَّى سَأَلَ الْجَارَةَ: مَاذَا تَصْنَعُونَ بِهَذِهِ السَّاعَاتِ؟ ضَحِكَتِ الْجَارَةُ قَائِلَةً: لِهَذِهِ السَّاعَاتِ حِكَايَةٌ سَأُحْكِيهَا لَكُمْ»
 (أ) أَيْنَ شَاهَدَ أَمِيرُ السَّاعَاتِ وَالْمُنَبِّهَاتِ؟
 (ب) تُشِيرُ الْفِقْرَةُ إِلَى عَادَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ حَمِيدَةٍ. فَمَا هِيَ؟
 (ج) مَا مَعْنَى (لَمْ يَصْبِرْ)؟ وَمَا مَفْرَدُ (المنبهات)؟
 (د) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

٣- حَدِّدِ الْفِكْرَةَ الَّتِي لَمْ تَرِدْ بِالدَّرْسِ مِنْ بَيْنِ الْفِكَرِ التَّالِيَةِ:

- تَبَادُلُ الزِّيَارَةِ بَيْنَ أُسْرَةِ أَمِيرٍ وَالْجِيرَانِ.
- تَعَجُّبُ أَمِيرٍ مِنْ كَثْرَةِ السَّاعَاتِ وَالْمُنَبِّهَاتِ.
- الْجَارَةُ تَحْكِي لِأُسْرَةِ أَمِيرٍ حِكَايَةَ السَّاعَاتِ وَالْمُنَبِّهَاتِ.
- الْجَارَةُ تَبِيعُ السَّاعَاتِ وَالْمُنَبِّهَاتِ.
- أَهْمِيَّةُ السَّاعَةِ.

٤- مَاذَا تَقُولُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوْقِفِينَ التَّالِيِينَ مُسْتَعِينًا بِمَفْرَدَاتِ الدَّرْسِ؟



٥- تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّة:

- (أ) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ فِيمَا يَلِي:
- (الطَّالِبَانِ - المهندسون - السَّاعَتَانِ - المخترعون - القانون - المواطنون)
- (ب) تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلَايْكَ عَنِ الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ مَرْفُوعًا مَرَّةً وَمَنْصُوبًا أَوْ مَجْرُورًا مَرَّةً أُخْرَى.



- ٦- طَلِبْ مِنْكَ التَّحَدُّثُ أَمَامَ زُمَلَايْكَ عَنْ أَهْمِيَّةِ مُمَارَسَةِ الْاَنْشِطَةِ الْمُخْتَلِفَةِ، فَمَاذَا تَقُولُ؟
- ٧- تَحَدَّثْ عَنْ مَنَظَرٍ أَعْجَبَكَ مُسْتَخْدِمًا جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ كَالْمِثَالِ: هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذُ مُتَعَاوِنُونَ.
- ٨- اذْهَبْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَاقْرَأِ الْعُنَاوِينَ الرَّئِيسَةَ لِإِحْدَى الْجَرَائِدِ الْمَصْرِيَّةِ ثُمَّ تَخَيَّرْ عُنَاوَانًا مِنْهَا وَأَعْرِضْهُ عَلَى زُمَلَايْكَ، ثُمَّ تَنَاقَشْ مَعَهُمْ فِي مَضْمُونِ الْعُنَاوَانِ.

الكهرباء في حياتنا

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

ماذا نتعلَّم في هذا الدَّرْسِ؟

- أهمية الكهرباء.
- آثار انقطاع التيار الكهربائي.
- واجبنا عند استخدام الكهرباء.
- إعراب جمع المؤنث السالم.

القضايا المتضمنة:

- المهارات الحياتية.
- حُسن استخدام الموارد وتنميتها.

أهداف الدَّرْسِ:

في نهاية هذا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يتحدث عن أهمية الكهرباء.
- يقرأ الدرس قراءةً جهريةً صحيحةً معبرةً.
- يستخدم المفردات الجديدة في جُمْلٍ مفيدةٍ.
- يستنتج الفِكرَ الرئيسةَ في الدرسِ.
- يتخير أنسبَ عنوانٍ للدرسِ.
- يتعرفَ علاماتٍ إعرابٍ جمعِ المؤنثِ السالمِ.
- يستخدم الهمزة المتوسطة في كتابته.
- يملأ بطاقة تعريفٍ بإحدى الشخصيات التي قرأ عنها.
- يوضح مخاطر الكهرباء.
- يكتب لافتات عن حسن استخدام الأجهزة الكهربائية.

نشاط

- اذكر أربعة أنواع للطاقة نستخدمها في حياتنا.
- تأمل الصورة التي أمامك وعلق عليها.

اضطَحَبَ مُعَلِّمُ الْعُلُومِ تَلَامِيذَهُ إِلَى مَعْمَلِ
الْوَسَائِطِ بِالْمَدْرَسَةِ، وَقَدْ تَعَجَّبَ التَّلَامِيذُ لِأَنَّ
الْمُعَلِّمَ طَلَبَ مِنْهُمْ التَّوَجُّهَ إِلَى مَعْمَلِ الْوَسَائِطِ
بَدَلًا مِنْ مَعْمَلِ الْعُلُومِ.
جَلَسَ التَّلَامِيذُ أَمَامَ أَجْهَزَةِ الْكُمْبِيُوتَرِ
يُشَاهِدُونَ بَعْضَ الصُّوَرِ، وَفِي أَثْنَاءِ انْدِمَاجِهِمْ



فِي الْمُشَاهَدَةِ انْقَطَعَ التَّيَّارُ الْكَهْرِبَائِيُّ، فَأَنْتَهَرَ الْمُعَلِّمُ
هَذِهِ الْفُرْصَةَ، وَأَخَذَ يُحَدِّثُ التَّلَامِيذَ عَنِ الْكَهْرِبَاءِ،
فَهِيَ لَا غِنَى عَنْهَا فِي الْبَيْتِ أَوِ الْمُسْتَشْفَى أَوِ الْمَدْرَسَةِ
أَوِ الشَّارِعِ أَوِ الْمَصْنَعِ؛ فَكُلُّ الْأَجْهَزَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ الَّتِي
تُسَاعِدُ أَفْرَادَ الْأُسْرَةِ عَلَى **إِنْجَازِ** أَعْمَالِهِمْ تَعْتَمِدُ عَلَى
الْكَهْرِبَاءِ مِثْلَ: الثَّلَاجَةِ وَالْغَسَّالَةِ وَالْمِكْوَةِ وَالْمِدْفَأَةِ
وَالسَّخَّانِ.

فِي غُرْفَةِ الْعَمَلِيَّاتِ بِالْمُسْتَشْفَى لَا يُمَكِّنُ إِجْرَاءُ
أَيَّةِ عَمَلِيَّةٍ دُونَ وُجُودِ تَيَّارِ كَهْرِبَائِيٍّ؛ فَكُلُّ الْأَجْهَزَةِ
الَّتِي يَسْتَعْدِمُهَا الطَّبِيبُ تُدَارُ بِالْكَهْرِبَاءِ.

وَفِي الْمَصْنَعِ لَا تُدَارُ مُعْظَمُ الْأَلَاتِ إِلَّا بِالْكَهْرِبَاءِ، وَيَعُوقُ انْقِطَاعُ التَّيَّارِ
الْكَهْرِبَائِيِّ الْحَرَكَةَ فِي الشَّارِعِ لَيْلًا.

ثُمَّ تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ عَنْ مُخْتَرِعِ الْكَهْرِبَاءِ وَمُخْتَرِعِ الْمِصْبَاحِ الْكَهْرِبَائِيِّ، وَلَكِي
يَسْتَتِيرُ الْمُعَلِّمُ انْتِبَاهَ التَّلَامِيذِ طَرَحَ عَلَيْهِمُ السُّؤَالَ التَّالِيَّ: مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا انْقَطَعَ
التَّيَّارُ الْكَهْرِبَائِيُّ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ؟

انْبَرَى التَّلَامِيذُ يُجِيبُونَ وَالْمُعَلِّمُ يُشَجِّعُهُمْ فِي جَوِّ مِنَ الْمَرَحِ، فَأَكْثَرُوا الْقَوْلَ
فِي تَعَطُّلِ الشَّرِكَاتِ وَالْمَصَانِعِ وَعَدَمِ تَحْمُلِ النَّاسِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ فِي الصَّيْفِ
وَالْبُرُودَةِ فِي الشِّتَاءِ؛ لِأَنَّ الْمَرَاوِحَ سَتَتَعَطَّلُ
وَالسَّخَّانَاتِ سَتَتَوَقَّفُ.



وَمِنْ الْإِجَابَاتِ الَّتِي أُعْجِبَ بِهَا التَّلَامِيذُ
إِجَابَةُ (نَبِيلِ) صَدِيقِ (أَمِيرِ) فَقَدْ قَالَ: عِنْدَمَا

يَنْقَطِعُ النَّيَّارُ الْكَهْرِبَائِيُّ، يَجْلِسُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ مَعًا يَتَحَدَّثُونَ وَيَتَنَاقَشُونَ وَيَضْحَكُونَ وَيَقْضُونَ وَقْتًا جَمِيلًا.

وَعِنْدَمَا تَأْكُدُ الْمُعَلِّمُ مِنْ **إِدْرَاكِ** التَّلَامِيذِ أَهْمِيَّةَ الْكَهْرِبَاءِ **حَثَّ**هُمْ عَلَى حُسْنِ اسْتِخْدَامِ الْكَهْرِبَاءِ وَتَجَنُّبِ مَخَاطِرِهَا.

وَتَوَجَّهَ الْمُعَلِّمُ إِلَى نَافِذَةِ الْمَعْمَلِ، ثُمَّ أَشَارَ إِلَى الْعَامِلِ فَعَادَتِ الْكَهْرِبَاءُ. ضَحِكَ التَّلَامِيذُ وَعَادُوا إِلَى فَضْلِهِمْ مَسْرُورِينَ.

● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيِّ:



- **انْتَهَزَ:** اسْتَعْلَ

- **أَخَذَ:** بَدَأَ

- **إِنْجَازَ:** إِتْمَامَ وَإِنْهَاءَ.

- **يَسْتَثِيرُ:** يُحَرِّكُ وَيَجْذِبُ

- **أَنْبَرَى:** تَنَافَسَ.

- **إِدْرَاكَ:** فَهْمٌ

- **حَثَّ:** شَجَّعَ



السد العالي

أنشطة وتدريبات

١- ما أنسب عنوان للدرس؟

٢- اقرأ الفقرة التالية قراءة جهرية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

«انبرى التلاميذ يجيبون والمعلم يشجعهم في جو من المرح، فأكثرُوا القول في تعطُّل الشَّرِكَاتِ والمصانع وعدم تحمُّلِ النَّاسِ دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ في الصَّيْفِ والبرودة في الشَّتَاءِ؛ لأنَّ المِراوَحَ ستَتَعَطَّلُ والسَّخَّانَاتِ ستَتَوَقَّفُ».

(أ) ما السؤال الذي انبرى التلاميذ يجيبون عنه؟

(ب) هاتِ إجابةً أخرى غير الواردة بالدُّرس.

(ج) تخير عنواناً مناسباً للفقرة.

(د) ما نتائج انقطاع التيار الكهربائي كما فهمت من الفقرة؟

(هـ) هاتِ في جملٍ من عندك:

معنى (انبرى)، مُفْرَدَ (السَّخَّانَاتِ)، مُضَادَّ (المرح)، جمع (القول).

٣- اقرأ الدرس ثم حدِّدِ الفكرَ الأساسيَّة.



٤- تحدَّثْ مَعَ زُمَلَانِكَ عَنْ أَهْمِيَّةِ

الكهرباءِ في علاجِ مُشْكِلةِ

ازدحامِ المواصلاتِ وعلاجِ

مُشْكِلةِ زيادَةِ السُّكَّانِ.

قواعد نحوية: (إعراب جمع المؤنث السالم)

اقرأ ولاحظ واستنتج:

اقرأ



«الْمُتَّامِلُ لِلْجِبَالِ يُلَاحِظُ الارتفاعات الشاهقة لبعضها والتي تصل إلى آلاف الأمتار، وقد خلقها الله لتكون أوتادا تحفظ توازن الأرض عندما تحدث هزات عنيفة نتيجة الزلازل والبراكين، واليوم أصبح تسلق الجبال من الرياضات المشهورة في العالم».

عند إعراب الكلمات الملونة في الفقرة تجد الآتي:

لاحظ

- كلمة (الارتفاعات) وقعت مفعولاً به منصوباً وعلامة النصب الكسرة.
- كلمة (هزات) وقعت فاعلاً مرفوعاً وعلامة الرفع الضمة.
- كلمة (الرياضات) وقعت مجرورة وعلامة الجر الكسرة.

استنتج:

جمع المؤنث السالم: يُرفع وعلامة رفعه الضمة ، ويُجر ويُنصب وعلامة جره ونصبه الكسرة.

تدريبات نحوية

١- هَاتِ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي:

مُهَنْدِسَةٌ - سَاعِيَةٌ - دَجَاجَةٌ - طَائِعَةٌ.

٢- حُدِّدِ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِعْرَابِهِ:

(أ) الطَّالِبَاتُ فَائِزَاتٌ. (ب) تُسَاعِدُ السَّيِّدَاتُ أَزْوَاجَهُنَّ فِي الْعَمَلِ.

(ج) هَؤُلَاءِ فَتَيَاتٌ مُحْتَرَمَاتٌ. (د) قَرَأْتُ صَفَحَاتٍ عَنْ أَهْمِيَةِ الْعِلْمِ.

ماذا نتعلم في هذا الدرس؟

- بعض مظاهر الجمال في مصر.
- مهارات استخدام الإنترنت.
- أهمية الإنترنت في حياتنا.
- مفردات جديدة.
- تحويل كلمات من المفرد إلى جمع المؤنث السالم.

القضايا المتضمنة:

- المهارات الحياتية.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.

أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يفتّح عنواناً لفقرة استمع إليها من الدرس.
- يحدّث عن فوائد الإنترنت وأضراره.
- يعلّق على بعض اللافتات.
- يعلّق على الصور مستخدماً أساليب (القسم - النهي - النداء - الأمر).
- يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة.
- يستنتج الفكر الرئيسة والفرعية فيما يقرأ.
- يتعرّف أهمية الصداقة.
- يكتب فقرة عن مخترع الإنترنت.
- يستخدم كلمات بها همزة متوسطة.
- يستخدم جمع المؤنث السالم في جمل مفيدة.
- يكتب عبارات تدل على مشاعر مختلفة.
- يميز الحقيقة من الخيال فيما استمع إليه.



نشاط

- انظر إلى الصورة وصفها، ثم تخيل أنك تجلس داخل هذا المعمل وتحدّث عما تفعله مستخدماً جمع المذكر السالم.

اشتاق أميرٌ إلى صديقه أحمدَ في فرنسَا،
فجَلَسَ يَكْتُبُ خِطَابًا لَهُ عَلَى الكُمْبِيوتَر، وأَخَذَ
يحكى لصديقه عن جَمَالِ مِصرَ وعَظَمَتِهَا،
ومَا بِهَا مِنْ آثَارِ خَالِدَةٍ، ونِيلٍ سَاحِرٍ يَخْلُبُ
الأَلْبَابَ.

وَبَعْدَ أَنْ أَنْهَى كِتَابَةَ الْخِطَابِ طَبَعَهُ عَلَى الطَّابَعَةِ، ثُمَّ اسْتَأْذَنَ وَالِدَهُ أَنْ يَقْرَأَهُ عَلَيْهِ وَبَدَتْ عَلَى وَجْهِ وَالِدِهِ عَلَامَاتُ السُّرُورِ وَهُوَ يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: هَلْ تُحِبُّ أَنْ يَقْرَأَهُ صَدِيقُكَ الْآنَ؟

أَجَابَ أَمِيرٌ: نَعَمْ يَا أَبِي، وَلَكِنْ لَيْسَ لَدَيَّ عُنْوَانُ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتَرُونِيِّ لِصَدِيقِي.

ابْتَسَمَ الْأَبُ وَقَالَ لِأَمِيرٍ: تَعَالَ نَحَاوِلْ مَعًا.



دَخَلَ الْأَبُ عَلَى إِحْدَى **نَوَافِذِ** شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ، وَكَتَبَ اسْمَ الْمَدْرَسَةِ الَّتِي كَانَ أَمِيرٌ يَدْرُسُ بِهَا فِي فَرَنْسَا الْعَامِ الْمَاضِي. وَبَعْدَ دَقِيقَتَيْنِ اسْتَطَاعَ الْأَبُ الْوُصُولَ إِلَى عُنْوَانِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتَرُونِيِّ لِصَدِيقِ أَمِيرٍ، وَأَرْسَلَ إِلَيْهِ الرِّسَالَةَ.

قَالَ أَمِيرٌ فِي سَعَادَةٍ: أَشْكُرُكَ يَا أَبِي.

قَالَ الْأَبُ: إِنَّ مُخْتَرَعَ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ هُوَ الَّذِي يَسْتَحِقُّ الثَّنَاءَ، وَمِنْ قَبْلِهِ نَشْكُرُ اللَّهَ الَّذِي أَلْهَمَهُ كَيْ يَصِلَ إِلَى هَذَا الْاِخْتِرَاعِ الْمَفِيدِ الَّذِي يَسْمَحُ لِمِلَايِينَ الْمُسْتَخْدِمِينَ بِمَتَابَعَةِ الْأَحْدَاثِ الْمَحَلِّيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ فِي حِينِهَا، **وَيُتِيحُ** تَبَادُلَ الْمَعْلُومَاتِ وَالْمَعَارِفِ فِي **شَتَّى** الْمَجَالَاتِ، وَتَعَرُّفَ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا، كَمَا أَنَّهِ وَسِيلَةٌ سَهْلَةٌ مُنْخَفِضَةُ الْكُلْفَةِ **لِتَسْوِيقِ الْمُنْتَجَاتِ** وَالْخِدْمَاتِ، وَالِدَّاعِيَةِ لِتِلْكَ الْمُنْتَجَاتِ وَالَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَصِلَ إِلَى جُمْهُورٍ عَرِيضٍ مِنْ مُرْتَادِي الْإِنْتَرْنِتِ.

كَمَا أَنَّ كَثِيرًا مِنْ فِئَاتِ الْمُجْتَمَعِ تَسْتَفِيدُ مِنْ هَذَا الْاِخْتِرَاعِ الْعَجِيبِ - الْمَعْلَمُ وَالطَّبِيبُ، وَالْمُهَنْدِسُ، وَالْمَحَاسِبُ وَغَيْرُهُمْ - بِالاطِّلَاعِ عَلَى أَحْدَثِ الْوَسَائِلِ الَّتِي تُسَاعِدُهُمْ عَلَى إِنْجَازِ أَعْمَالِهِمْ بِإِتْقَانٍ.

صَمَتَ الْأَبُ قَلِيلًا، ثُمَّ أَضَافَ: وَلَكِنَّ هَذَا الْاِخْتِرَاعَ الْمُفِيدَ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَكُونَ مَضْدَرًا لِلْخَطَرِ.

أَمِيرٌ: لِمَاذَا يَا أَبِي؟

الْأَبُ: لِأَنَّ كَثِيرًا مِنَ الْأَشْخَاصِ يَسْتَخْدِمُونَهُ بِطَرِيقَةٍ سَيِّئَةٍ، فَقَدْ يَنْشُرُونَ فِيهِ الْأَكَاذِيبَ وَيُرَوِّجُونَ فِيهِ لِبَضَائِعٍ فَاسِدَةٍ. فَعَلَيْنَا يَا أَمِيرُ أَنْ نَخْتَارَ الْمَوَاقِعَ الْمُفِيدَةَ وَأَنْ نَتْرِكَ الْمَوَاقِعَ الضَّارَّةَ.



أَمِيرٌ: لَقَدْ تَشَوَّقْتُ إِلَى مَعْرِفَةِ اسْمِ مُخْتَرِعِ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ.

الْأَبُ: إِنَّهُ الْعَالِمُ الْبَرِيطَانِيُّ «تِيم بِيرْنِرز لِي»

أَمِيرٌ: إِنَّ هَذَا الْعَالِمَ يَسْتَحِقُّ جَائِزَةَ نُوبِلَ.

ابْتَسَمَ الْأَبُ قَائِلًا: قَدْ يَحْدُثُ ذَلِكَ ذَاتَ يَوْمٍ يَا أَمِيرُ.

● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيِّ:

- يَخْلُبُ: يَفْتَنُ وَيُعْجِبُ.

- النَّوَافِدُ: الْمَرَادُ: مَكَانٌ تُكْتَبُ فِيهِ كَلِمَاتُ الْبَحْثِ عِنْدَ الدَّخُولِ عَلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ.

- يُتَيِّحُ: يَهَيِّئُ أَوْ يُسَاعِدُ عَلَى.

شَتَّى: مُخْتَلَفٌ، وَالْمَفْرَدُ: (شَتِيتٌ).

- تَسْوِيقُ الْمُنْتَجَاتِ: الْمَرَادُ: الْإِعْلَانُ عَنْهَا.

يُرَوِّجُونَ: الْمَرَادُ: يَنْشُرُونَ.

أُنشُطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ ؟

١ - قَسِّمِ الدَّرْسَ إِلَى فِقَرَاتٍ ثُمَّ ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ فِقْرَةٍ.

٢ - اذْكُرْ فَوَائِدَ الْإِنْتَرْنِتِ لِصَاحِبِ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:



٣ - أَقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- «إن كثيراً من الأشخاص يَستَخدِمُونِ الْإِنْتَرْنِتَ بِطَرِيقَةٍ سَيِّئَةٍ».
- (أ) اذْكُرْ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الْاِسْتِخْدَامَاتِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ لِلْإِنْتَرْنِتِ.
- (ب) وَجِّهْ نَصِيحَةً لِمَنْ يَسْتَعْمِلُ الْإِنْتَرْنِتَ اسْتِخْدَامًا غَيْرَ صَحِيحٍ.

٤ - أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- (أ) عَمَّ حَكَى أَمِيرٌ لِصَاحِبِهِ فِي فَرَنْسَا؟
- (ب) عَنْ أَى شَيْءٍ سَأَلَ الْأَبُ أَمِيرًا؟
- (ج) مَنْ قَائِلُ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: (تَعَالِ نَحْاوِلْ مَعًا)؟ وَمَتَى قَالَهَا؟
- (د) كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْأَبُ إِرْسَالَ رِسَالَةِ أَمِيرٍ إِلَى صَدِيقِهِ فِي فَرَنْسَا؟

٥ - طَلَبَ مِنْكَ وَالِدُكَ أَنْ تُحَدِّثَهُ عَنْ فَائِدَةِ دُخُولِكَ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ، فَمَازَا تَقُولُ لَهُ؟

طريق المعالي (شعر)

الدَّرْسُ الخامس

للشاعر/ محمد عبد المطلب (*)



ماذا نتعلم فى هذا الدَّرْس؟

- أهمية العلم.
- واجبات من يطلب العلم.
- أهمية السعى لطلب المجد.
- مفردات جديدة.
- علامات إعراب الفاعل.

القضايا المتضمنة:

- المهارات الحياتية.
 - حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- أهداف الدَّرْس:

فى نهاية هذا الدَّرْس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يتعرف معانى مفردات وردت فى سياق مسموع.
- يشرح النص بعد أن يستمع إليه.
- يلقى النصلقاءً صحيحاً معبراً.
- يتحدث عن أهمية العلم لتحقيق المعالى.
- يستنتج الفكر الرئيسة فى النص.
- يتذوق الجمال فى الأبيات.
- يكتب موضوعاً عن واجب المعلم والتلميذ.
- يتعرف علامات إعراب الفاعل.
- يذكر أمثلة لكلمات بها همزة متوسطة.
- يرتب الفكر حسب ورودها بالنص.
- يحدد أنواع الأساليب (أمر - نهى - إستفهام - قسم)

نشاط

- تأمل الصورة وصِفها ثم ناقشها مع مُعلِّمك.

مقدمة:

العلم سبيل الهدى، ووسيلة الرقى وتحقيق الرفاهية، وهذا يفرض على طالب العلم أن يجتهد ويواظب فى طلبه ويسهر الليالى؛ كي ينال أعلى مكانة.

(*) الشاعر: محمد عبد المطلب شاعرٌ مصريٌّ، وُلِدَ فى (باصوينة) من قَرْى (جرجا) بسوهاج عام ١٨٧١م (ألف وثمانمائة وواحد وسبعين) وتعلَّم بالأزهر، وعمل مدرساً، وشارك فى الحركة الوطنية وتوفى بالقاهرة عام ١٩٣١م (ألف وتسعمائة وواحد وثلاثين)، وله ديوان شعر وروايتان.

النص

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي
وَإِظْبِ عَلَيْهِ مُجَدًّا
كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا
وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا
الْعِلْمُ لِلْمَجْدِ بَابٌ
وَالْحُرُّ لِلْمَجْدِ يَسْعَى
لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهَرْنَا
فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلًا
وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلًا
تَرْقُ الْمَقَامَ الْجَلِيلًا
تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلًا
يَا مَنْ يَرْوِمُ الدُّخُولَا
وَيَسْهَرُ اللَّيْلَ طَوِيلًا
بِالْجِدِّ لَيْلًا طَوِيلًا

● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيَّ:

- تبغى: تريد.
- المعالي: مفردُها (المعلاة) والمراد: الدرجات الرفيعة.
- مُجَدًّا: مُجْتَهِدًا.
- وَلُوعًا: شديد الحرص عليه أو شديد التعلق به.
- يَرْوِمُ: يَطْلُبُ.
- الْمَجْدُ: الشرف، والرفعة. والجمع: (أمجاد).
- الْعُلَا: الرفعة وعلو المنزلة.

● الشرح:

يدعونا الشاعرُ في هذه الأبياتِ إلى الاجتهادِ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ الْمَجْدِ وَبَيِّنُ السَّبِيلَ الصَّحِيحَ وَهُوَ سَبِيلُ الْعِلْمِ، وَيَقْدِّمُ نَصَائِحَ نَافِعَةً لِكُلِّ مَنْ يَسِيرُ فِي هَذَا الطَّرِيقِ، إِنَّ عَمَلَ بِهَا حَقَّقَ الْمَجْدَ وَالْعُلَا.

(١-٣) يُوَكِّدُ الشَّاعِرُ أَنَّ الْإِنْسَانَ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَتَفَوَّقَ وَيَصِلَ إِلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ عَلَيْهِ أَنْ يَسِيرَ فِي طَرِيقِ الْعِلْمِ وَيَجْتَهِدَ فِي طَلْبِهِ دُونَ مَلَلٍ وَأَنْ يَكُونَ حَرِيصًا عَلَى التَّزَوُّدِ بِالْعُلُومِ الْمُخْتَلِفَةِ.

(٤-٦) يَصِفُ الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ الَّذِي يَبْحَثُ عَنِ الشَّرَفِ وَالرَّفْعَةِ بِأَنَّهُ إِنْسَانٌ حُرٌّ يَسْهَرُ اللَّيَالِيَ الطَّوِيلَةَ وَلَا يَرْضَى بِأَنْ يَكُونَ تَابِعًا لِغَيْرِهِ وَلَا شَيْءَ يَسْتَحِقُّ السَّهَرَ وَالتَّعَبَ وَالاجْتِهَادَ إِلَّا الْمَجْدَ، لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَجِدَ وَنَكِدَّ وَنَسْهَرَ اللَّيَالِيَ لِلْوُصُولِ إِلَيْهِ.



د. مجدى يعقوب



د. محمد البرادعى



د. أحمد زويل

● من جمال التعبير:

- (الْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلًا) تَعْبِيرٌ يُصَوِّرُ الْعِلْمَ بِطَرِيقٍ يَسِيرُ فِيهِ الْإِنْسَانُ لِيَصِلَ إِلَى الْمَعَالَى.

- (وَاطْبِ عَلَيْهِ - اظْلُبْهُ) أَمْرَانِ لِلنُّصْحِ وَالْإِرشَادِ.

- (وَلَوْعًا) كَلِمَةٌ تُدَلُّ عَلَى شِدَّةِ الْحِرْصِ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ.

- (أَتَعِبِ النَّفْسَ) أَمْرٌ لِلْحَثِّ عَلَى الْجِدِّ وَالاجْتِهَادِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.

- (الْعِلْمُ لِلْمَجْدِ بَابٌ) تَصْوِيرٌ لِلْمَجْدِ بِبَيْتٍ، وَالْعِلْمُ بَابٌ لِهَذَا الْبَيْتِ.

أنشطة وتدريبات

١- تعاون مع زملائك ورتب الفكر التالية حسب رُودها بالنص.

- الإنسان الحر يُحرص على تحقيق المجد.
- الحرص على العلوم يرفع مكانة الإنسان.
- أفضل طريق للمجد هو العلم.
- الإنسان المجتهد يواظب على طلب العلم.

٢- تعاون مع زملائك وتأمل الصورتين التاليتين، ثم تحدث عن كل صورة.



٣- اقرأ وناقش: ماذا تقول في المواقف التالية ...؟

- فاز صديقك بجائزة التلميذ المثالي.
- فلاح يقوم بتجريف الأرض الزراعية.
- إصابة زميلك في حادث دراجة بخارية.

٤- ألق النص أمام زملائك مُراعياً ضبط أواخر الكلمات والتعبير بوجهك عن المعنى.

٥- استمع إلى الأبيات التالية من أحد زملائك ثم أجب:

الْعِلْمُ لِلْمَجْدِ بَابٌ يَأْمَنُ يَرُومُ الدُّخُولَا
وَالْحُرُّ لِلْمَجْدِ يَسْعَى وَيَسْهَرُ اللَّيْلَ طُولَا
لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهَرْنَا بِالْجِدِّ لَيْلًا طَوِيلَا
(١) هَاتِ مَعْنَى (يروم) وجمع (الحر) ومضاد (الجد). فى جملٍ من عِنْدِكَ.
(ب) إِلَامٌ يَسْعَى الْحُرُّ؟ وَكَيْفَ يَتَحَقَّقُ لَهُ مَا يَسْعَى إِلَيْهِ؟

٦- الصُّورُ التَّالِيَةُ تَرْمِزُ إِلَى أَمْجَادِ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ. تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِنْهَا:



مترو الأنفاق



برج القاهرة



سانحون يزورون معبد أبى سمبل

٧- اقرأ وتناقش:

قَالَ الشَّاعِرُ:

الْعِلْمُ يَرْفَعُ بَيْتًا لَا عِمَادَ لَهُ وَالْجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْتَ الْعِزِّ وَالْكَرَمِ

وَقَالَ الشَّاعِرُ:

كُنْ بِالْعُلُومِ وَلَوْعَا تَرَقَّ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا

نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ مَعْنَى الْبَيْتَيْنِ ثُمَّ حَدِّدِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي كُلِّ بَيْتٍ مِنْهُمَا.

٨- تَحَدَّثْ عَنْ وَاجِبِ كُلِّ مِنَ الْمُعَلِّمِ وَالتِّلْمِيزِ وَالْحَاكِمِ لِكَيْ يَتَقَدَّمَ الْوَطَنُ وَيُحَقِّقَ الْأَمْجَادَ مَعَ مُرَاعَاةِ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا.

قواعد نحوية: (علامات إعراب الفاعل)

اقرأ ولاحظ واستنتج:

اقرأ



- ١- يَسْعَى الْمُجِدُّ إِلَى الْمَجْدِ. ٢- دَخَلَ التَّلْمِيزَانِ عَلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ مَسَاءً.
- ٣- يُنَظِّمُ الْمُجْتَهِدُونَ وَقْتَهُمْ. ٤- شَارَكَتِ الْفَتَيَاتُ فِي مُسَابَقَةِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ.
- ٥- يَعْمَلُ الْعُلَمَاءُ مِنْ أَجْلِ رِفَاهِيَّةِ أَوْطَانِهِمْ.

لاحظ

أَنَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ وَقَعَتْ فَاعِلًا، انْظُرْ إِلَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَلاَحِظْ عِلَامَةَ رَفْعِهَا. تَجِدُ أَنَّ (الضَّمَّةَ) عِلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ (المَجْدُ) فِي الْمَثَالِ (١) لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ، وَفِي الْمَثَالِ (٢) تَجِدُ أَنَّ الْأَلِفَ عِلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ (التَّلْمِيزَانِ)؛ لِأَنَّهُ مُثَنَّى، وَفِي الْمَثَالِ (٣) تَجِدُ أَنَّ الْوَأوَ عِلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ (المُجْتَهِدُونَ)؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ. وَفِي الْمَثَالِ (٤) تَجِدُ أَنَّ الضَّمَّةَ عِلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ (الْفَتَيَاتِ)؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ. وَفِي الْمَثَالِ (٥) تَجِدُ أَنَّ الضَّمَّةَ عِلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ (الْعُلَمَاءُ)؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ تَكْسِيرٌ.

استنتج:

علامات إعراب الفاعل هي:

- ١- الضَّمَّةُ: إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ (مُفْرَدًا أَوْ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمًا أَوْ جَمْعٌ تَكْسِيرٌ).
- ٢- الْأَلِفُ: إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُثَنَّى.
- ٣- الْوَأوَ: إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمًا.

تدريبات نحوية

- تَخَيَّرْ عَلاَمَةَ الإِغْرَابِ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِي شَفْهِيًّا:
(أ) نَجَحَ الْمُجْتَهِدُ.

(المجتهد) فاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلاَمَةُ رَفْعِهِ (الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الواو).
(ب) يَزُورُ السَّائِحُونَ الْأَهْرَامَاتِ.

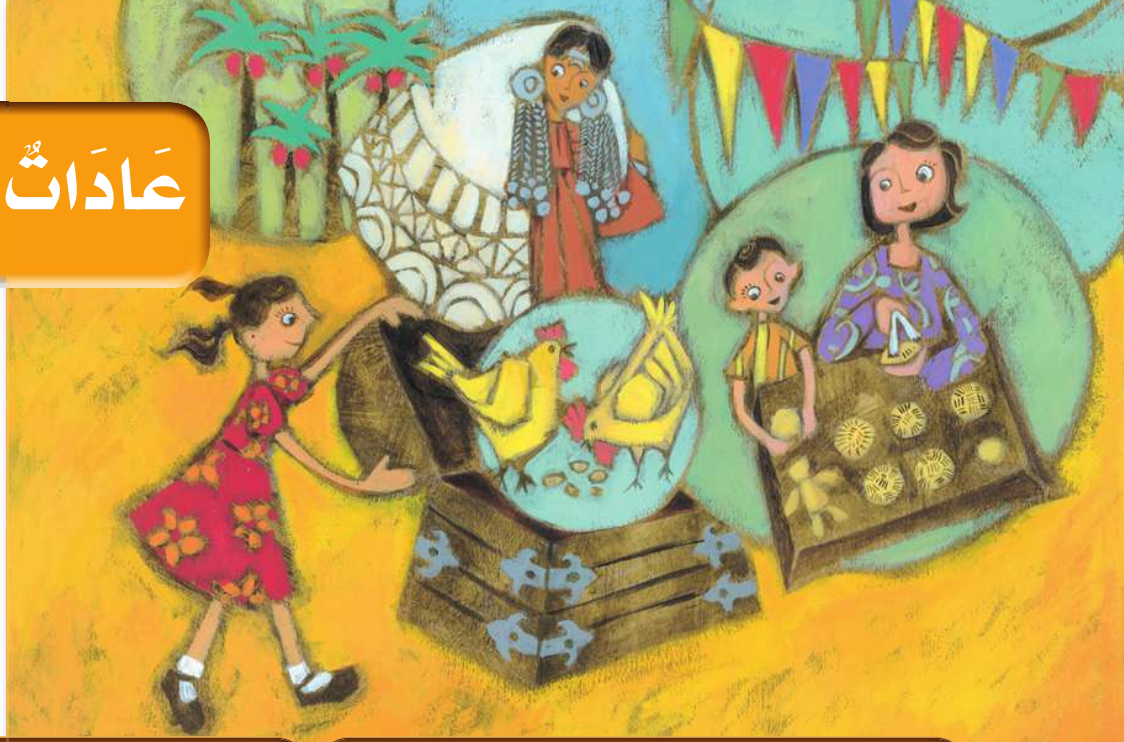
(السَّائِحُونَ) فاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلاَمَةُ رَفْعِهِ (الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الواو).
(ج) يَتَنَافَسُ اللَّاعِبَانِ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

(اللَّاعِبَانِ) فاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلاَمَةُ رَفْعِهِ (الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الواو).
(د) أَتَقَنَّ الْعُمَّالُ عَمَلَهُمْ.

(الْعُمَّالُ) فاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلاَمَةُ رَفْعِهِ (الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الواو).

عَادَاتٌ وَتَقَالِيدُ

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

الدرس الأول

الاعتدال في الإنفاق (قرآن كريم)

الدرس الثاني

سيوة والسلام

الدرس الثالث

تربية الدواجن

الدرس الرابع

أعياد وعادات

الدرس الخامس

التسامح والسلام (شعر)

القضايا المتضمنة

- حُسْنُ اسْتِخْدَامِ الْمَوَارِدِ وَتَنْمِيطِهَا.
- التَّسَامُحُ وَالتَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ السَّلَامِ.
- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمَوَاطَنَةِ.
- الصَّحَّةُ الْوَقَائِيَّةُ وَالْعِلَاجِيَّةُ.
- الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ.
- تَرْشِيدُ الاسْتِهْلَاكِ.

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ:

في نِهَآيَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ يَتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

يَبْدَى رَأْيَهُ فِي شَخْصِيَّاتٍ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.

يَحَدِّدَ عَنَاصِرَ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.

يُلْقَى النَّصَّ الشَّعْرِيَّ إِلقَاءً صَحِيحًا مُعَبَّرًا.

يَتَحَدَّثَ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْاعتِدَالِ فِي الْإِنْفَاقِ.

يَتَحَدَّثَ عَنْ أَثَرِ التَّسَامُحِ فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

يَقْرَأَ دُرُوسَ الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً.

يُمَيِّزُ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخَيَالِ فِي جُمْلٍ قَرَأَهَا.

يَتَعَرَّفَ مَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً.

يَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ فِي الدَّرْسِ.

يَقْتَرِحَ عَنَوَانًا مَنَاسِبًا لِلدَّرْسِ.

يَتَذَوِّقَ الْجَمَالَ فِي النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ.

يَسْتَخْدِمُ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِهِ.

يَسْتَخْدِمُ الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ تَعْبِيرِهِ.

يَتَعَرَّفَ أَهَمَّ عَادَاتِ الْمَضْرِيَّينَ فِي الْأَعْيَادِ.

يَتَعَرَّفَ عَاقِبَةَ الْكِبَرِ وَالْعِنَادِ.

يَتَعَرَّفَ بَعْضَ عَادَاتِ أَهْلِ سِيوَةٍ.

يُجَيِّدُ اسْتِخْدَامَ بَعْضِ الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ (الفاعل والمبتدأ والخبر).

يَكْتُبُ لَافِتَةً عَنِ التَّسَامُحِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ وَالنَّسْخِ.

يَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ أَضْرَارِ الْإِسْرَافِ.

يَكْتُبُ تَعْلِيقًا عَلَى الصُّورِ مُسْتَعْدِمًا الْهَمْزَةَ الْمُنْطَرَفَةَ.

ماذا نتعلم في هذا الدرس؟

- ضرورة الاعتدال في الإنفاق.
- أضرار التبذير والتقتير.
- حكمة الله في توزيع الرزق.
- مفردات جديدة.
- تشنية المفرد وجمعه.
- كتابة الهمزة المتطرفة.

القضايا المتضمنة:

- حُسن استخدام الموارد وتنميتها.
- التسامح والتربية من أجل السلام.

أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يُعبر عن معنى آية استمع إليها.
- يتحدث عن أهمية الإنفاق في جمل مفيدة.
- يقرأ الآيات قراءة جهرية صحيحة معبرة.
- يفتح عنواناً مناسباً للنص.
- يستنتج الفكر الرئيسة والفرعية في النص.
- يذوق جمال التعبير في الآيات.
- يرتب الفكر حسب وُزودها في الآيات.
- يذكر أهمية الاعتدال في الإنفاق.
- يكتب كلمات بها همزة متطرفة.
- يكتب لافتة يحث فيها زملاءه على الإنفاق.
- يميز أسلوب الأمر والنهي فيما يستمع إليه
- يكتب جملاً فعلية مستخدماً الفاعل المثنى والجمع.

نشاط

- تأمل الصورة وعبر عنها بأسلوبك.

مقدمة:

الإنفاق في سبيل الله من أعمال الخير التي تزيد من الروابط الاجتماعية بين الناس، لذلك حث الإسلام على الالتزام بالإنفاق في مساره الصحيح والاعتدال فيه وعدم التبذير أو التقتير.

قال الله تعالى:

﴿وَأَاتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ۚ إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا ۚ﴾ (٢٦) ﴿وَأَمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمْ أَبْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا ۚ﴾ (٢٨) ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ۚ﴾ (٢٩) ﴿إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ ۚ إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا ۚ﴾ (سورة الإسراء: الآيات من ٢٦ - ٣٠)

● أضف إلى معجمك اللغوي:

- آت : أعط.
- ابْن السَّبِيل: المسافر الذي انقطع به الطريق.
- تَبَذَّر: تسرف
- تُعْرِضَنَّ: تبتعد وتتخلى
- مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ: المقصود: تبخل وتمسك عن الإنفاق.
- تَبْسُطْهَا: المقصود: تنفق دون حساب أو «تسرف».
- مَلُومًا: نادمًا
- يَقْدِرُ: يضيق

● الشرح:

يَأْمُرُنَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِصِلَةِ الْأَرْحَامِ وَالتَّصَدُّقِ عَلَى الْمَسَاكِينِ وَأَبْنَاءِ السَّبِيلِ وَإِعَانَتِهِمْ بِكُلِّ وَجْهِ مُمَكِّنٍ، كَمَا يَنْهَانَا عَنِ التَّبْذِيرِ بِإِنْفَاقِ الْمَالِ فِي غَيْرِ حَقٍّ، وَيُصَوِّرُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى الْمُبَذِّرِينَ بِالشَّيَاطِينِ فِي الْإِفْسَادِ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَكَ مَا يُمَكِّنُكَ مِنْ مُسَاعَدَةِ مُحْتَاجٍ أَوْ إِعْطَاءِ سَائِلٍ، فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ امْتِنَاعُكَ بِلُطْفٍ دَاعِيَا اللَّهِ لَهُمْ بِالتَّفْرِيجِ عَنْهُمْ،

ثُمَّ يَنْهَانَا اللَّهُ عَنِ الشُّحِّ وَعَدَمِ الْإِنْفَاقِ، وَيُصَوِّرُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ بِمَنْ رُبِطَتْ يَدُهُ إِلَى عُنُقِهِ، كَمَا يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ عَدَمُ الْإِفْرَاطِ فِي الْإِنْفَاقِ حَتَّى لَا تَكُونَ الْعَاقِبَةُ النَّدَمَ، وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يُعْطِي مَنْ يَشَاءُ وَيُوسِّعُ لَهُ الرِّزْقَ، وَيُضَيِّقُهُ عَلَى مَنْ شَاءَ امْتِحَانًا لَهُ.



● من جمال التعبير:

- ﴿وَأَتِذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ﴾: أسلوب أمر للنصح والحث على الإنفاق على الأقارب والفقراء وابن السبيل.
- ﴿وَلَا بُذْرَ تَبْذِيرًا﴾: أسلوب نهى للتحذير من إنفاق المال في غير حق.
- ﴿إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ﴾: تعبير جميل يَصَوِّرُ الَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ فِي غير حق بالشَّيْطَانِ.
- ﴿وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا﴾: تحذير من مُتَابَعَةِ الشَّيْطَانِ وَالتَّشَبُّهِ بِهِ فِي الفساد.
- ﴿فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا﴾: أمر للحث على اللين في القول وحسن المعاملة.
- ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ﴾: تعبير جميل يَصَوِّرُ مَنْ يَبْخُلُ بِمَنْ رُبِطَتْ يَدُهُ إِلَى عُنُقِهِ فَلَا يَحْرُكُهَا.
- ﴿وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ﴾: نهى للتحذير من الإفراط في الإنفاق.
- (يَبْسُطُ - يَقْدِرُ) تضاد يوضح المعنى وَيُقَوِّيه.

؟ أنشطة وتدريبات

- ١- استمع إلى الآيات الكريمة من مُعَلِّمِكَ أو من جهازِ التَّسْجِيلِ، ثُمَّ أَجِبْ:
- (أ) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.
- (ب) اسْتَخْرِجْ مِنْهَا أَمْرًا وَنَهْيًا.
- (ج) بِمِ شَبَّهَ اللَّهُ الْمُبْذِرِينَ؟
- (د) مَنِ الْمَقْصُودُ بِـ «ابْنِ السَّبِيلِ»؟

٢- اقْرَأِ الْآيَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ أَجِبْ:

قال تعالى: ﴿وَأَتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا يَبْذِرْ بَذِيرًا﴾ (٢٦) إِنَّ الْمُبْذِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا (٢٧). الآيتان (٢٦، ٢٧) من سورة الإسراء

- (أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ شَفْهِيًا:
- مُضَادُّ «آتِ»:
- (أَعْطِ - خُذْ - ابْعَثْ)
- جَمْعُ «الحق»:
- (الْحُقُوقُ - الْحَقَائِقُ - الْحَقِيقَةُ)
- مفرد «المبذرين»:
- (البذر - المَبْذُورُ - المَبْذِرُ)

- (ب) مَا وَجُوهُ الْإِنْفَاقِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَا جَاءَ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ؟
- (ج) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الْمُبْذِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ﴾؟
- ٣- تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَانِكَ عَنْ أَهْمِيَّةِ التَّوَسُّطِ فِي الْإِنْفَاقِ وَعَدَمِ التَّبْذِيرِ.
- ٤- اقْرَأِ الْآيَاتِ وَتَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَانِكَ:

- (أ) لِمَاذَا نَهَانَا اللَّهُ تَعَالَى عَنِ التَّبْذِيرِ؟
- (ب) بِمِ أَوْصَانَا اللَّهُ عِنْدَمَا لَا نَجِدُ مَا نُنْفِقُهُ؟
- (ج) مَا الْحِكْمَةُ مِنْ إِغْنَاءِ بَعْضِ النَّاسِ وَإِفْقَارِ الْآخَرِينَ؟
- ٥- الْفِكْرُ التَّالِيَةُ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ إِلَّا فِكْرَةً وَاحِدَةً حَدِّدْهَا:

- الْقَرِيبُ لَهُ حَقٌّ فِي مَالٍ قَرِيبِهِ.
- الْمُبْذِرُ فِي مَالِهِ يَتَشَبَّهُ بِالشَّيْطَانِ فِي الْإِفْسَادِ.
- إِنْفَاقُ الْمَالِ يَكُونُ لِلْفُقَرَاءِ فَقَطْ.
- الْإِسْرَافُ فِي إِنْفَاقِ الْمَالِ يُؤَدِّي إِلَى ضَيَاعِهِ.

٦- ثَنِّ وَاجْمَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ ادْخُلْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ بِحَيْثُ تَكُونُ فَاعِلًا:

المُبَذَّرُ - المِسْكِينُ - العَامِلُ - الفلاحُ

٧- أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِي:

(أ) يَتَصَدَّقُ الْمُؤْمِنُ عَلَى الْفُقَرَاءِ.

(ب) هَرَبَ اللَّصَّانِ مِنَ الشَّرْطِيِّ.

(ج) يَعْتَدِلُ الْمُؤْمِنُونَ فِي الْإِنْفَاقِ إِرْضَاءً لِرَبِّهِمْ.

(د) تُنَظِّفُ الْعَامِلَاتُ الْمَعْمَل.

٨- اقْرَأِ الْآيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ أَجِبْ:

قال تعالى: ﴿إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا﴾.

أ- هَاتِ مُرَادِفَ «يَشَاءُ» وَمُفْرَدَ «عِبَادٍ» وَضَعْ مَا تَأْتِي بِهِ فِي جُمْلَتَيْنِ.

ب- اشرحِ الْآيَةَ السَّابِقَةَ.

ج- ما الْعِلَاقَةُ بَيْنَ «يَبْسُطُ» وَ«يَقْدِرُ»؟

٩ - طَلِّبْ مِنْكَ أَنْ تُلْقِيَ كَلِمَةً فِي إِذَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ (أَهَمِّيَّةِ التَّبَرُّعِ لِلْمَشْرُوعَاتِ

الْخَيْرِيَّةِ) فَمَاذَا تَقُولُ؟ اسْتَعِنْ بِمُفْرَدَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

ماذا نتعلمُ في هذا الدرسِ؟

- أَهْمِيَّةُ السَّلَامِ فِي حَيَاتِنَا.
- اخْتِفَالُ أَهَالِي سِيوَةٍ بِالسَّلَامِ.
- مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- تَشْنِيَةُ الْمَفْرَدِ وَجَمْعِهِ.

القضايا المتضمنة:

- التَّسَامُحُ وَالتَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ السَّلَامِ.
- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمَوَاطَنَةِ.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

في نهايةِ هذا الدُّرسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ

التلميذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا لِفَقْرَةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُمَيِّزُ أَصَالِيْبَ الاسْتِفْهَامِ وَالتَّعَجُّبِ وَالدَّاءِ فِيمَا يَسْتَمَعُ إِلَيْهِ.
- يُقْلِقُ كَلِمَةً عَنِ السَّلَامِ وَأَهْمِيَّتِهِ.
- يَتَحَدَّثُ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ عَنْ مُنَاسَبَةٍ اخْتِفَالِ أَهَالِي سِيوَةٍ.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعْبِرَةً.
- يَعِيدُ تَرْتِيبَ أَفْكَارِ الدَّرْسِ.
- يَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ فِي جُمْلٍ مِنْ تَغْيِيرِهِ.
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى هَمْزَةٍ مُتَطَرَفَةٍ.
- يَكْتُبُ جُمْلًا فَعْلِيَّةً مُسْتَحْدِمًا الْفَاعِلَ الْمُفْرَدَ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ.
- يَكْتُبُ حِكَايَةً مِنْ خِيَالِهِ (مِنْ خِلَالِ صُورَةٍ)
- يَحْدُدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حُرُوفُ تَنْطِقُ وَلَا تَكْتُبُ.



واحة سِيوَة

نشاط

- مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ تَكُونَ الْعِلَاقَةُ بَيْنَ سِيوَةٍ وَالسَّلَامِ؟
- أَصْبَحَ السَّلَامُ حُلْمَ كُلِّ النَّاسِ. فَمَا حُلْمُكَ؟

فِي مَسَاءِ الْخَمِيسِ تَجْتَمِعُ أُسْرَةُ أَمِيرٍ
كَعَادَتِهَا، لِيَعْرِضَ كُلُّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِهَا **إِنْجَازَاتِهِ**
عَلَى مَدَارِ الْأُسْبُوعِ، وَمِنْ أَغْرَبِ مَا حُكِيَ فِي هَذِهِ
الَّيْلَةِ، مَا رَوَتْهُ الْأُمُّ عَنْ عَادَاتِ أَهَالِي سِيوَةٍ



عِنْدَمَا يَكُونُ الْقَمَرُ بَدْرًا، وَلَمْ تَحْكِ الْأُمُّ بِلِسَانِهَا، وَلَكِنْ عَرَضَتْ فِيلَمًا تَسْجِيلِيًّا عَنْ هَذِهِ الْعَادَاتِ بِاسْتِخْدَامِ الْكُمبِيُوتَرِ.

يَبْدَأُ الْمَشْهُدُ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ بِالْحَمَائِمِ تُحَلِّقُ عَلَى جَبَلِ الدَّكْرُورِ بِسَيُوءَةٍ، وَعَلَى **سَفْحِ الْجَبَلِ** يَتَجَمَّعُ شَبَابٌ وَشُيُوخٌ وَنِسَاءٌ وَأَطْفَالٌ عَلَى مَائِدَةٍ كَبِيرَةٍ، وَلَا



تَمْتَدُّ أَيْ يَدٌ إِلَى الطَّعَامِ حَتَّى يَأْذَنَ **الْقُدْوَةُ** مِنْ أَعْلَى مَكَانٍ فِي الْجَبَلِ، وَذَلِكَ بِإِشَارَةٍ مِنْ يَدِهِ، وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ تَبْدَأُ الْاِحْتِفَالَاتُ وَهُنَا يَرْتَفِعُ صَوْتُ أَمِيرٍ قَلِيلًا لِيَسْأَلَ أَبَاهُ: مَنْ هَؤُلَاءِ النَّاسُ يَا أَبِي؟ وَمَنْ **يَجْلِبُ** لَهُمُ الطَّعَامُ؟

الْأَبُ: هَؤُلَاءِ يَا بُنَيَّ أَهَالِي سَيُوءَةٍ، وَكَمَا تُلَاحِظُ فَإِنَّ الْجَمِيعَ يَفْتَرِشُونَ الْأَرْضَ لَا فَرْقَ بَيْنَ غَنِيٍّ وَفَقِيرٍ، وَقَدْ اشْتَرَكَ الْجَمِيعُ فِي إِحْضَارِ الْأَطْعِمَةِ؛ كُلُّ حَسَبٍ مَقْدِرَتُهُ، وَهُنَا عَلَّقَتْ الْأُمُّ: إِنَّ مَا تَرَاهُ يَا أَمِيرُ أَعْظَمُ اِحْتِفَالٍ لِأَهْلِ سَيُوءَةٍ، وَيَسْتَمِرُّ لِيَالِي عِدَّةٍ، وَهِيَ اللَّيَالِي الَّتِي يَسْطَعُ فِيهَا ضَوْءُ الْقَمَرِ.

أَمِيرَةٌ: وَمَاذَا يَفْعَلُونَ فِي هَذَا الْاِحْتِفَالِ غَيْرَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ؟



الْأُمُّ: تَعَالَوْا مَعًا لِنَرَى مَاذَا يَفْعَلُونَ؟

يَظْهَرُ عَلَى الشَّاشَةِ أَهَالِي سَيُوءَةٍ وَقَدْ **فَرَّغُوا** مِنْ طَعَامِهِمْ وَبَدَءُوا فِي الْغِنَاءِ وَتَغَرَّبُ الشَّمْسُ وَتَخْتَفِي **رُويْدًا** رُويْدًا وَيَخْفُتُ صَوْتُ الْغِنَاءِ، **وَيَتَحَلَّقُ** الْجَمِيعُ حَوْلَ أَحَدِ الشُّيُوخِ وَهُوَ يَرُوي قِصَصًا

عَنْ بَطُولَاتِ أُنْبَاءِ الْقَبِيلَةِ، وَيَسْتَمِرُّ الْحَكِيُّ حَتَّى **يَسْطَعُ** الْقَمَرُ بِنُورِهِ الْفِضِّي، فَيَمْلَأُ

الأرجاء وتتلألاً الوجوه، وفي هذه اللحظة يحكى الشيخ أزوع قصة عند أهالى سيوة وهى قصة الشيخ الذى أذاب الخلافات بين القبائل السيوية فى الشرق والغرب. أمير: هل يحتفلون بهذا العيد كل شهر يا أبى؟ يبتسم والد أمير قائلاً: إن هذا الاحتفال يحدث كل عام، **احتفاءً** بالصُّلح بين القبائل السيوية وعودة الحبِّ والوئام بينها. أمير: ما أجمل أن يحيا الناس فى سلام! انصرف الجميع إلى **مُصاجعهم** تداعبهم أناشيد الحبِّ والسلام.

● أضف إلى معجمك اللغوى:

- إنجازات: إتمام المهام
- سفح الجبل: أسفل الجبل
- القدوة: المثل الذى يُحتذى به والمقصود به «كبير القوم»
- يجلب: يحضر أو يأتى بـ
- فرغوا: انتهوا
- رويداً: المراد: ببطء
- يخفت: ينخفض
- تحلقوا: جلسوا فى حلقة
- يسطع: يضىء وينتشر ضوءه
- احتفاءً: احتفالاً
- مصاجعهم: أماكن نومهم والمفرد: مضجع.



واحة سيوة

؟ أنشِطَة وتَدْرِيبَات

١- اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ، مِنْ زُمَلَائِكَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«وَلَمْ تَحْكُ الْأُمُّ بِلِسَانِهَا، وَلَكِنْ عَرَضَتْ فِيلْمًا تَسْجِيلِيًّا عَنْ هَذِهِ الْعَادَاتِ بِاسْتِخْدَامِ الْكُمْبِيُوتَرِ. يَبْدَأُ الْمَشْهُدُ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ بِالْحَمَائِمِ تَحْلُقُ عَلَى جَبَلِ الدَّكْرُورِ بِسَيُوءَةٍ».

(١) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ شَفْهِيًا:

- مرادف «تَحْلُقُ»: (تهبط - ترتفع - تنتشر).
- مفرد «الحمائِم»: (الحائم - الحوَم - الحمامة).
- جمع «اللَّسَانِ»: (الألسُن - اللسانات - الملاسُن).
- مضاد «يبدأ»: (يوضَح - يعبرُ - ينتهي).

- (ب) هَاتِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ. (ج) لِمَاذَا عَرَضَتْ الْأُمُّ الْفِيلْمَ التَّسْجِيلِيَّ؟
- (د) كَيْفَ بَدَأَ الْمَشْهُدُ؟

٢- اسْتَمِعْ إِلَى الْأَسَالِيبِ التَّالِيَةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ نَوْعَهَا (اسْتِفْهَام - نِدَاء - تَعَجُّب):

- (١) مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ عَادَاتِ أَهَالِي سِيُوءَةٍ؟
- (ب) يَا أَمِيرُ، افْتَحْ جِهَانَ الْكُمْبِيُوتَرِ.
- (ج) مَا أَجْمَلَ أَنْ يَخِيَا النَّاسُ فِي سَلَامٍ!
- (د) يَا أَمِيرَةً، اسْتَمِعِي لِلْحِكَايَةِ.

٣- تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ احْتِفَالِ أَهَالِي سِيُوءَةٍ بِيَوْمِ الصُّلْحِ بَيْنَ الْقَبَائِلِ السِّيُوءِيَّةِ مُرَاعِيًا ضَبْطَ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا.

٤- اقْرَأ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ شَفْهِيًا:

- (١) عَنْ أَيِّ شَيْءٍ دَارَ حَدِيثُ الْأُسْرَةِ؟ (ب) أَيْنَ يَتَجَمَّعُ أَهَالِي سِيُوءَةٍ فِي الْاِحْتِفَالِ؟
- (ج) كَيْفَ يُعَدُّ أَهَالِي سِيُوءَةٍ طَعَامَ الْحَفْلِ؟ (د) مَا مُنَاسَبَةُ احْتِفَالِ أَهَالِي سِيُوءَةٍ؟

٥- مَاذَا تَقُولُ فِي الْمَوَاقِفِ الَّتِي تَحْكِيهَا الصُّورُ فِيمَا يَلِي...؟



٦- حَدِّدِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ:

– هَذَا عَامِلٌ مُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ. – هَؤُلَاءِ تَلَامِيذٌ يُنْظَفُونَ فَصْلَهُمْ.

٧- بِالرَّجُوعِ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ الْحَيِّ. هَاتِ قِصَّةَ مُنَاضِلِ اسْتِطَاعَ تَحْقِيقِ السَّلَامِ فِي وَطَنِهِ وَاعْرِضْهَا عَلَى زُمَلَانِكَ.



ماذا نتعلَّم في هَذَا الدَّرْسِ؟

- أَهْمِيَّةُ تَرْبِيَةِ الدَّوَّاجِنِ.
- كَيْفِيَّةُ الْوَقَايَةِ مِنْ إِنْفَلُونْزَا الطِّيُورِ.
- مَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ.

الْقَضَايَا الْمَنْصُومَةُ:

- الصَّحَّةُ الْوَقَائِيَّةُ وَالْعِلَاجِيَّةُ
- مَهَارَاتُ حَيَاتِيَّةٌ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

في نِهَآيَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَتَخَيَّرَ عُنْوَانًا مَنَاسِبًا لِفَقْرَةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَقرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يَتَعَرَّفَ مَعَانِي كَلِمَاتٍ وَرَدَتْ فِي فَقْرَةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَذْكُرُ أَهْمِيَّةَ تَرْبِيَةِ الدَّوَّاجِنِ.
- يَوْضِّحُ كَيْفِيَّةَ الْوَقَايَةِ مِنْ إِنْفَلُونْزَا الطِّيُورِ وَالْخَنَازِيرِ.
- يَقْتَرِحُ وَسَائِلَ لِتَوْعِيَةِ الْفَلَاحِيْنَ مِنْ إِنْفَلُونْزَا الطِّيُورِ.
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ.
- يَكْتُبُ تَعْلِيْقًا عَلَى صُورَةٍ مُسْتَخْدَمًا مَفْرَدَاتٍ وَرَدَتْ بِالْدَّرْسِ.
- يَحْدُدُ عُنَاصِرَ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَكْتُبُ عِبَارَاتٍ عَنِ النِّظَافَةِ.
- يَلْخُصُ الدَّرْسَ فِي عِدَّةِ اسْطُرٍ.



مزرعة دواجن

نشاط

- انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَعَبِّرْ عَنْ مَضْمُونِهَا.

تَرَقَّبَ أَمِيرٌ وَأَمِيرَةٌ الْجَمَاعَةَ الْأُسْبُوعِيَّ بِشَوْقٍ **بَالِغٍ**، وَقَدْ أَعَدَّ كُلُّ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ أَنْفُسَهُمْ لِهَذَا الْجَمَاعَةِ بِالْقِرَاءَةِ عَنِ الْعَادَاتِ الْمِصْرِيَّةِ، وَبِالتَّشَاوُرِ لِاخْتِيَارِ عَادَةٍ مِنَ الْعَادَاتِ وَمُنَاقَشَتِهَا. تَمَّ الْإِتْفَاقُ عَلَى اخْتِيَارِ عَادَةِ تَرْبِيَةِ الدَّوَّاجِنِ عِنْدَ الْمِصْرِيِّينَ.



اسْتَهْلَ الْأَبُ الْاجْتِمَاعَ بِالْحَدِيثِ عَنْ حُبِّ
الْمَصْرِيِّينَ فِي الْقُرَى وَالنُّجُوعِ وَالْكَفُورِ لِتَرْبِيَةِ
الدَّوَاجِنِ عَلَى اخْتِلَافِ أَنْوَاعِهَا مِنْ بَطٍّ وَإِوزٍ
وَدَجَاجٍ، ثُمَّ دَارَ الْحَوَارُ التَّالِي :

أَمِيرُ: لِمَاذَا يُرَبَّى الْمَصْرِيُّونَ الدَّوَاجِنَ؟

الْأُمُّ: لِأَنَّهَا مَصْدَرٌ مِنْ مَصَادِرِ الْبَرْوتِيَّاتِ، فَتَرْبِيَّتُهَا غَيْرُ مُكَلِّفَةٍ؛ فَهِيَ تَتَغَذَّى
عَلَى مَا تُنتِجُهُ الْأَرْضُ مِنْ حُبُوبٍ.

أَمِيرَةُ: لَقَدْ قَرَأْتُ أَنَّ الطُّيُورَ تُصَابُ بِالْإِنْفِلُونِزَا مِثْلَ الْإِنْسَانِ.

الْأُمُّ: نَعَمْ يَا أَمِيرَةَ . الْإِنْفِلُونِزَا مَرَضٌ خَطِيرٌ يُصِيبُ الطُّيُورَ وَيُودِّي إِلَى **نُفُوقِهَا**.
الْأَبُ: الْخَطِيرُ فِي الْمَوْضُوعِ أَنَّ هَذَا الْمَرَضَ يَنْتَقِلُ مِنَ الطُّيُورِ إِلَى الْإِنْسَانِ عَنْ
طَرِيقِ الْهَوَاءِ.

أَمِيرَةُ وَتَبَدُّو عَلَيْهَا الدَّهْشَةُ: لَمْ أَفْهَمْ يَا أَبِي.

الْأُمُّ: إِنَّ الْإِنْسَانَ يَلْتَقِطُ الْعَدْوَى عَنْ طَرِيقِ الْإِحْتِكَاءِ الْمُبَاشِرِ بِالطُّيُورِ الْمُصَابَةِ
بِالْمَرَضِ.

أَمِيرُ: وَمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ الشَّخْصُ الَّذِي يُخَالِطُ الطُّيُورَ؟

الْأُمُّ: يَرْتَدِي قُفَّازًا فِي يَدَيْهِ وَنَعْلَيْنِ فِي رِجْلَيْهِ. كَمَا يَجِبُ أَنْ يَغْسِلَ يَدَيْهِ بِالْمَاءِ
وَالصَّابُونِ بَعْدَ الْإِحْتِلَاطِ. كَمَا يَسْتَخْدِمُ بَعْضَ الْمُطَهِّرَاتِ مِثْلَ: الْكُلُورِ؛



لِتَطْهِيرِ حِظَائِرِ الطُّيُورِ، فَضْلًا عَنْ التَّخْلُصِ
مِنْ مُخْلَفَاتِ الدَّوَاجِنِ بِحَرْقِهَا أَوَّلًا بِأَوَّلٍ.

أَضَافَ الْأَبُ: كَمَا يَجِبُ عَلَى كِبَارِ السَّنِّ وَالْأَطْفَالِ
وَالْمَرْضَى عَدَمَ مُخَالَطَةِ الطُّيُورِ؛ حَتَّى لَا يُصَابُوا
بِالْأَمْرَاضِ.

أَمِيرُ: أَتَذْكُرُ يَا أَبِي عِنْدَ زِيَارَتِنَا لِجَدِّي أَنَّنِي



شَاهَدْتُ الطُّيُورَ تَتَجَوَّلُ فِي شَوَارِعِ الْقَرْيَةِ تَلْتَقِطُ
الْحُبُوبَ مِنْ هُنَا وَهُنَاكَ، وَتَسْبَحُ فِي مِيَاهِ
الْبُحِيرَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُسْتَنْقَعَاتِ.

الأب: حَقًّا يَا أَمِيرُ إِنَّ هَذَا يُؤَدِّي إِلَى إِصَابَةِ
الطُّيُورِ بِالْأَمْرَاضِ، فَالْمَاءُ الرَّائِدُ مُوَطِنٌ
لِلْمِيكَرُوبَاتِ وَالْجَرَاثِيمِ.

الأُمُّ: لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا الْعِنَايَةَ بِالطُّيُورِ لِحِمَايَتِهَا وَحِمَايَةِ الْإِنْسَانِ مِنَ الْأَمْرَاضِ
وَالْحِرْصُ عَلَى نِظَافَةِ مَسَاقِي الْمَاءِ وَتَحْصِينُهَا ضِدَّ الْأَمْرَاضِ بِصِفَةِ دَوْرِيَّةٍ.
أَضَافَ الأبُّ: إِنَّ النِّظَافَةَ مُهِمَّةٌ لِمُوَاجَهَةِ جَمِيعِ الْأَمْرَاضِ.



أَمِيرُ: سَمِعْتُ يَا أَبِي عَنْ إِنْفِلُونْزَا الْخَنَازِيرِ،
فَهَلِ النِّظَافَةُ تَقِينَا مِنَ الْإِصَابَةِ بِهَا؟

الأب: نَعَمْ يَا أَمِيرُ فَغَسِّلُ الْيَدَيْنِ وَعَدَمُ
الِاخْتِلَاطِ بِالْمُصَابِينَ بِنَزَلَاتِ الْبَرْدِ وَعَدَمُ وَضْعِ
الْيَدَيْنِ عَلَى الْأَنْفِ أَوْ الْفَمِ أَوْ الْعَيْنَيْنِ وَالْبُعْدُ عَنِ
الْأَمَاكِنِ الْمُزْدَحِمَةِ يَقِينَا مِنَ الْإِصَابَةِ بِهَا.

وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْاجْتِمَاعِ الْأَسْرِيِّ أَخَذَ أَمِيرٌ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ لِتَوْعِيَةِ النَّاسِ،
حَتَّى لَا يُصَابُوا بِإِنْفِلُونْزَا الطُّيُورِ أَوْ إِنْفِلُونْزَا الْخَنَازِيرِ، ثُمَّ هَتَفَ قَائِلًا: نَقُومُ بِعَمَلِ
مَسْرَحِيَّةٍ فِي الصَّيْفِ عَنِ الْإِنْفِلُونْزَا أَوْ عَمَلِ مَجَلَّةٍ أَوْ ، أَوْ

● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيِّ:

- بَالِغٌ: شَدِيدٌ

نُفُوقُهَا: مَوْتُهَا

- الْمُسْتَنْقَعَاتُ: أَمَاكِنُ تَجْمَعُ الْمِيَاهُ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ.

- الْمَاءُ الرَّائِدُ: الْمَاءُ السَّائِكُنُ بِلا حَرَكَةٍ.

- تَحْصِينُهَا: حِمَايَتُهَا

دَوْرِيَّةٌ: مُتَكَرِّرَةٌ وَمُسْتَمِرَّةٌ

؟ أنشطة وتدريبات

١- استمع إلى الفقرة التالية من زميلك، ثم أجب:

«استهل الأب الاجتماع بالحديث عن حب المصريين في القرى والنجوع والكفور لتربية الطيور على اختلاف أنواعها من بط وإوز ودجاج».

(أ) هات مرادف (استهل) ومفرد (النجوع) وضع ما تأتي به في جملة.

(ب) تخير الصواب مما يلي: أنسب عنوان للفقرة هو:

(أنواع الطيور - اجتماع عن تربية الطيور - الفرق بين النجع والكفر)

(ج) ما أنواع الطيور التي ذكرتها الفقرة؟

(د) ما العادة التي اتفقت الأسرة على الحديث فيها؟

٢- اقرأ الدرس قراءة صامتة، ثم قسمه إلى فقرات وضع عنواناً مناسباً لكل فقرة.

٣- اقرأ الدرس مرة أخرى قراءة صامتة، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) بم استهل الأب حديثه؟ (ب) كيف ينتقل مرض إنفلونزا الطيور؟

(ج) ماذا يجب على من يخالط الطيور؟

(د) كيف نقي أنفسنا من الإصابة بمرض إنفلونزا الخنازير؟

(هـ) ما الفكرة التي توصل إليها أمير لتوعية المواطنين؟

٤- ماذا تقول في المواقف التالية:

- رأيت أطفالاً يلعبون مع الطيور؟

- رأيت فلاحين يتركون الطيور تسبح في الماء الراكد؟

- رأيت فلاحاً تخالط الطيور دون ارتداء قفاز ونعلين؟

٥- عبّر عن كل صورة مما يلي مستخدماً مفردات وردت بالدرس شفهيًا:



مَاذَا نَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ؟

- آدابُ الاحتفالِ بالعيدِ.
- أضرارُ الإفراطِ في تناولِ الأطعمةِ.
- مفرداتٍ جديدةً.
- كتابةُ الهمزةِ في نهايةِ الكلمةِ.

القضايا المتضمنة:

- ترشيدُ الاستهلاكِ.
- التسامُحُ والتَّربيةُ من أجلِ السَّلامِ.
- الصَّحةُ الوقائيَّةُ والعلاجيَّةُ.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

في نهاية هذا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُمَيِّزَ أَسَالِيْبَ «الفرح، الغضب، التفاؤل» فيما يستمعُ إليه.
- يستخدمَ مفرداتِ استمعَ إليها في سياقاتٍ جديدةً.
- يعبرُ عن الصُّورِ بجمِلٍ فعليةٍ مفيدةٍ.
- يَتَحَدَّثَ عَنِ الْأَعْيَادِ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ.
- يقرأ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يقترحُ نهايةً لقصةٍ قرأها.
- يرتَّبُ الْفِكْرَ حَسَبَ وَرُودِهَا فِي الدَّرْسِ.
- يكتبُ جملًا مفيدةً عن آدابِ الاحتفالِ بالعيدِ.
- يكتبُ كلماتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ.
- يكتبُ بريقةً تهنئةً لصديقٍ مراعيًا عناصرها.
- يعبرُ عن مضمونِ الدرسِ بالصُّورِ.
- يستخدمُ التشبيهَ في حديثه.
- يحولُ الجملَ الفعليةَ إلى اسميةٍ.

نشاط

- مَا الْأَعْيَادُ الَّتِي يَحْتَفِلُ بِهَا الْمِصْرِيُّونَ؟
- مَا أَهَمُّ مَظَاهِرِ الْإِحْتِفَالِ بِهَذِهِ الْأَعْيَادِ؟
- انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَصِفْ مَا فِيهَا.

تَسْتَعِدُّ الْأُسْرَةُ الْمِصْرِيَّةُ قَبْلَ الْأَعْيَادِ بِإِعْدَادِ الْأَطْعِمَةِ وَالْأَشْرَبَةِ وَشِرَاءِ الْمَلَابِسِ الْجَدِيدَةِ، وَالْكَعْكَ أَهَمُّ مَظْهَرٍ مِنْ مَظَاهِرِ الْإِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ عِنْدَ الْمِصْرِيِّينَ مِنْذُ الْقَدَمِ، حَيْثُ تَمْتَدُّ جُذُورُ هَذِهِ الْعَادَةِ إِلَى أَجْدَادِنَا الْفَرَاعِينَ، فَقَدْ كَانُوا يَصْنَعُونَهُ فِي الْأَعْيَادِ وَيُطْلِقُونَ عَلَيْهِ الْقُرْصَ وَيَنْقُشُونَهُ بِصُورَةِ



السَّمْسِ كَمَا نَرَاهُ الْآنَ، وَفِي كُلِّ عَصْرِ يُبَدِّعُونَ فِي أَشْكَالِهِ، وَأَحْيَانًا يَكْتُبُونَ عَلَيْهِ «كُلُّ وَاشْكُرْ» أَوْ «كُلُّ وَلَا تُفْرِطْ».

وَقَبْلَ الْعِيدِ بِأَيَّامٍ قَالَ أَمِيرٌ لِوَالِدَتِهِ: مَتَى سَنَشْتَرِي كَعْكَ الْعِيدِ؟

قَالَتْ الْأُمُّ: غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ - سَنَشْتَرِي «كَيْلُو كَعْكَ» وَ«كَيْلُو بَسْكَوَيْت» وَبَعْضَ الْحَلَوِيَّاتِ.

رَدَّتْ أَمِيرَةٌ: نُرِيدُ كَعْكًَا كَثِيرًا يَا أُمِّي فَأَنَا أَحِبُّ الْكَعْكَ، وَقَالَ أَمِيرٌ: وَأَنَا أَحِبُّ الْبَسْكَوَيْتِ.



اشْتَرَكَ الْأَبُ فِي الْحِوَارِ قَائِلًا: إِنَّ الْإِفْرَاطَ فِي تَنَاوُلِ الْكَعْكَ يُؤَدِّي إِلَى الْبِدَانَةِ، فَكَعْكََةٌ وَاحِدَةٌ فِي الْيَوْمِ تُعْطِي الْجِسْمَ اخْتِياجَاتِهِ مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ وَالذُّهُونِ وَالْمَوَادِّ النَّشْوِيَّةِ. وَأَضَافَتْ الْأُمُّ: وَنَحْنُ

نَنْصَحُ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْكَعْكَ بِكَمِيَّاتٍ كَبِيرَةٍ، وَخَاصَّةً مَرْضَى السُّكَّرِ وَكِبَارَ السِّنِّ، وَمَنْ يُعَانُونَ مُشْكَلاتٍ صِحْيَةً؛ لِأَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى أَضْرَارٍ خَطِيرَةٍ قَدْ تُؤَدِّي بِحَيَاتِهِمْ.

قَالَ الْأَبُ: إِنَّ الْاِعْتِدَالَ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ يُحَافِظُ عَلَى جَمِيعِ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ كَمَا أَنَّ امْتِلَاءَ الْمَعْدَةِ بِالطَّعَامِ يُؤَدِّي إِلَى كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ، هَذَا بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ الْإِسْرَافَ فِي كُلِّ شَيْءٍ صِفَةٌ مَرْذُوءَةٌ، وَعَلَيْنَا بِالتَّوَسُّطِ وَعَدَمِ الْإِسْرَافِ.



هَتَفَ الْأَبُ قَائِلًا: يَنْبَغِي أَلَّا يُنْسِينَا الْاِحْتِفَالُ بِالْعِيدِ الْفُقَرَاءَ وَالْمَسَاكِينَ فَنُطْعِمَهُمْ مِمَّا نَطْعَمُ



وَنُلْبِسُهُمْ مِمَّا نَلْبَسُ، حَتَّى يَفْرَحُوا مَعَنَا بِالْعِيدِ،
فَالْمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ تَزِيدُ مِنْ **أَوَاصِرِ** الْقُرْبَى
بَيْنَ النَّاسِ وَتَسْتَلُّ مِنْ نَفْسِهِمُ الْحَقْدَ **وَالضَّغِينَةَ**
وَالْخِصَامَ.

إِنَّ لِلْمُصْرِبِينَ عَادَاتٍ كَثِيرَةً يَنْبَغِي أَنْ نُفَكِّرَ
فِيهَا فَنَأْخُذَ مِنْهَا مَا يُفِيدُنَا وَيُفِيدُ مُجْتَمَعَنَا.

● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- **يَنْقُشُونَ**: يُزَيِّنُونَ
- **الْبِدَانَةُ**: ضَخَامَةُ الْبَدَنِ. وَالْمُضَادَّ (النَّحَافَةُ)
- **مَرْذُولَةٌ**: مَذْمُومَةٌ
- **الضَّغِينَةُ**: الْحَقْدُ الشَّدِيدُ وَالْجَمْعُ (الضَّغَائِنُ).
- **تُفْرِطُ**: تُجَاوِزُ الْحَدَّ
- **تُودِي**: تَهْلِكُ
- **أَوَاصِرُ**: رَوَابِطُ. وَالْمَفْرَدُ (أَصِرَّةٌ)



؟ أنشطة وتدريبات

- ١- استمع إلى الفقرة التالية من أحد زملائك، ثم أجب:

«تستعد الأسرة المصرية قبل الأعياد بإعداد الأطعمة والأشربة وشراء الملابس الجديدة، والكعك أهم مظهر من مظاهر الاحتفال بالعيد عند المصريين منذ القدم، حيث تمتد جذور هذه العادة إلى أجدادنا الفراعين».

(أ) هات مفرد «الأطعمة» وجمع «الأسرة» ومضاد «شراء» في جمل من عندك.

(ب) ضع عنواناً مناسباً للفقرة.

(ج) ما أهم مظاهر الاحتفال بالعيد كما فهمت من الفقرة؟
- ٢- وقفت في إذاعة المدرسة متحدثاً عن الأعياد عند المصريين، فماذا تقول؟
- ٣- تحدث إلى زملائك عن منظر أعجبك مستخدماً التشبيه كالمثال:

لقد كنت سائراً في الطريق ليلة أمس وكانت ظلمة الليل كالثوب الأسود.
- ٤- بالتعاون مع زملائك رتب الفكر التالية حسب ورودها في الدرس:
 - الإفراط في تناول الكعك يؤدي إلى البدانة.
 - حقوق الفقراء والمساكين في العيد.
 - أهمية الاعتدال في تناول الطعام والشرب.
 - الكعك من مظاهر الاحتفال بالعيد.
- ٥- بالاستعانة بالمكتبة أو بشبكة الإنترنت تخير إحدى العادات المصرية وتحدث عنها أمام زملائك.

التَّسَامُحُ وَالسَّلَامُ (شعر)

للشاعر/ أحمد الكاشف (*)



نشاط

- إِذَا تَشَاجَرَ اثْنَانِ فَمَنْ مِنْهُمَا الْخَاسِرُ؟
- تَأَمَّلِ الصُّورَةَ ثُمَّ تَوَقَّعْ مَوْضُوعَ النَّصِّ.

مقدمة:

يَنعُمُ النَّاسُ فِي ظِلِّ التَّسَامُحِ، بِالِاسْتِقْرَارِ
وَالْهُدُوءِ وَالطَّمَأْنِينَةِ وَيَزْقَى الْمَجْتَمَعُ وَتَنْهَضُ
الْأُمَّةُ وَيَعُمُّ الْخَيْرُ وَيَنْتَشِرُ الرَّخَاءُ. أَمَا الْعِدَاوَةُ
فَتَكُونُ سَبَبًا فِي التَّأَخُّرِ وَالْهَلَاكِ.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

ماذا نتعلم في هذا الدرس؟

- مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- قِيَمَةُ التَّسَامُحِ فِي الْحَيَاةِ.
- عَاقِبَةُ الْعِنَادِ وَالْخِصَامِ.
- إِعْرَابُ الْفَاعِلِ.

القضايا المتضمنة:

- التَّسَامُحُ وَالتَّوْبَةُ مِنْ أَجْلِ السَّلَامِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون
التلميذ قادرًا على أن:

- يُحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ لِنَصِّ مَسْمُوعٍ.
- يُفَسِّرَ مَعْنَى أَبْيَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ كَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَعْبُرَ عَنِ الصُّورِ بِجَمَلٍ مُفِيدَةٍ.
- يَعْبُرَ عَنِ مَضْمُونِ الدَّرْسِ بِالصُّورِ.
- يَشْرَحَ الْأَبْيَاتَ بِأَسْلُوبِهِ.
- يُلْقَى النَّصَّ الْفَاءَ مُعْبِّرًا، مَطْوَعًا نَغْمَةً صَوْتِيَّةً.
- يَقْرَأَ مَا يَقَابِلُهُ مِنْ لَافِتَاتٍ قِرَاءَةً سَرِيعَةً.
- يَتَذَوَّقَ جَمَالَ التَّعْبِيرِ فِي النَّصِّ.
- يَتَعَرَّفَ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ.
- يَسْتَخْدِمُ مُفْرَدَاتِ النَّصِّ فِي جَمَلٍ مِنْ عِنْدِهِ.
- يَكْتُبَ لَافِتَةً عَنِ التَّسَامُحِ.
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةً.
- يَحَدِّدُ عِلَامَاتِ إِعْرَابِ الْفَاعِلِ.

(*) شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ مُعَاصِرٌ وُلِدَ عَامَ ١٨٧٨ م (ألف وثمانمائة وثمانية وسبعين)، وتوفي عام ١٩٤٨ م (ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين)، وصدر له ديوان شعر في جزأين بعنوان «ديوان الكاشف».

النص

فِي وَسْطِ قَنْطَرَةٍ **تَلا**
بِالْكِبْرِيَاءِ شَهِيرَتَا
إِحْدَاهُمَا نَظَرْتُ إِلَى الْـ
وَدَنْتُ تَصِيحُ الْآنَ لِي
فَأَجَابَتِ الْأُخْرَى بِكِبْـ
وَاشْتَدَّ بَيْنَهُمَا **اللَّجَا**
حَتَّى **هَوَتْ** فِي لُجَّةِ الْـ
وَيْلَاهُ مِنْ عُقْبَى **التَّنَا**
إِنَّ السَّلَامَةَ وَالْكَرَامَةَ

قَتَّ ذَاتَ يَوْمٍ نَعْجَتَانِ
نِ غَلِيظَتَانِ عَنِيدَتَانِ
أُخْرَى بَعَيْنِ **الامْتِهَانِ**
أَخْلَى الطَّرِيقَ **بِلا تَوَانِي**
رِ لَسْتُ أَبْرَحُ عَنْ مَكَانِي
جُ فَهَاجَتَا تَتَدَافَعَانِ
يَمُّ الْخِزَمِ الْاِثْنَتَانِ
هِي فِي الشَّرَاسَةِ وَالتَّفَانِي
مَةَ فِي التَّسَامُحِ وَاللِّيَانِ

● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- **تَلَاَقَتْ**: تَقَابَلَتْ
- **الامْتِهَانِ**: الاختِيار
- **بِلا تَوَانِي**: بلا تَقْصِيرٍ أَوْ كَسَلٍ
- **اللَّجَا**: الخِصَام
- **هَوَتْ**: سَقَطَتْ
- **التَّنَاهَى**: المَقْصُودُ التَّمَادِي

● الشَّرْحُ:

(٢-١) التَّسَامُحُ وَاللِّيْنُ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى اسْتِمْرَارِ الْحَيَاةِ فِي سَعَادَةٍ وَهَنَاءَةٍ، أَمَا الْعِنَادُ وَالْغُرُورُ فَهُمَا صِفَتَانِ مَهْلِكَتَانِ لِمَنْ يَتَّصِفُ بِهِمَا. وَالشَّاعِرُ فِي هَذَا النَّصِّ يَحْكِي قِصَّةَ نَعْجَتَيْنِ التَّقَتَا عَلَى قَنْطَرَةٍ؛ هَاتَانِ النَّعْجَتَانِ تَشْتَهَرَانِ بِالْكِبْرِيَاءِ وَالْعِنَادِ، وَكَانَ مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تُفْسَحَ إِحْدَاهُمَا لِلْأُخْرَى طَرِيقًا حَتَّى تَسْتَطِيعَ الْعُبُورَ.



(٣-٩) واستكبرت إحداهما ورفضت الرُّجُوعَ واختقرت الأُخرى وطلبت منها أَنْ تُخْلِى الطَّرِيقَ وَلَكِنَّ الأُخرى كَانَتْ أَكْثَرَ مِنْهَا عِنَادًا وَرَفَضَتْ الانْسِحَابَ، وَاشْتَدَّ الجِدَالُ بَيْنَهُمَا وَأَخَذَتَا تَتَنَاطَحَانِ حَتَّى وَقَعَتَا فِي المَاءِ ، وَهَذِهِ هِيَ عَاقِبَةُ العُنفِ وَالتَّكَبُّرِ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَعِيشَ سَلِيمًا كَرِيمًا فَعَلَيْهِ بِالتَّسَامُحِ وَاللِّينِ. وَكَأَنَّ الشَّاعِرَ فِي النَّصِّ يَضْرِبُ لَنَا مَثَلًا نَتَعَلَّمُ فِيهِ أَنَّ التَّنَاحُرَ وَالتَّبَاغُضَ عَوَاقِبُهُمَا وَخِيْمَةٌ وَأَنَّ السَّلَامَ وَالمَحَبَّةَ يَضْمَنَانِ لَنَا السَّعَادَةَ فِي الحَيَاةِ.

● من جمال التعبير:

- « بِالْكَبْرِيَاءِ شَهِيرَتَانِ »: تعبيرٌ يدلُّ عَلَى شِدَّةِ اتِّصَافِهِمَا بِالْكَبْرِ.
- « نَظَرْتُ .. بَعِينَ الِامْتِهَانِ »: تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الْاِحْتِقَارِ وَالسُّخْرِيَةِ.
- «الآنَ لِي أَخْلَى الطَّرِيقَ»: تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الْكِبَرِ وَالْغُرُورِ وَحُبِّ النَّفْسِ.
- «فَهَاجَتَا تَتَدَافَعَانِ»: تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى سُوءِ تَصَرُّفِ النَّعْجَتَيْنِ.
- «هُوتَ فِي لُجَّةِ الْيَمِّ الْخِصْمُ»: تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الْعَاقِبَةِ السَّيِّئَةِ.
- «وَيَلَاهُ مِنْ عُقْبَى التَّنَاهَى» تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى النَّدَمِ وَالحَسْرَةِ وَسُوءِ الْعَاقِبَةِ.

؟ أنشطة وتدريبات

١- استمع إلى النص من معلمك ثم أجب:

- (أ) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.
(ب) بِمِ وَصَفِ الشَّاعِرِ النَّعْجَتَيْنِ؟
(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَسْلُوبَ أَمْرٍ.
(د) مَا الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ لِلنَّصِّ؟
(هـ) مَا الْعِبْرَةُ الَّتِي أَفْذَتْهَا مِنَ النَّصِّ؟

٢- استمع إلى الأبيات التالية من زميلك، ثم أجب:

- فِي وَسْطِ قَنْطَرَةٍ تَلَا قَتَ ذَاتَ يَوْمٍ نَعْجَتَانِ
بِالْكِبْرِيَاءِ شَهِيرَتَا نِ غَلِيظَتَانِ عَنِيدَتَانِ
إِحْدَاهُمَا نَظَرَتْ إِلَى الْـ أُخْرَى بِعَيْنِ الْاِمْتِهَانِ
(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ شَفْهِيًا:

- جَمْعُ «قَنْطَرَةٍ»: (قناطر - قنطار)
— مرادف «الامتحان»: (الاحتقار - السُّهولة - الامتحان)
(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.
(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ تَعْبِيرًا جَمِيلًا وَوَضِّحْهُ.
(د) بِمِ وَصَفِ الشَّاعِرِ النَّعْجَتَيْنِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟

- ٣- أَلْقِ النَّصَّ أَمَامَ زُمَلَائِكَ مُرَاعِيًا ضَبْطَ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ وَمَطُوعًا نَغْمَةً صَوْتِكَ.
٤- وَقَفْتَ مُتَحَدِّثًا عَنْ «التَّسَامُحِ وَأَهْمِيَّتِهِ فِي الْمُجْتَمَعِ» أَمَامَ زُمَلَائِكَ فَمَاذَا تَقُولُ؟
٥- أَقْرَأِ الْاِلْفَاتِ الَّتِي تُصَادِفُكَ فِي طَرِيقِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَوْ لِلنَّزْهِ وَتَنَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ فِي مَعْنَى هَذِهِ الْاِلْفَاتِ.

● تدريبات نحوية:

٦- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِعْرَابِ الْفَاعِلِ:

- (أ) الْإِنْسَانُ يُحِبُّ الصِّدْقَ. (ب) الْفَرِيقَانِ يَتَنَافَسَانِ عَلَى الْفَوْزِ.
(ج) الْفِدَائِيُّونَ نَفَذُوا الْخَطَّةَ. (د) الْأُمَهَاتُ يَرْعَيْنَ أَبْنَاءَهُنَّ.
(هـ) التُّجَّارُ اشْتَرَوْا الْمَحْصُولَ.

كتاب الأنشطة والتدريبات

المحتويات

الوحدة الأولى : قيم خالدة

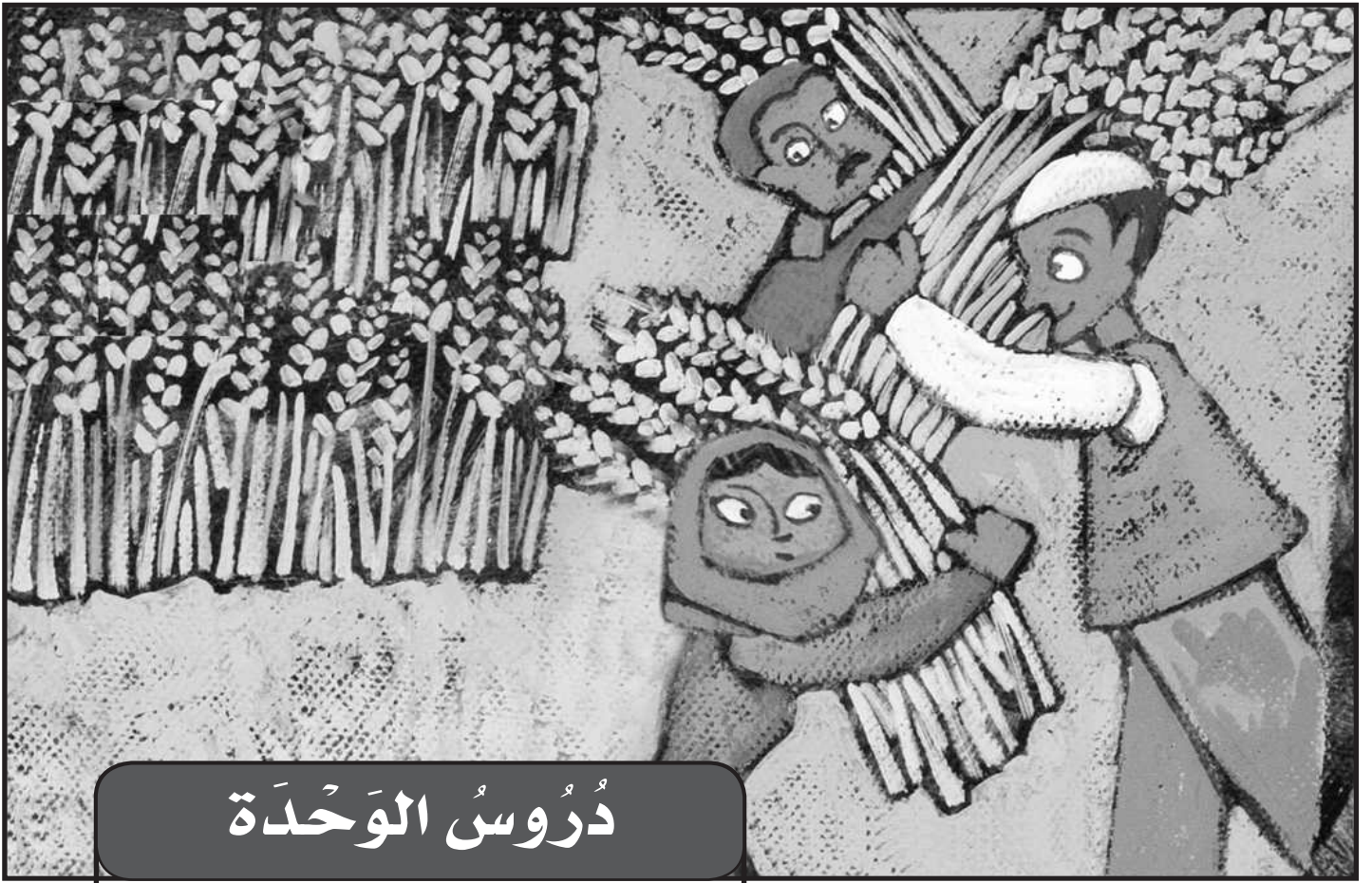
- الدرس الأول: جزاء العاملين (قرآن كريم) ٢
- الدرس الثاني: إتقان العمل ٧
- الدرس الثالث: تعودت الصدق ١١
- الدرس الرابع: حب الوطن ١٦
- الدرس الخامس: مصر أنشودة الدنيا (شعر) ١٩
- أنشطة وتدريبات عامة على الوحدة الأولى ٢٣

الوحدة الثانية : علم وتكنولوجيا

- الدرس الأول: العلم النافع وتقدم المجتمع (حديث شريف) ٢٨
- الدرس الثاني: الساعة ٣٢
- الدرس الثالث: الكهرباء فى حياتنا ٣٥
- الدرس الرابع: الإنترنت ٣٩
- الدرس الخامس: طريق المعالى (شعر) ٤٣
- أنشطة وتدريبات عامة على الوحدة الثانية ٤٧

الوحدة الثالثة : عادات وتقاليد

- الدرس الأول: الاعتدال فى الإنفاق (قرآن كريم) ٥٢
- الدرس الثاني: سيوة والسلام ٥٧
- الدرس الثالث: تربية الدواجن ٦٠
- الدرس الرابع: أعياد وعادات ٦٣
- الدرس الخامس: التسامح والسلام (شعر) ٦٧
- أنشطة وتدريبات عامة على الوحدة الثالثة ٧١
- تدريبات على موضوعات الفصل الدراسى الأول ٧٤
- نماذج استرشادية ٨٣



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

جَزَاءُ الْعَامِلِينَ (قرآن كريم)
- قواعد نحوية : إعراب المثنى

الدَّرْسُ الثَّانِي

إِتْقَانُ الْعَمَلِ

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

تَعَوَّدُ الصَّدَقِ

- قواعد نحوية : أنواع الجموع

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

حُبُّ الْوَطَنِ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

مَضْرُوءَاتُ الدُّنْيَا (شعر)

- قواعد نحوية : إعراب جمع التكسير

قِيَمٌ خَالِدَةٌ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

جَزَاءُ الْعَامِلِينَ (قُرْآنَ كَرِيم)

تَذَكُّرَان

- العمل أساس إعمار الأرض.
- جزاء العاملين المخلصين الجنة.
- الأمة الإسلامية أمة عاملة.
- الإسلام يحث على العمل.
- الله لا يضيع أجر العاملين.
- الشهداء يستحقون الأجر العظيم.
- المثني ما دل على اثنين أو اثنتين .
- المثني يرفع وعلامة رفعه الألف ، وينصب وعلامة نصبه الياء ، ويجر وعلامة جره الياء .

نشاط ١- اسْتَمْعْ إِلَى الْآيَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا:

قال الله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَعَانِئْنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ﴾.

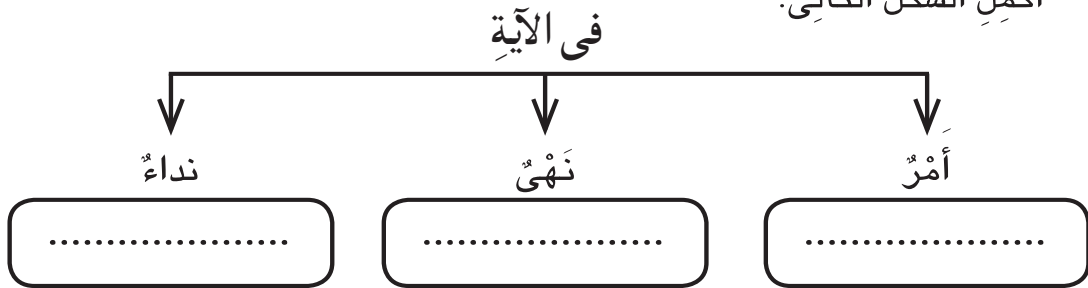
الآية (١٩٤) من سورة آل عمران .

(أ) هَاتِ مَا يَلِي :

معنى (يُخْزِنَا) وجمع (الميعاد) و مضاد (يُخْلِفُ).....

(ب) يُجِيبُ اللَّهُ تَعَالَى دُعَاءَ الْمُؤْمِنِينَ لِأَنَّهُ سُبْحَانَهُ

(ج) - أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ:



نشاط ٢ - خَبَرٌ فِي جَرِيدَةٍ:

كَرَّم وَزِيرُ التَّعْلِيمِ وَالتَّحْقِيقِ أَوَائِلَ الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ، وَقَرَّرَ مُكَافَأَتَهُمْ بِرَحْلَةٍ إِلَى بَعْضِ الدُّوَلِ الْأُورُوبِيَّةِ، وَعِنْدَ عَوْدَتِهِمْ كَانَ الْوَزِيرُ فِي اسْتِقْبَالِهِمْ فِي مَطَارِ الْقَاهِرَةِ لِيَهْنِئَهُمْ بِالْفَوْزِ بِكَأْسِ الْعَالَمِ لِلْإِسْكُوشِ، وَأَبْدَى الْمَتَفُوقُونَ سَعَادَتَهُمْ بِالرَّحْلَةِ، وَأَكَّدُوا أَنَّهُمْ مُصِرُّونَ عَلَى مُوَاصَلَةِ التَّفَوُّقِ فِي الْجَامِعَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(أ) بَعْدَ قِرَاءَةِ الْخَبَرِ حَدِّدِ التَّنَاقُضَ الْمَوْجُودَ فِيهِ.

.....

(ب) اقْتَرَحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلْخَبَرِ.

١- ٢-

نشاط ٣ - الْفِكْرُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ هِيَ:،،

نشاط ٤ - اَكْتُبْ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ عَنْ جِزَاءِ الْعَامِلِينَ مُسْتَعِينًا بِالْمَكْتَبَةِ أَوْ

الْإِنْتَرْنِت.

.....

نشاط ٥- اقرأ الآية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

قال تعالى: ﴿فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَمَلٍ مِّنْكُمْ مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنُثِّي بَعْضُكُمْ مِّنْ بَعْضٍ فَاذْهَبْ هَاجِرًا وَارْجِعْ إِلَىٰ دِينِ رَبِّهِمْ وَأَوْدُوا فِي سَبِيلِي وَقَتْلُوا وَفَقْتُلُوا لَا تُكْفِرْنَ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَا تَدْخُلْنَهُمْ جَنَّتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ثَوَابًا مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ﴾.

الآية (١٩٥) من سورة آل عمران .

(١) هاتِ المطلوب كما في الشكل التالي:

المطلوب	الكلمة	الإجابة	الجملة
معنى	أَكْفَرُ		
جمع	سَبِيلٍ		
مضاد	سَيِّئَاتٍ		

(ب) في الآية عملٌ وجزاء. وضح ذلك.

العمل هو الجزاء هو

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ﴾ ؟

.....

نشاط ٦- أكمل كالمثال:

شُعَاعُ الشَّمْسِ مِثْلُ الذَّهَبِ

شُعَاعُ الشَّمْسِ - الذَّهَبِ

.....

(١) الْحَبْلُ - الثُّعْبَانُ.

.....

(ب) مَوْجُ الْبَحْرِ - الْجِبَالُ.

.....

(ج) حَبَّاتُ الْمَطَرِ - الرَّمَالُ.

نشاط ٧- صل الجُمْلَةَ بالشُّعُورِ الذي يُنَاسِبُهَا:

الغَضَبُ

قال عالم مصري: سَيَكُونُ لِمِصْرَ مُسْتَقْبَلٌ عَظِيمٌ بَيْنَ الدُّوَلِ

الْفَرَحَةُ

نالَ أميرٌ جَائِزَةَ التَّفَوُّقِ

التَّفَاؤُلُ

صَرَخَ الأبُّ فِي وَجْهِ ابْنِهِ الْمُهْمَلِ

نشاط ٨- أَكْمِلِ الجَدُولَ:

المفرد	المثنى	الجملة
المُهَنْدِسُ		
الطَّبِيبَةُ		
مَجَلَّةٌ		
عَامِلٌ		

نشاط ٩- حدِّدِ الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَلِى وَصَوِّبِ الخَطَأَ مَكَانَ النُّقْطِ:

(أ) كَتَبْتُ رِسَالَتَيْنِ. (ب) قَرَأْتُ مَجَلَّتَانِ.

(ج) الصَّدِيقَانِ مُخْلِصَيْنِ. (د) ذَهَبْتُ إِلَى مَوْقِعَانِ.

نشاط ١٠- اسْتَخْرِجِ المِثْنَى مِمَّا يَلِى، ثُمَّ أَعْرِبْهُ:

(أ) عَادَ الرَّجُلَانِ مِنْ عَمَلِهِمَا. (ب) قَرَأْتُ قِصَّتَيْنِ.

(ج) سَمِعْتُ عَنْ شَخْصِيَّتَيْنِ. (د) الدَّهْرُ يَوْمَانِ، يَوْمٌ لَكَ وَيَوْمٌ عَلَيْكَ.

المثنى	إعرابه

نشاط ١١ - هَذَا طِفْلٌ مُوْهُوبٌ.

اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ بِصِيغَتَيِ الْمُثَنَّى الْمَذَكَّرِ وَالْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

نشاط ١٢ - ارْسُمْ صُورَةً تَعْبُرُ عَنْ تَعْمِيرِ الصَّحَرَاءِ بِالزَّرْعَةِ وَالْبِنَاءِ.

نشاط ١٣ - اَكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

يُحِبُّ اللَّهُ الْمَخْلِصِينَ فِي أَعْمَالِهِمْ.

النَّسْخُ:

الرَّقْعَةُ:

تَذَكُّرْ أَنْ

- إِتْقَانُ الْعَمَلِ مِنْ سِمَاتِ الْمَخْلَصِينَ .
- انْتِظَامُ التَّلْمِيزِ فِي مَدْرَسَتِهِ أَمْرٌ مُهِمٌّ .
- التَّرْحِيبُ بِالتَّلَامِيزِ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ يُوْدِي إِلَى حُبِّ التَّعَلُّمِ .
- الْيَوْمُ الْمَدْرَسِيُّ فِي مِصْرٍ مَلَى بِالْأَنْشِطَةِ .
- الْعَمَلُ يَزِيدُ مِنَ قُوَّةِ الْإِنْسَانِ .
- الْكَسْلُ يُوْرِثُ الضَّعْفَ .

نشاط ١- اقْرَأِ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) كَانَتْ الْفَتْرَةُ الْأُولَى مُخَصَّصَةً لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . ()
- (ب) لَمْ يُطَلِّ الْمَعْلَمُونَ التَّرْحِيبَ بِالتَّلَامِيزِ . ()
- (ج) شَعَرَ أَمِيرٌ بِالضِّيقِ بَعْدَ انْقِضَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ . ()
- (د) الْعَمَلُ يَهَبُ الْإِنْسَانَ قُوَّةً وَمَهَابَةً . ()

نشاط ٢- اكْمَلْ جَدُولَ الْمَقَارَنَةِ التَّالِيَّ بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ:

مَوْضُوعُ الْمَقَارَنَةِ	فِي الْخَارِجِ	فِي مَدْرَسَةِ أَمِيرٍ
أَحْدَاثُ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ		
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ		

نشاط ٣ - اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَاْمَلِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ:

الخيال

الحقيقة

(١) نَهَلَ التِّلْمِيزُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ.

(ب) نَهَلَ الْوَلَدُ مِنَ الْمَاءِ.

(ج) الْأَبُ يُورِثُ أَبْنَاءَهُ الْمَالَ.

(د) الْكَسَلُ يورِثُ الْفُتُورَ.

نشاط ٤ - اكتبْ بَرَقِيَّةَ شُكْرِ لِهَؤُلَاءِ الْعُمَالِ الَّذِينَ يُمَهِّدُونَ الْأَرْضَ؛ كَيْ يَسِيرَ عَلَيْهَا النَّاسُ فِي أَمَانٍ وَسَلَامٍ.



.....
.....
.....

نشاط ٥ - تَدْرِيبَاتُ نَحْوِيَّة:

(١) اكتبْ مُثْنَى كُلِّ مُفْرَدٍ مَكَانَ النُّقْطِ كَالْمِثَالِ:

١- رَسُولٌ / رَسُولَانِ / رَسُولَيْنِ.

٢- عَامِلٌ / /

٣- فَتْرَةٌ / /

(ب) ضَعِ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ فِي صِيغَةِ الْمُثْنَى.

١- هَذَا التِّلْمِيزُ مُجْتَهِدٌ.

٢- هَذِهِ التِّلْمِيزَةُ مُجْتَهِدَةٌ.

(ج) هَاتِ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٌ كَالْمِثَالِ:

١- أَحْمَدُ ← أَيْمَنُ،،،

٢- أَغْصَانُ ← أَشْجَارُ،،،

٣- إِنَّ ← إلى،،،،

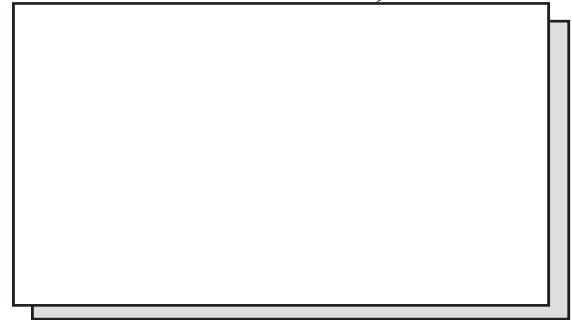
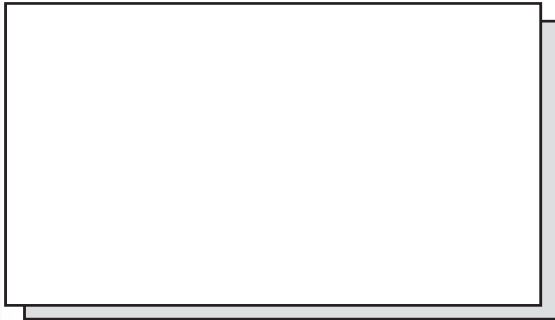
(د) هَاتِ كَلِمَاتٍ بِهَا أَلِفٌ وَضَلِّ كَالْمِثَالِ:

١- انْتَصَرَ ← انْفَتَحَ،،،،

٢- اخْمَرَ ← اخْضَرَ،،،،

٣- التَّلْمِيزُ ← العَمَلُ،،،،

نشاط ٦- ارْسُمِ صُورَتَيْنِ تُعَبِّرَانِ عَنِ إِتْقَانِ الْعَامِلِ لِعَمَلِهِ فِي مِهْنَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ.



نشاط ٧- دَخَلْتَ أَحَدَ مَوَاقِعِ الْإِنْتَرْنِتِ، وَاسْتَمَعْتَ إِلَى حَدِيثِ أَحَدِ الْمَشْهُورِينَ فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ. اكْتُبْ مَا يَلِي:

- عِبَارَةٌ تَدُلُّ عَلَى التَّفَاوُلِ.

- عِبَارَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْفَرَحِ.

.....

.....

نشاط ٨- بِالرُّجُوعِ إِلَى مُعَلِّمِكَ وَشَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ، حَدِّدْ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ إِشَارَةٍ مِنَ الْإِشَارَاتِ التَّالِيَةِ:



نشاط ٩ - اكتب ما يلي بخطي النسخ والرُقعة:

الْعَمَلُ يَسْمُو بِمَكَانَةِ الْإِنْسَانِ.

النَّسخ:

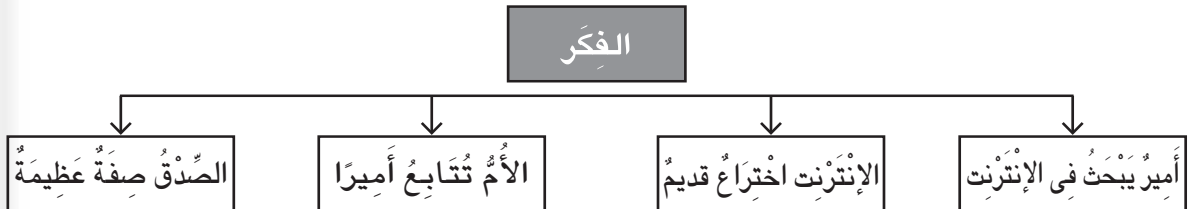
الرُقعة:

تذكر أن

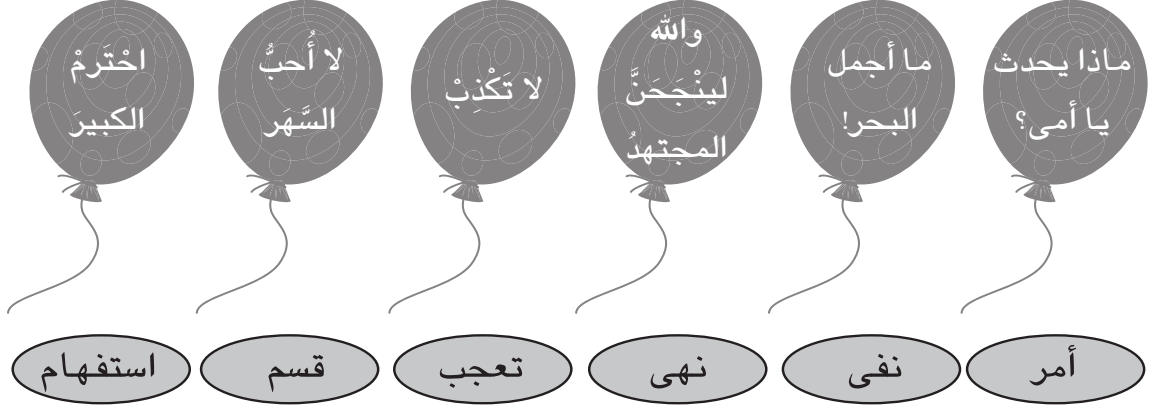
- الصدق من مكارم الأخلاق.
- على الإنسان أن يكون صادقاً مع الآخرين .
- الله يعاقب الكذاب .
- الاعتذار عن الخطأ واجب.
- الجموع ثلاثة: (تكسير - مذكر سالم - مؤنث سالم)

- ١- جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ وَائٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ عَلَى مُفْرَدِهِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى عَاقِلٍ.
- ٢- جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ عَلَى مُفْرَدِهِ.
- ٣- جَمْعُ التَّكْسِيرِ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ بِتَغْيِيرِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ، وَهُوَ لِلْعُقَلَاءِ وَغَيْرِهِمْ.

نشاط ١- ظَلَّلِ الْمَسْتُطِيلَ الَّذِي بِهِ الْفِكْرَةُ الَّتِي لَمْ تَرُدْ بِالْدَّرْسِ:



نشاط ٢- اهبطُ بالبالونةِ على الأسلوبِ المناسبِ لما يلي:



نشاط ٣- أكمل الحوار التالي والذي دار بين صديقين عبر الإنترنت:

- أُسامَة: كَيْفَ حَالُكَ؟
- عَادِلُ:
- أُسامَة:
- عَادِلُ: أُسْتَيْقِظُ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - فِي السَّادِسَةِ صَبَاحًا.
- أُسامَة: مَا أَجْمَلَ أَنْ تَسْتَيْقِظَ مُبَكِّرًا! وَلَكِنْ لِمَاذَا فِي السَّادِسَةِ صَبَاحًا؟
- عَادِلُ:
- أُسامَة: مَا أَجْمَلَ الاسْتَيْقَازَ صَبَاحًا! وَلَكِنَّهُ صَعْبٌ.
- عَادِلُ: يَا أُسامَة، عَلَيْنَا أَنْ نَجْتَهِدَ، فَمَنْ
- أُسامَة:

نشاط ٤- قَوْمٌ نَفْسَكَ: ارجع إلى شَبَكَةِ الإنترنت وَاكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ أَهْمِيَةِ الْإِلْتِمَامِ بِالصِّدْقِ، ثُمَّ قَوْمٌ نَفْسَكَ فِي ضَوْءِ الْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

.....

.....

.....

الدرجة	المهارة
.....	تَرْكُ مَسَافَةٍ فِي بَدَايَةِ الْفِقْرَةِ
.....	اِسْتِخْدَامُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
.....	تَرْكُ هَوَامِشٍ عِنْدَ الْكِتَابَةِ
.....	مُرَاعَاةُ النِّظَامِ وَالنِّظَافَةِ
.....	المجموع

الدرجة الكلية (٨) لكل مهارة: درجتان.

نشاط ٥- هَاتِ الْمَفْرَدَ مِنَ الْجُمُوعِ التَّالِيَةِ:

المفرد	الجموع
.....	أَنْشِطَةٌ
.....	اللُّغَاتُ
.....	عُظَمَاءُ
.....	الصَّالِحُونَ
.....	الْأَشْجَارُ

نشاط ٦- اكتب في بطاقات ثلاث كلمات تكون جمع مذكر سالم، وثلاث كلمات تكون جمع تكسير. وثلاث كلمات تكون جمع مؤنث سالم.

جمع مذكر سالم

.....

جمع تكسير

.....

جمع مؤنث سالم

.....

نشاط ٧- «المؤمن معروف بالصدق» اجعل الجملة السابقة لجمع المذكر، وجمع المؤنث، وغير ما يلزم.

.....

نشاط ٨- اجمع الأسماء التالية جمع مذكر سالمًا كالمثال:

١- الكذاب: ← الكذّابون ← الكذّابين.

٢- مُعلِّم: ← ←

٣- الفدائي: ← ←

نشاط ٩- اجمع الأسماء التالية جمع مؤنث سالمًا كالمثال:

١- أم: أمّهات.

٢- صديقة:

٣- لَحْظَةٌ:

نشاط ١٠- اِجْمَعِ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ كَالْمِثَالِ:

١- نَافَذَةٌ: نَوَافِذُ.

٢- اسْمٌ:

٣- قِصَّةٌ:

نشاط ١١- بِالِاسْتِعَانَةِ بِالْإِنْتَرْنِتِ وَبِمَوْسُوعَةِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ. اكْتُبْ أَحَادِيثَ نَبَوِيَّةَ تَحْتَ عَلَى الصِّدْقِ، وَتُرْهَّبُ مِنَ الْكَذِبِ.

.....
.....
.....

نشاط ١٢- اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ الرُّقْعَةِ وَالنَّسَخِ:

«الصِّدْقُ يُنْجِي صَاحِبَهُ»

النَّسَخُ:

الرُّقْعَةُ:

تذكر أن

- حب الوطن من الإيمان .
- حب الوطن يعني الوفاء والعطاء والتضحية والتعاون مع الآخرين .
- مصر بلد الحضارة .
- في مصر كثير من الشخصيات العظيمة .
- كل ما في مصر ملك للمصريين .
- كل مصري في عنقه واجب تجاه بلده .

نشاط ١ - اقرأ الفقرة ثم أجب:

«إِنَّ هَؤُلَاءِ قَدْ شَرِبُوا مِنْ نَيْلِ مِصْرَ وَعَاشُوا فِي كَنْفِهَا وَوَجَدُوا فِيهَا السَّكِينَةَ وَالْأَمَانَ .
فَكَمَا تُحِبُّ أَنْتَ بَيْتَكَ الَّذِي يُؤْوِيكَ وَتَشْعُرُ فِيهِ بِالْأَمْنِ، أَحَبُّوا هُمْ مِصْرَ بِأَرْضِهَا
وَسَمَائِهَا وَشَعْبِهَا» .

(١) ضَع ما يلي في جُمْل :

..... مُرَادِف «كَنْفِ»

..... وَجَمَعَ «شَعْبِ»

..... وَمُضَادَّ «الْأَمَانِ»

(ب) بِمَاذَا تَرُدُّ هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتُ فَضْلَ الْوَطَنِ عَلَيْهَا؟

(ج) «وَجَدَ الْمِصْرِيُّ الْأَمْنَ وَالسَّكِينَةَ فِي بَلَدِهِ» . ثَنِّ وَاجْمَعْ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلَةِ
السَّابِقَةِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

.....

.....

نشاط ٢- علقْ عَلَى الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتٍ وَرَدَتْ بِالدَّرْسِ:



نشاط ٣- اقرَأ الدَّرْسَ، ثُمَّ اكتبْ:

(أ) عِبَارَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْحُبِّ.

(ب) عِبَارَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْفَرَحِ.

(ج) عِبَارَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْأَمَلِ وَالتَّفَاوُلِ.

نشاط ٤- (كلُّ مَا فِي مِصْرَ مِلْكٌ لَنَا): أكملِ الجدولَ التَّالِيَّ: بعدَ تَأَمُّلِ مَعْنَى الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

أشياءُ فِي مِصْرَ مِلْكٌ لَنَا	واجِبُنَا نَحْوَهَا
نَهْرُ النَّيْلِ	
الْأَمَاكُنُ السِّيَاحِيَّةُ	
الْمَدَارِسُ	

نشاط ٥- سَجِّلْ فِي الْبِطَاقَتَيْنِ مَا أَعْجَبَكَ، وَمَا لَمْ يُعْجِبْكَ فِي الدَّرْسِ:

لم يعجبني

.....

.....

.....

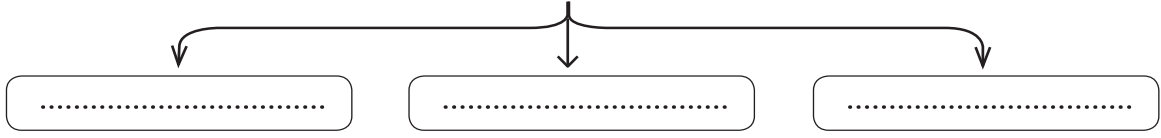
أعجبني

.....

.....

.....

نشاط ٦ - أكمل الشكل التالي: أمير يحب الدراسات؛ لأنها



نشاط ٧ - (أ) هَاتِ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٌ كَالْمِثَالِ:

- ١- أَتَقَنَّ ← أَقْبَلْ،،
 ٢- أَذَاكِرُ ← أَلْعَبُ،،
 ٣- أَمَرَ ← أَخَذَ،،

(ب) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ كَالْمِثَالِ:

- ١- ائْتَصَرَ الْحَقُّ. (أَلِفٌ وَصَلٍ - هَمْزَةٌ قَطْعٌ)
 ٢- اُكْتُبِ الدَّرْسَ. (أَلِفٌ وَصَلٍ - هَمْزَةٌ قَطْعٌ)
 ٣- يَجِبُ أَنْ أَعَاوَنَ الْمُحْتَاجَ. (أَلِفٌ وَصَلٍ - هَمْزَةٌ قَطْعٌ)
 ٤- اسْتَخْرَجَتِ الدَّوْلَةُ الْبِتْرُولَ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ. (أَلِفٌ وَصَلٍ - هَمْزَةٌ قَطْعٌ)

نشاط ٨ - اُكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً وَبِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً أُخْرَى:
 «الْأُسْرَةُ الْمَثَالِيَّةُ تَرْعَى مُوَاهِبَ الْأَبْنَاءِ».

النَّسْخُ:

الرُّقْعَةُ:

تذكر أن

- مصر سند كل العرب وقت السلم والحرب و هي منارة لهم .
- مصر هي كعبة تقصدها الشعوب للمساعدة .
- مصر هي الوطن الأم الذي ينجب الأبطال .
- مصر هي الجنة العامرة بالخيرات .
- مصر ستنهض بدورها التنويري وستنشر العلم بين الناس .

جمع التَّكْسِيرِ: يُرْفَعُ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ ، وَيَنْصَبُ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ، وَيُجَرُّ وَعَلَامَةٌ جَرُّهِ الْكَسْرَةُ.

نشاط ١- اقرأ البيتين التاليين قراءةً جهريةً، ثمَّ أجِبْ:

يَا أُمَّ أَبْطَالِ الْفُنُونِ، وَأُمَّ أَبْطَالِ الْحُرُوبِ
يَا جَنَّةً تَهْتَرُ بِالْأَسْرَارِ بَيْنَ شَذَى وَطِيبِ

(١) اكْتُبْ مَكَانَ النُّقْطِ:

- مَعْنَى «شَذَى»:
- مُضَادَّ «الحَرْبِ»:
- مُفْرَد «أَبْطَالِ»:
(ب) ماذا تُنجِبُ مِصرُ؟
(ج) بمِ سَبَّهَ الشَّاعِرُ مِصرَ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟

نشاط ٢- اكتب خمسة أسطر تبدأ بـ أَحِبُّ مِصرَ لأنها:

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٣- اقرأ الجمل التالية واملأ الشكّل التالي:

(١) يَأْتِي السَّائِحُونَ صَيْفًا وَشِتَاءً إِلَى مِصرَ. (ب) مِصرُ أمُّ الأبطالِ.

(ج) يَقْصِدُ الْمُسْلِمُونَ الْكَعْبَةَ الشَّرِيفَةَ كُلَّ عَامٍ. (د) مِصرُ قَصِيدَةٌ فِي دِيوَانِ الشَّرْقِ.

الخيال	الحقيقة
.....	
.....	

نشاط ٤- علق على الصورتين التاليتين مُستخدِمًا مفرداتٍ وردت في النص:



.....



.....

نشاط ٥- اكتبُ جُملاً كالمثال:

المَوْجَةُ عَالِيَةٌ مِثْلُ الْجِبَالِ.

.....

.....

نشاط ٦- اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

« لم تكن المرة الأولى التي يُقدِّمُ فيها أحمدُ مُسَاعَدَةً لَجَارٍ مُحْتَاجٍ فَقَدْ تَعَوَّدَ النَّاسُ مِنْهُ حُسْنَ الْخُلُقِ، وَسُؤَالَهُ عَنِ الْغَائِبِ وَالانْتِصَارَ لِلْمَظْلُومِ، وَذَاتَ يَوْمٍ تَعَرَّضَ صَدِيقُنَا أَحْمَدُ لِأَزْمَةٍ مَادِيَةٍ كَبِيرَةٍ فَ.....

(١) اكْمِلِ الْقِصَّةَ بِوَضْعِ نِهَايَةٍ لَهَا. (ب) حَدِّدْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ.

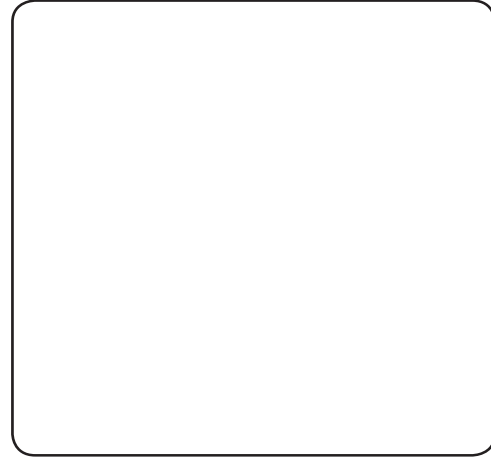
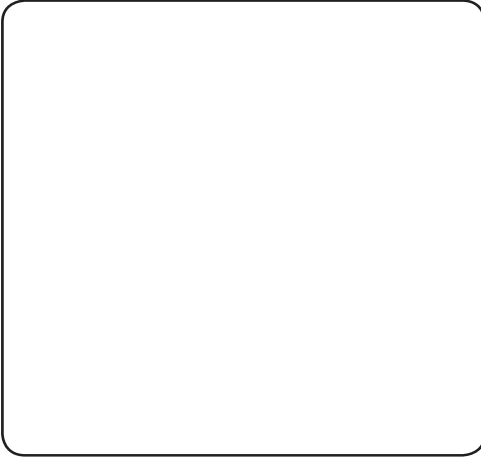
..... ، ،

..... ، ،

(ج) اقترح عنواناً مناسباً لها.

.....

نشاط ٧- ارسُم صَوْرًا تُعَبِّرُ عَنْ عُنْوَانِ النَّصِّ «مِصْرُ أَنْشُودَةِ الدُّنْيَا».



نشاط ٨- اكتبْ مَا يَلِي بِحَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وَبِحَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:
مِصْرُ بِلَدِّ الْأَحْرَارِ.

النَّسْخ:

الرُّقْعَةُ:

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى

نشاط ١ - اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«إِنَّ أَمِيرًا يُحِبُّ الدَّرَاسَاتِ، لِأَنَّهُ يَتَعَرَّفُ أَرْضَ بِلَادِهِ وَثَرَوَاتِهَا الطَّبِيعِيَّةَ وَخَيْرَاتِهَا الوفيرة...».

(١) هَاتِ مَا يَلِي:

مرادف (الوفيرة)

ومفرد (ثرواتها)

ومضاد (يُحِبُّ)

(ب) مَا الَّذِي يَتَعَرَّفُهُ أَمِيرٌ مِنْ خِلَالِ مَادَّةِ الدَّرَاسَاتِ غَيْرَ مَا وَرَدَ بِالْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

.....

(ج) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٍ وَكَلِمَةً بِهَا أَلِفٌ وَضَلٍ.

.....

نشاط ٢ - بالاستعانة بالإنترنت ابحث عن أهم الشخصيات العلمية في مصر

في مجال الطب والكيمياء، واكتب ثلاثة أسطر عن كل شخصية.

.....

.....

.....

نشاط ٣ - اكتب المطلوب مكان النقط فيما يلي لما تحته خط:

مثنى

.....

(١) الكتاب جديد.

جمع

.....

(ب) التلميذ مسرور.

جمع

.....

(ج) الفتاة مجتهدة.

نشاط ٤ - اقرأ الأبيات التالية ثم أجب:

يَا مِصْرُ يَا أَنْشُودَةَ الدُّنْيَا وَأَغْنِيَةَ الشُّعُوبِ

يَا كَعْبَةَ الْأَخْرَارِ رَنَّ هُتَافٍ نَصْرِكَ فِي الْقُلُوبِ

يَا أُمَّ أَبْطَالِ الْفُنُونِ، وَأُمَّ أَبْطَالِ الْحُرُوبِ

(١) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنَ السُّبُورَةِ وَاكْتُبْهَا مَكَانَ النُّقْطِ.

أناشيد	الشعب	صوت عال
هزيمة	العبيد	الفن
صاح	بكاء	كعبات

- مُرَادِفُ «رَنَّ»، «هُتَافٍ»:

- جَمْعُ «أَنْشُودَةٍ»، «كَعْبَةٍ»:

- مُفْرَدُ «الشُّعُوبِ»، «الْفُنُونِ»:

- مُضَادُّ «الْأَخْرَارِ»، «نَصْرٍ»:

(ب) اكتب أمثلة لأبطال مصر في الفنون وفي الحروب.

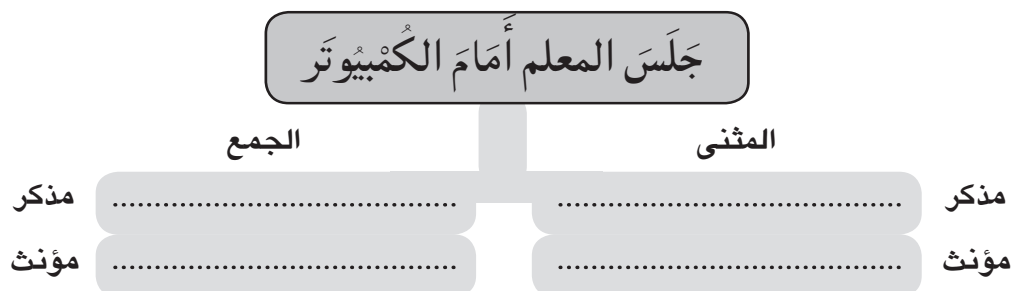
.....

نشاط ٥- حدد نوع الهمزة في الكلمات التي بين قوسين في الفقرة التالية واكتبها على البطاقات:

«دَخَلَتِ الْأُمُّ وَجَلَسَتْ بِجَوَارِ (أَمِيرٍ)، وَظَلَّتْ تُتَابِعُ مَا كَتَبَهُ وَمَنْ يُحَاوِرُهُ؛ فَبَدَأَ عَلَيْهَا (الانزعاجُ)، وَطَلَبَتْ مِنْ أَمِيرِ (الاستِئْذَانِ) مِنْ مُحَدِّثِهِ (وَإِغْلَاقِ) نَافِذَةِ (الْحَوَارِ)».

					الكلمة
					نوع الهمزة

نشاط ٦ - حَوْلِ الْمَفْرَدِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى الْمُثَنَّى بِنَوْعِيهِ، ثُمَّ إِلَى الْجَمْعِ بِنَوْعِيهِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ تَغْيِيرُهُ:



نشاط ٧ - أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خُطُّ فِيمَا يَلِي:

(ب) اشْتَرَى خَالِدٌ لُعْبًا كَثِيرَةً.

(أ) رَسَتْ السُّفُنُ فِي الْمِينَاءِ.

(ج) سَلَّمْتُ عَلَى الْأَصْحَابِ.

إعرابها	الكلمة
.....	السُّفُنُ
.....	لُعْبًا
.....	الأَصْحَابِ



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

العلمُ النافعُ وتقدمُ المجتمع (حديث شريف)

-قواعد نحوية: إعراب جمع المذكر السالم

الدَّرْسُ الثَّانِي

الساعةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الكهرباءُ في حياتنا

-قواعد نحوية: إعراب جمع المؤنث السالم

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الإنترنتُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

طريقُ المعالي (شعر)

-قواعد نحوية: علامات إعراب الفاعل

عِلْمٌ وَتَكْنُولُوجِيَا

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

تذكر أن

- الأنبياء مشاعل النور للبشرية .
- أفضل ما يكتسبه الإنسان هو العلم النافع .
- مكانة العلماء عند الله عظيمة .
- من كان ميراثه العلم فقد نال أفضل شيء .
- العلم يخدم البشرية ويؤدي إلى تطورها .
- علامة رفع جمع المذكر السالم الواو ، وعلامة نصبه وجره الياء .

نشاط ١ - اقرأ قراءةً جهريةً، ثم أجب:

يقول رسول الله ﷺ: «وإنَّ العُلَمَاءَ لم يُورَثُوا دِينَارًا ولا دِرْهَمًا وَإِنَّمَا ورَثُوا العِلْمَ فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحِطٍّ وَافِرٍ».

(١) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقْطِ: مَعْنَى (حِطًّا):، مُضَادُّ (وَافِرٍ) :

جَمْعُ (دِينَارٍ):، المَقْصُودُ بـ (أَخَذَهُ):

(ب) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ: (إِنَّمَا ورَثُوا العِلْمَ)؟

.....

.....

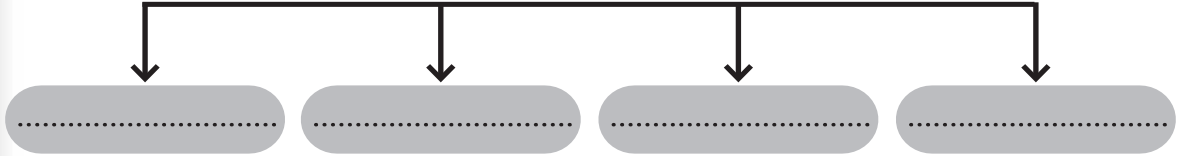
(ج) لماذا يُعدُّ ميراثُ العلمِ أَفْضَلَ مِنْ ميراثِ المالِ؟

.....

.....

نشاط ٢ - أكمل الشَّكْلَ التَّالِيَّ:

نَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ



نشاط ٣ - تَأْمَلِ الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْ سَطْرًا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ.



نشاط ٤ - ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

(أ) هَؤُلَاءِ الْعُلَمَاءُ يَخْدُمُونَ الْبَشَرِيَّةَ. (ب) هَذَا عِلْمٌ يَنْفَعُ النَّاسَ.

(ج) لَمْ يَرِثِ الْعُلَمَاءُ الْمَالَ لَكُنْهُمْ وَرِثُوا الْعِلْمَ عَنِ الْأَنْبِيَاءِ.

نشاط ٥ - حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ إِلَى جَمْعٍ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ فِيمَا يَلِي:

(أ) يُحِبُّ اللَّهُ (الْمُجَاهِدَ). (ب) يَنَالُ (الْمُتَفَوِّقُ) الْجَوَائِزَ.

(ج) سَاهَمَ (الْمُعَلِّمُ) فِي حَلِّ مُشْكَلاتِ التَّلَامِيذِ.

الكلمة	الجمع	علامة الإعراب
الْمُجَاهِدَ		
الْمُتَفَوِّقُ		
الْمُعَلِّمُ		

نشاط ٦- أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقْطِ بِكَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ كَالْمِثَالِ:

(أ) عَلَى الْأَلِفِ مِثْلُ: مَأْرَبٌ،.....،.....،.....

(ب) عَلَى الْيَاءِ مِثْلُ: رَسَائِلٌ،.....،.....،.....

(ج) عَلَى الْوَائِ مِثْلُ: يُؤَدِّي،.....،.....،.....

نشاط ٧- ارْسُمْ صَوْرَتَيْنِ تُعَبِّرَانِ عَنِ مَضْمُونِ الْحَدِيثِ.

نشاط ٨- اكَتُبْ لَافِتَةً عَنِ قِيَمَةِ الْعِلْمِ فِي حَيَاتِنَا وَعَلِّقْهَا فِي الْفَصْلِ وَتَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلَانِكَ عَنْهَا.

.....

نشاط ٩ - اكتب بخطي الرقعة والنسخ:

بِالْعِلْمِ وَالْمَالِ يَبْنِي النَّاسُ مُلْكَهُمْ
لَمْ يُبْنِ مُلْكٌ عَلَى جَهْلٍ وَإِقْلَالٍ

النسخ:

الرقعة:

تذكر أن

- الزيارات بين الأسر أمر طيب .
- الساعة اختراع رائع .
- الساعة لها أهمية كبيرة في حياتنا .
- مخترع الساعة هو الفرنسي لوي كارتييه
- مخترع المنبه هو أنطوان ريدييه .

نشاط ١ - اقرأ الفقرة التالية قراءة جهرية، ثم أجب:

«نَعَمْ يَا أَمِيرَةً. السَّاعَةُ مُهِمَّةٌ فِي حَيَاةِ كُلِّ إِنْسَانٍ، فَحَيَاتُنَا كُلُّهَا تَرْتَبِطُ بِمَوَاعِيدِ: الْعَمَلِ بِمَوَاعِيدِ، وَالِدَوَاءِ بِمَوَاعِيدِ، وَالْمَوَاصِلَاتِ تَرْتَبِطُ بِمَوَاعِيدِ، وَالْامْتِحَانَاتُ بِمَوَاعِيدِ..... فَالسَّاعَةُ تُنَبِّهُنَا إِلَى أَهْمِيَّةِ الْوَقْتِ.»
(١) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَلَى:

مَعْنَى: (تُنَبِّهُنَا):، مُفْرَدُ (مَوَاعِيدِ):

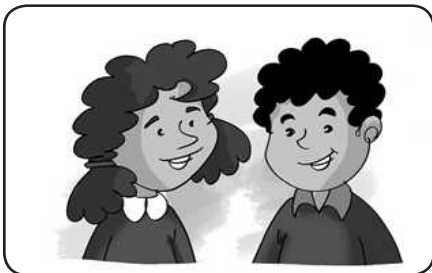
جَمْعُ (الدَّوَاءِ):، مُضَادُّ (حَيَاةِ):

(ب) وَضِّحْ أَهْمِيَّةَ السَّاعَةِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْفِقْرَةِ.

(ج) لَخِّصِ الْفِقْرَةَ السَّابِقَةَ فِي سَطْرٍ وَاحِدٍ بِأَسْلُوبِكَ.

(د) أَكْمِلْ: الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي الْفِقْرَةِ هِيَ

نشاط ٢ - شارك زملاءك، ثم أكمل الحوار التالي بين تلميذ وتلميذة حول تنظيم الوقت:



التلميذة: لِمَاذَا لَمْ تُخْضِرِ الْقِصَّةَ الَّتِي اسْتَعْرَتْهَا

مِنِّي مُنْذُ يَوْمَيْنِ؟

التلميذ: آسَف. لَمْ أَسْتَطِعْ قِرَاءَتَهَا حَتَّى الْيَوْمِ.

التلميذة: يَبْدُو أَنَّكَ لَا وَقْتُكَ.

التلميذ: وكيف؟

التلميذة: تُعدُّ جدولاً فتُخصِّصُ فيه وقتاً للمذاكرة ووقتاً لـ.....
ووقتاً لـ.....

نشاط ٣- اكتبْ بَرْقيَّةَ تَهْنِئَةٍ لِزَمِيلِكَ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِهِ فِي الشَّكْلِ التَّالِي:



اسم المرسل إليه :

عنوانه :

.....

.....

اسم المرسل :

عنوانه :

التاريخ :



نشاط ٤- بالتعاون مع زملائك: اقرأ القصة التالية قراءة جهرية، ثم أجب عن المطلوب

بعدها:



شعر أحد الملوك بدنو أجله فجمع أبناءه الثلاثة ليختبرهم، ثم يختار أفضلهم لتولي الحكم بعده، فطلب منهم أن يأتي كل واحد منهم بسرّ الملك. انطلق الأبناء الثلاثة: الأول انطلق في طريق الجبال، والثاني انطلق في الصحراء، والثالث انطلق عن طريق البحر- يبحثون عن سرّ الملك، وبعد مرور عام رجعوا ومعهم سرّ الملك: الأول: القوة في الوحدة لا في البطش، الثاني: العدل أساس الملك، الثالث: بالعمل تُعمّر البلاد، وتصلح السرائر. وتحير الملك، ولكنّه

(أ) ضَعْ نِهَآيَةَ الْقِصَّةِ.

(ب) اذْكُرْ أَهَمَّ الشَّخْصِيَّاتِ بِهَا وَوَضِّعْ رَأْيَكَ فِيهَا.

(ج) خَمِّنْ مَعَ زُمَلَائِكَ: مَنْ أَيْنَ عِلِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَبْنَاءِ سِرَّ الْمُلْكِ؟

(د) أَيُّ الْأَسْرَارِ يَصْلُحُ فِي رَأْيِكَ كَسِرٍّ لِلْمُلْكِ؟ وَلِمَذَا؟

نشاط ٥- اسْتَخْرِجْ جَمْعَ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِعْرَابِهِ مِنَ الْآيَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

قال تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ١﴾ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ﴿٢﴾ (سورة المؤمنون آية ١ ، ٢)

جمع المذكر السالم	علامة إعرابه
.....	
.....	

نشاط ٦- اكَتُبْ لَافِتَةً تَحْتَ زُمَلَاءِكَ فِيهَا عَلَى حُسْنِ اسْتِغْلَالِ الْوَقْتِ.

.....

نشاط ٧- اكَتُبْ بِخَطِّي الرُّقْعَةِ وَالنَّسْخِ:

حَافِظٌ عَلَى الْوَقْتِ فَإِنَّهُ سَرِيعُ الْإِنْقِضَاءِ.

النَّسْخِ:

الرُّقْعَةُ:

تذكر أن

- الكهرباء لا غنى عنها في حياتنا.
- انقطاع الكهرباء يعوق الحركة في الشارع ليلاً .
- انقطاع الكهرباء يعطل المصانع والشركات .
- انقطاع الكهرباء يعوق إجراء العمليات في المستشفيات.
- جمع الموثث السالم يرفع وعلامة رفعه الضمة ، ويجر وينصب وعلامة جره ونصبه الكسرة.

نشاط ١- استمع إلى الفقرة من زميلك ثم أجب:

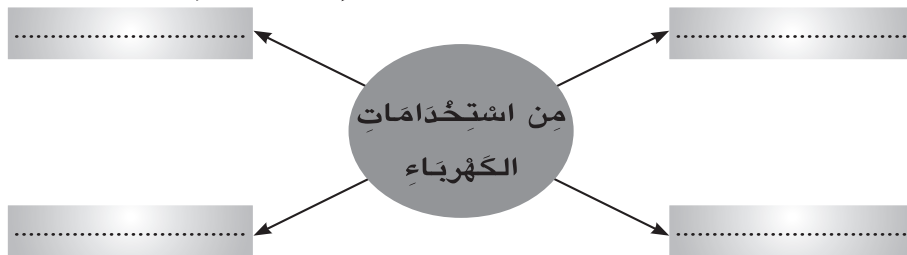
«جَلَسَ التَّلَامِيذُ أَمَامَ أَجْهَرَةِ الْكُمْبِيوتَرِ يُشَاهِدُونَ بَعْضَ الصُّوَرِ، وَفِي أَثْنَاءِ انْدِمَاجِهِمْ فِي الْمَشَاهِدَةِ انْقَطَعَ التِّيَّارُ الْكَهْرِبَائِيُّ، فَانْتَهَزَ الْمَعْلَمُ هَذِهِ الْفُرْصَةَ، وَأَخَذَ يُحَدِّثُ التَّلَامِيذَ عَنِ الْكَهْرِبَاءِ».

(١) اكتب في المربع التالي أنسب عنوان للفقرة السابقة.

أنسب عنوان للفقرة:

(ب) صف حال التلاميذ قبل انقطاع التيار الكهربائي.

(ج) توقع بعض استخدامات الكهرباء غير الواردة بالدرس واكتبها فيما يلي:



.....

.....

.....



.....مخترع المصباح الكهربائي:

.....جنســـــــــــــــيته:

.....وُلد سنة:

.....مات سنة:

.....من صفاته:

.....الموقع الذي بحث فيه:

.....مخترع الكهرباء:

.....جنســـــــــــــــيته:

.....وُلد سنة:

.....مات سنة:

.....أعجبني في حياته:

.....الموقع الذي بحث فيه:

اللغة العربية - الصف الخامس الابتدائي - كتاب الأنشطة والتدريبات

نشاط ٥- ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي:

- () (أ) تَوَجَّهَ التَّلَامِيذُ إِلَى مَعْمَلِ الْعُلُومِ مَعَ مُعَلِّمِهِمْ.
- () (ب) كَانَ التَّلَامِيذُ يُشَاهِدُونَ فِيلْمًا تَعْلِيمِيًّا فِي الْمَعْمَلِ.
- () (ج) انْقَطَاعُ التِّيَّارِ الْكَهْرِبَائِيِّ يَعُوقُ حَرَكَةَ النَّاسِ فِي الشَّارِعِ.
- () (د) أَثَارَ الْمُعَلِّمِ انْتِبَاهَ التَّلَامِيذِ بِقَطْعِ التِّيَّارِ الْكَهْرِبَائِيِّ.

نشاط ٦- اِجْمَعْ ثَلَاثَ صُورٍ لآلَاتٍ تَعْمَلُ بِالْكَهْرِبَاءِ وَأَلْصِقْهَا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي،
ثُمَّ اكْتُبْ سَطْرَيْنِ عَنْ كُلِّ مِنْهَا:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٧- اكْتُبْ لافْتَتَيْنِ تَحْتَ زُمَلَاءِكَ فِي إِحْدَاهُمَا عَلَى «حُسْنِ اسْتِخْدَامِ التَّلِيْفُونِ
الْمَحْمُولِ» وَفِي الْأُخْرَى عَلَى «حُسْنِ اسْتِعْمَالِ الْأَجْهَزةِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ».

.....

.....

نشاط ٨ - أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَلَى:

(أ) تَرَقُّ النَّسَمَاتُ فِي فَضْلِ الرَّبِيعِ. (ب) الْمَمْرُضَاتُ رَحِيمَاتٌ.

(ج) شَكَرَ الْمَدِيرُ مُدْرَسَاتِ الْمَدْرَسَةِ. (د) يَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الْمَتْنِزَهَاتِ مَسْرُورِينَ

الكلمة	الجملة
النَّسَمَاتُ	
الممرّضات	
رَحِيمَاتٌ	
مُدْرَسَات	
المتنزهات	

نشاط ٩ - اسْتَعِنْ بِشَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ لِتَكْتُبَ فِقْرَةً عَنْ مَخَاطِرِ الْكَهْرِبَاءِ.

.....

.....

.....

نشاط ١٠ - اجمع الكلمات التالية جمع مؤنث سالماً وضعها في جمل من عندك.

(الصادقة - الزهرة - البائعة).

الجمع	الجملة
.....	
.....	
.....	

نشاط ١١ - اكْتُبْ بِخَطِّي الرَّقْعَةِ وَالنَّسْخِ:

الْكَهْرِبَاءُ مَا رَدَّ عَجِيبٌ غَيْرَ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

النَّسْخِ:

الرَّقْعَةِ:

تذكر أن

- أمير يكتب خطاباً لصديقه عن جمال مصر وآثارها.
- الأب يساعد أمير علي إرسال الخطاب باستخدام الإنترنت .
- الإنترنت اختراع مفيد للبشر (التسويق – تبادل المعرفة – الدعاية) .
- كثير من الناس يستخدمون الإنترنت بطريقة سيئة (ترويج الأكاذيب) .

نشاط ١- اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«وَلَكِنَّ هَذَا الْاِخْتِرَاعَ الْمَفِيدَ مُعَرَّضٌ لِلْخَطَرِ. أَمِيرٌ: لِمَاذَا يَا أَبِي؟ الْأَبُ: لَأَنَّ.....».

(أ) (الاختراع – المفيد – الخطر) هاتِ جَمْعَ الْأَوَّلَى، وَمَعْنَى الثَّانِيَةِ، وَمُضَادَّ الثَّالِثَةِ فِي جُمْلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

(ب) مَا الْاِخْتِرَاعُ الْمُشَارُّ إِلَيْهِ؟

(ج) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقْطِ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

(د) كَيْفَ نَتَجَنَّبُ مَخَاطِرَ الْإِنْتَرْنِتِ؟

نشاط ٢- افتحْ أَحَدَ مَوَاقِعِ الْإِنْتَرْنِتِ وَاسْتَمِعْ إِلَى حَدِيثِ بَعْضِ الشَّخْصِيَّاتِ الْمَشْهُورَةِ عَنْ أَضْرَارِ الْإِنْتَرْنِتِ وَمَنَافِعِهِ، وَأَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ بِعِبَارَاتٍ مِنْ حَدِيثِ هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ.



نشاط ٣- اقرأ اللافتات التي تصادفها في طريقك إلى المدرسة أو للتنزه، وناقش مع معلمك معنى هذه اللافتات.

اللافتة (٣)	اللافتة (٢)	اللافتة (١)
.....		
معناها	معناها	معناها
.....		

نشاط ٤- استمع إلى الجمل التالية واملأ الدائرتين:

- أ- نيل مصر يخلب الألباب.
 ب- نيل مصر من أطول أنهار العالم.
 ج- الإنترنت صديق الباحثين.
 د- الإنترنت به معلومات كثيرة.

الخيال	الحقيقة
.....	
.....	
.....	
.....	

نشاط ٥- اكتب في كل بطاقة من البطاقات التالية درسًا من الدروس التي تعلمتها في هذا الموضوع:

الدرس (٣)	الدرس (٢)	الدرس (١)
.....		

نشاط ٦- قوم نفسك: اقرأ الدرس ثم قوم نفسك من خلال البطاقة التالية.

الدرجة	المهارة
.....	تحديد اثنين من فوائد الإنترنت
.....	اقتراح عنوان آخر للدرس
.....	استخدام جمع المؤنث السالم في جمل مفيدة

الدرجة الكلية (٦) لكل مهارة درجتان.

نشاط ٧- أعد قراءة الدرس، ثم أجب عما يلي:

(أ) اذكر فوائد وأضرار الإنترنت في الجدول التالي:

أضرار الإنترنت	فوائد الإنترنت
.....	
.....	
.....	

نشاط ٨- ضع علامة (✓) أو (X) أمام كل عبارة مما يلي:

- () (١) مُخْتَرَعُ الإنترنت هو (إديسون).
 () (ب) يَسْمَحُ الإنترنت للملايين بمتابعة الأخبار.
 () (ج) أَرْسَلَ أميرُ رسالته بالبريد الإلكتروني.
 () (د) الإنترنت مُمكن أن يكون مصدراً للخطر.

نشاط ٩- (١) هَاتِ المطلوبَ في جُمْلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

- مُرَادَفٌ: (اشتاق - ساجر - الثناء - يُتِيحُ).

.....

.....

- جَمْعٌ: (بريد - حين - جمهور - مخترع).

.....

.....

- مَفْرَدٌ: (علامات - آثار - الأحداث - تقاليد).

.....

.....

- مُضَادٌّ: (استطاع - منخفضة - فاسدة - المفيدة).

.....

.....

(ب) أَكْمِلْ كُلَّ بَطَاقَةٍ بِالْمَطْلُوبِ أَسْفَلَهَا:

.....			
كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ	كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ	كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ	كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ
مَتَوَسِّطَةٌ عَلَى السَّطْرِ	مَتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْيَاءِ	مَتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْوَاوِ	مَتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْأَلْفِ

نشاط ١٠- اكتب ثلاث جمل بحيث تشتمل على جمع مؤنث سالم مجرور مرة، ومرفوع مرة ثانية، ومنصوب مرة ثالثة:

.....		
الجملة الأولى	الجملة الثانية	الجملة الثالثة

نشاط ١١- اكتب برقية شكر لمخترع الإنترنت مُستخدماً كلمات وردت بالدرس.

.....

نشاط ١٢- اكتب ما يلي بخط الرقعة والنسخ:

«الإنترنت مصدر غني بالمعرفة»

النسخ:

الرقعة:

تذكر أن

- الاجتهاد في طلب العلم يحقق لصاحبه المجد .
- طالب العلم يحتاج إلى الجد والإخلاص في طلبه .
- الحر هو الذي يبحث عن الشرف والرفعة .
- الحر يسهر الليل مجتهداً من أجل تحقيق المجد .
- علامات إعرابِ الفاعلِ هي:
- ١- الضَّمَّةُ: إذا كَانَ الْفَاعِلُ (مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ).
- ٢- الألفُ: إذا كَانَ الْفَاعِلُ مُتَنَّى.
- ٣- الواوُ: إذا كَانَ الْفَاعِلُ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

نشاط ١- اقرأ الأبيات التالية ثم أجب:

يَا مَنْ يَرُومُ الدُّخُولَا	الْعِلْمُ لِلْمَجْدِ بَابٌ
وَيَسْهَرُ اللَّيْلَ طُولَا	وَالْحُرُّ لِلْمَجْدِ يَسْعَى
بِالْجِدِّ لَيْلًا طَوِيلَا	لَوْ لَا الْعُلَا مَا سَهَرْنَا

- اكْمِلْ كَالْمِثَالِ: الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تُشَبِّهُ الشَّجَرَةَ الْمُثْمِرَةَ.

الْعِلْمُ يُشَبِّهُ

الْمَجْدُ يُشَبِّهُ

نشاط ٢- اقرأ الأساليب التالية، ثم املأ الجدول التالي:

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| ١- وَاطْبُ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ. | ٢- هَلْ تُحِبُّ الْمَعَالِي؟ |
|------------------------------------|------------------------------|

٣- وَاللَّهِ إِنَّ الْعِلْمَ نُورٌ.

٤- لَا تُصَاحِبِ الْأَشْرَارَ.

أسلوب أمر	أسلوب نهى	أسلوب استفهام	أسلوب قسم
.....			
.....			
.....			

نشاط ٣- أَعِدْ قِرَاءَةَ الْأَبْيَاتِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

(١) صِلْ مِنْ (١) بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي (ب):

(١)	(ب)
- الذى يطلب العلم	- من صفات المُجِدِّين.
- المُوَاضَبَةُ عَلَى طَلَبِ المَجْدِ	- هو العلم.
- بابُ المَجْدِ	- يسهرُ الليالى الطويلة.

(ب) هَاتِ مِرَادِفَ (دهر) وَمُضَادَّ (أهدى) وَجَمْعَ (سبيل).

(ج) عَبِّرْ بِأُسْلُوبِكَ عَنِ الْجَمَالِ فِي التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ:

- (تَبَغَّى المَعَالِي). - (اطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلًا).

- (المَقَامَ الجَلِيلَا). - (لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهَرْنَا).

نشاط ٤- اِكْتُبْ مَكَانَ النُّقْطِ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ كَالْمِثَالِ:

(١) سَأَلَ	مَلَأَ،،،
(ب) مُتَفَائِلٌ	قَائِلٌ،،،
(ج) سُؤَالٌ	تَفَاوُلٌ،،،
(د) تَشَاءَمٌ	تَسَاءَلَ،،،

تَذَكَّرْ أَنَّ الهمزةَ المُتَوَسِّطَةَ تُرْسَمُ عَلَى الْأَلِفِ أَوْ عَلَى الْوَوِ أَوْ عَلَى الْيَاءِ أَوْ عَلَى السُّطْرِ.

نشاط ٥ - أكمل:

الفكر الرئيسي في النص

نشاط ٦ - ارسم أربع صور تعبر عن مضمون الأبيات.

نشاط ٧ - استعن بمعلمك أو بالإنترنت واكتب فقرة عن أحد العلماء المشهورين في اللغة العربية

.....

.....

.....

نشاط ٨ - أكمل مكان النقط بعلامة الإعراب الصحيحة لما تحته خط:

- | | |
|-----------------------------------|----------------------|
| (أ) أجرى العالم تجاربه في المعمل. | (علامة الإعراب |
| (ب) نجح المجتهدان. | (علامة الإعراب |
| (ج) دافع الجنود عن وطنهم. | (علامة الإعراب |
| (د) سقى الفلاحون زرعهم. | (علامة الإعراب |

نشاط ٩- تَأْمَلِ الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْ فِقرَةً أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ مُراعِيًا
عَلَامَاتِ الرِّفْعِ الْمُخْتَلِفَةَ لِلْفَاعِلِ:



.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....

نشاط ١٠- اكْتُبْ بِخَطِّي الرُّقْعَةِ وَالنَّسْخِ:
اقْرَأْ كِتَابَكَ فَالْحَيَاةُ سَرَابٌ مَا لَمْ يَقْدَحْهَا فِي الدُّرُوبِ كِتَابٌ

النَّسْخِ:

الرُّقْعَةِ:

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

نشاط ١- اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ مِنْ زُمَلَائِكَ ثُمَّ أَجِبْ:

«إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا، ...»
(١) مَاذَا يُورِثُ الْأَنْبِيَاءُ؟ وَمَاذَا لَا يُورِثُونَ؟

(ب) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقْطِ مِنَ الْحَدِيثِ:

مُفْرَدٌ «دِرَاهِمٌ»:، كَلِمَةٌ بِمَعْنَى «يَتْرَكُوا لِمَنْ بَعْدَهُمْ»:

أَدَاةٌ «تَوْكِيدٌ»:، جَمْعُ كَلِمَةِ «نَبِيٌّ»:

(ج) أَكْمِلْ: الْعِلَاقَةُ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ وَالْأَنْبِيَاءِ أَنَّ

نشاط ٢- تَحَاوَزْ مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ بَعْضِ وَسَائِلِ التَّكْنُولُوجِيَا النَّافِعَةِ فِي حَيَاتِنَا.

نشاط ٣- (١) ضَعْ جَمْعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَلِي:



١- نُرْحَبُ بـ مِنْ الْبِلَادِ الْأَوْرَبِيَّةِ.

٢- الْعُلَمَاءُ مَحْبُوبُونَ.

٣- خَاشِعُونَ فِي صَلَاتِهِمْ.

(ب) ضَعْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَلِي:

١- هُوَ لَاحِظٌ مُجِبَّاتٌ لِلْقِرَاءَةِ.

٢- لَا بُدَّ أَنْ نَتَّبَعَ الْمُرُورَ.

نشاط ٤ - تَخَيَّرْ عَلامَةَ الإِغْرَابِ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِي:

- (أ) تُفِيدُنَا الْكَهْرَبَاءُ فِي تَنْفِيزِ الْمَشْرُوعَاتِ. (الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الواو)
(ب) انْطَلَقَ الْمَتَسَابِقَانِ مِثْلَ السَّهْمِ. (الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الواو)
(ج) شَيَّدَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ حَضَارَةً عَظِيمَةً. (الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الواو)

نشاط ٥ - اكتب خَمْسَ جُمَلٍ عَنِ عِبَارَةِ (العِلْمُ نُورٌ).

.....
.....
.....
.....

نشاط ٦ - ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(غضب - ضيق - فرح - تفاؤل)

- (أ) قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ: إِنَّ إِهْمَالَكَ لِلْمَذَاكِرَةِ أَمْرٌ سَيِّئٌ. ()
(ب) لَقَدْ حَصَلْنَا عَلَى جَائِزَةِ الْمَدْرَسَةِ الْمَثَالِيَّةِ. ()
(ج) سَاجَدْتُ لِكَيِّ أَحْصَلَ عَلَى دَرَجَةِ أَفْضَلٍ فِي الْإِمْتِحَانِ. ()
(د) حَاوَلْتُ يَا أُمِّي أَنْ أُجِيبَ عَنِ السُّؤَالِ وَلَكِنْ لَمْ أَسْتَطِعْ. ()

نشاط ٧ - اقرأ الأبيات قراءةً جهريةً، ثم أجب:

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلًا
وَاطْبِ عَلَيْهِ مُجِدًّا وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلًا
كُنْ بِالْعُلُومِ وَلَوْعًا تَرْقُ الْمَقَامَ الْجَلِيلًا
(١) بِمَ يَنْصَحُنَا الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ؟

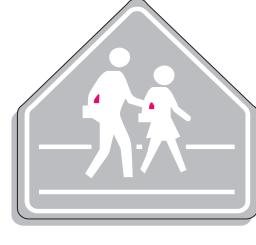
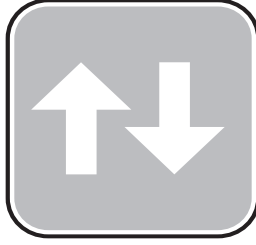
(ب) (تَبْغِي - واطب - المقام) هَاتِ مرادفَ الأولى، ومضادَّ الثانية، وجمعَ الثالثة في جُمْلٍ من تعبيرك.

.....		
.....		
.....		

(ج) مَا الْجَمَالُ فِي (وَاطْبِ عَلَيْهِ) - (تَرْقُ الْمَقَامَ الْجَلِيلًا)؟

.....
.....
.....
.....
.....

نشاط ٨- بالاستعانة بالإنترنت اكتب سطرًا يعبر عن استخدام كل علامة من
العلامات المرورية التالية:



.....

.....

.....



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

الدرس الأول

الاعتدالُ في الإنفاق (قرآن كريم)

الدرس الثاني

سيوةُ والسَّلام

الدرس الثالث

تَرْبِيَةُ الدَّوَّاجِنِ

الدرس الرابع

أعيادُ وعَادَاتُ

الدرس الخامس

التَّسَامُحُ والسَّلامُ (شعر)

عَادَاتُ وَتَقَالِيدُ

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

تذكر أن

- الإنفاق في سبيل الله من أعمال الخير التي تقوي العلاقات بين الناس .
- صلة الرحم من أعمال الخير والإنفاق علي الأقارب يقوي الروابط بينهم.
- الإسراف في الإنفاق سلوك مرفوض .
- القول اللين يحفظ الود بين الأقارب .
- على الإنسان أن يكون معتدلاً في الإنفاق حتى لا يندم.

نشاط ١- اقرأ الآيتين التاليتين، ثم أجب:

قال تعالى: ﴿وَأَاتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا ﴿٢٧﴾﴾

الآيتان (٢٦ - ٢٧) من سورة الإسراء

- أكمل الشَّكْلَ التَّالِيَّ:

في الآيتين السابقتين

نَهَى عَنْ :

.....

.....

.....

أَمْرٌ بـ :

.....

.....

.....

نشاط ٢:

تَتَكَوَّنُ المَجْمُوعَةُ مِنْ أَرْبَعَةٍ تَلَامِيذَ يَقُومُ كُلُّ مِنْهُم بِالتَّحَدُّثِ، حَيْثُ يَبْدَأُ التَّلْمِيذُ الْأَوَّلُ بِالتَّحَدُّثِ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْإِنْفَاقِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، ثُمَّ يُكْمِلُ التَّلْمِيذُ الثَّانِي، ثُمَّ الثَّلَاثُ، ثُمَّ الرَّابِعُ.

نشاط ٣- اِقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ:

- (أ) الْمُسْرِفُ فِي مَالِهِ يُضَيِّعُهُ وَيَنْدُمُ حِينَ لَا يَنْفَعُ النَّدَمُ. ()
- (ب) الْبُخْلُ وَالتَّقْتِيرُ دَلِيلٌ عَلَى التَّدْبِيرِ. ()
- (ج) نَهَى الْإِسْلَامُ عَنِ الْإِسْرَافِ حَتَّى فِي الْعِبَادَةِ. ()

نشاط ٤- اِقْرَأِ الْآيَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

قال تعالى: ﴿وَمَا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمْ أَبْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِنْ رَبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَيْسُورًا ۝٢٨ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ...﴾.

(أ) اكَتُبْ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَيْرًا بَصِيرًا﴾.

.....

.....

.....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (تَوْضَحْنَ - تُخَفِّنَ - تَبْتَغِدَنَّ) مَعْنَى «تُعْرِضَنَّ»:
- (عُنُوقٌ - أَعْنَاقٌ - عَنَائِقُ) جَمْعُ «عُنُقٍ»:
- (تُخَزِّنُهَا - تُبْكِيهَا - تَقْبِضُهَا) مُضَادُّ «تَبْسُطُهَا»:

(ج) لِمَاذَا نَهَى اللَّهُ عَنِ الْإِسْرَافِ فِي الْإِنْفَاقِ؟

.....

(د) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ﴾ ؟

.....

نشاط ٥- اكَتُبْ لافْتَتَيْنِ، الْأُولَى تَحْتُ فِيهَا زَمَلَاءُكَ عَلَى الْإِنْفَاقِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

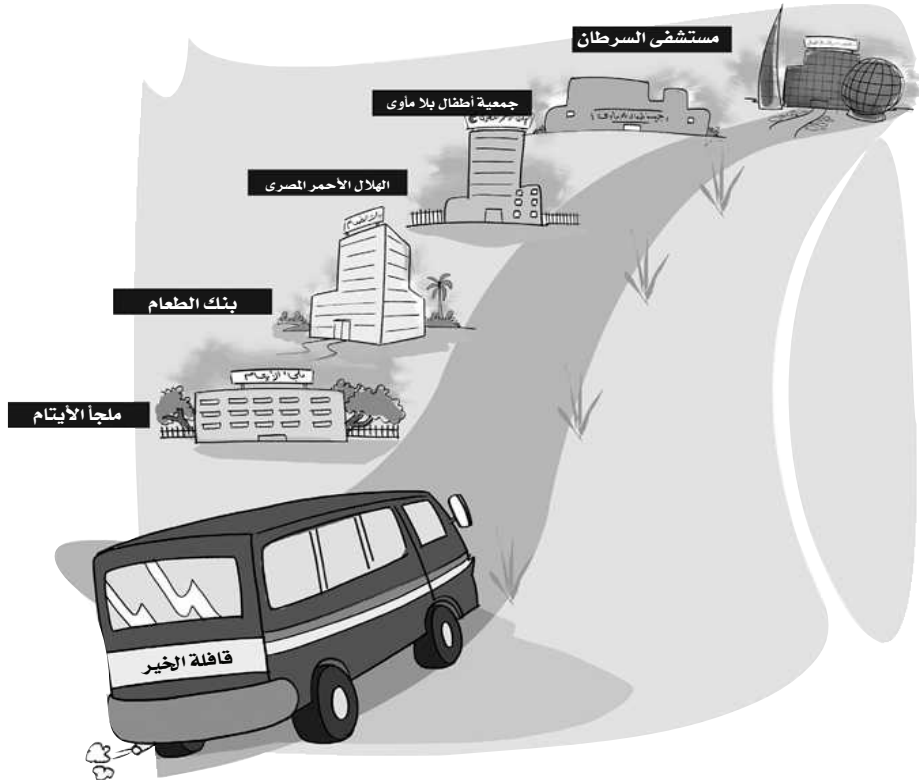
والثانية تَنْصَحُهُمْ فِيهَا بِعَدَمِ الْإِسْرَافِ.

اللافتة (٢)

اللافتة (١)

نشاط ٦ - قافلة الخير:

كُونِ الْجِيرَانُ وَالْأَصْدِقَاءُ قَافِلَةً لِلْخَيْرِ، ثُمَّ طَلَبُوا مِنْكَ مَصَاحِبَتَهُمْ. اكْتُبْ أَهْمِيَّةَ التَّبَرُّعِ لِكُلِّ مَكَانٍ تَوَقَّفْتَ فِيهِ الْقَافِلَةُ فِي رِحْلَتِهَا.



نشاط ٧- اكتب كلمات كالمثال:

(١) جُزْءٌ - بَدْءٌ - الْمَرْءُ ، ، ، ،

(ب) ملأ - عَبَّأً، ، ، ،

● تَحْرِیَّاتٌ نَحْوِیَّةٌ:

نشاط ٨- تَأْمَلِ الصُّورَةَ ثُمَّ اكْمِلْ مَكَانَ النُّقْطِ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ وَأَعْرِبْهُ:



(١) أَخْرَزَ الْهَدَفَ بِمَهَارَةٍ.

.....: الإِعْرَابُ:



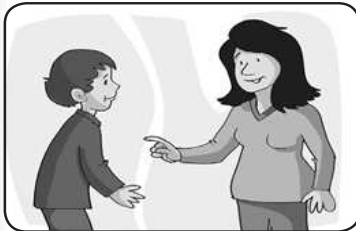
(ب) يَتَنَافَسُ عَلَى الْفَوْزِ.

.....: الإِغْرَابُ:



(ج) يَتَصَدَّقُ بِأَمْوَالِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

.....: الإِغْرَابُ:



(د) تُرَبِّي أَوْلَادَهَا عَلَى الْخُلُقِ الطَّيِّبِ.

.....: الإعراب:

نشاط ٩- باستخدام شبكة الإنترنت ابحث في المصحف الإلكتروني عن آيات
تحث على الإنفاق في سبيل الله. اكتب الآية واسم السورة.

.....

.....

.....

.....

نشاط ١٠- اكتب ما يلي بخطي الرقعة والنسخ:
الاعتدال في الإنفاق يحفظ المال من الضياع

النسخ:

الرقعة:

تذكر أن

- الأم تحكي عن عادات أهل سيوة من خلال عرض فيلم تسجيلي.
- أهالي سيوة يجتمعون علي جبل الدكرور حول مائدة كبيرة .
- أهالي سيوة يحتفلون بالصلح بين القبائل السيوية كل عام .
- أهالي سيوة يشاركون جميعا في الإعداد للاحتفال بالطعام والغناء.

نشاط ١ - اقرأ الفقرة التالية قراءة جهرية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
«هؤلاء يا بني أهالي سيوة، وكما تلاحظ فإن الجميع يفتershون الأرض، لا فرق بين غني وفقير، وقد اشترك الجميع في إحصار الأطعمة، كل حسب مقدرته». (١) ما المقصود بـ «يفترشون الأرض» وما مفرد «الأطعمة» ؟

.....
.....

(ب) التقط صفحتي صورة لأهالي سيوة كما وصفتهم الفقرة، ثم أريد أن يكتب تعليقاً في صحيفته على الصورة، فماذا يكتب؟

.....
.....
.....

(ج) في الفقرة ما يدل على انتشار الحب بين أهالي سيوة. وضّح ذلك.

.....

(د) هات من الفقرة كلمتين متضادتين.

نشاط ٢ - رتب الفكر التالية حسب ورودها في الدرس:

- أهالي سيوة يفتershون الأرض.
- الأم تعرض فيلماً تسجيلياً عن عادات أهالي سيوة.
- الشيخ يحكي قصصاً عن بطولات أبناء القبيلة.
- أفراد الأسرة يعرضون إنجازاتهم.
- الحمائم تطلق فوق جبل الدكرور.

نشاط ٣- اكتبْ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ عَنِ أَهْمِيَّةِ السَّلَامِ فِي حَيَاتِنَا، وَوَجِبِ كُلِّ فَرْدٍ لِتَحْقِيقِهِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ.

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٤- اكتبْ كَلِمَاتٍ كَالْمِثَالِ:

- (أ) نِداء - رِداء - شِفاء ، ، ،
- (ب) يَقرأ - يَبْدأ - يَهْزأ ، ، ،

نشاط ٥- اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ :

اعْتَادَ الْبَدُوْا إِقَامَةَ الْأَفْرَاحِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ، وَفِي هَذِهِ الْمُنَاسَبَاتِ يَتِمُّ الطَّرْبُ وَالْقَاءُ الْأَشْعَارِ، وَيُبْدِعُ الْمُغَنُّونَ عَلَى ضَوْءِ الْقَمَرِ وَيُصَفِّقُ الشَّبَابُ فِي حَلَقَاتٍ. وَهُمْ مُسْتَمْتِعُونَ بِالطَّرْبِ.

(أ) أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

.....

.....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: كُلَّ فَاعِلٍ وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِغْرَابِهِ.

.....

.....

.....

.....

(ج) «العاملُ مُجِدُّ فِي عَمَلِهِ». حَوِّلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ إِلَى الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ.

(د) «هَذَا هُوَ التَّلْمِيزُ الْمُجْتَهِدُ». خَاطِبْ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ الْمُثَنَّى الْمَذْكُرَ وَالْمَوْثَّ

نشاط ٦- انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ثُمَّ تَخَيَّلْ حِكَايَةً يَقُومُ هَذَا الشَّيْخُ بِرَوَايَتِهَا
ثُمَّ اكْتُبْهَا.



نشاط ٧- اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّي الرُّقْعَةَ وَالنَّسْخَ:

«السَّلَامُ أَمْلُ جَمِيعِ الشُّعُوبِ».

النَّسْخَ:

الرُّقْعَةَ:

تذكر أن

- أسرة أمير تناقش عادة تربية الدواجن عند المصريين.
- إنفلونزا الطيور تسبب نفوق الطيور ، وقد تصيب الإنسان.
- الذي يخالط الطيور لابد أن يتبع الإرشادات حتي لا يصاب بالمرض.
- النظافة تحمي الإنسان من الإصابة بمرض إنفلونزا الخنازير .

نشاط ١ - اقرأ الفقرة التالية قراءة جهرية، ثم أجب:

«يَجِبُ عَلَى كِبَارِ السَّنِّ وَالْأَطْفَالِ وَالْمَرْضَى عَدَمَ مُخَالَطَةِ الطُّيُورِ؛ حَتَّى لَا يُصَابُوا بِالْأَمْرَاضِ».

أَمِيرٌ: أَتَذَكِّرُ يَا أَبِي عِنْدَ زِيَارَتِنَا لِحَدِّي أَنَّنِي شَاهَدْتُ

(١) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(خَلَطٌ - عَزَلَ - تَقَرَّبَ)

مُضَادٌّ «مُخَالَطَةٍ»:

(الْمَرَضُ - الْمَرْضَى - الْمَرِيضُ)

مُفْرَدٌ «الْمَرْضَى»:

(ج) مَاذَا شَاهَدَ أَمِيرٌ عِنْدَ زِيَارَتِهِ لِحَدِّهِ؟

(ب) بِمِ نَصَحَ الْأَبُ فِي الْفِقْرَةِ؟

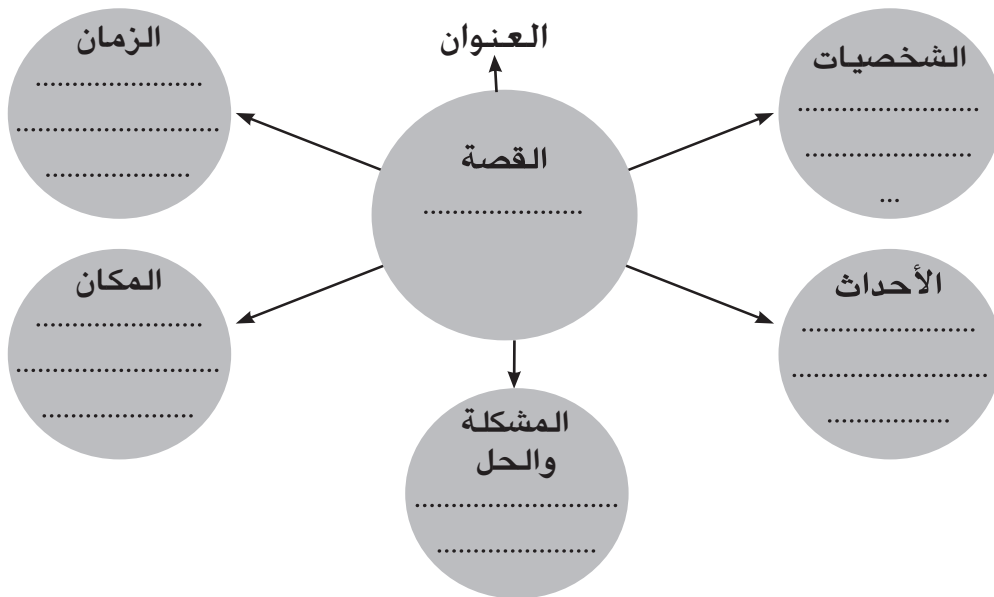
(د) ضَعِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ.

نشاط ٢ - اكتب تعليقاً تحت كل صورة مما يلي بالاشتراك مع زملائك مستخدماً كلمات وردت

بالدرس:



نشاط ٣- اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةٍ مِنْ مُعَلِّمِكَ عَنْ عَادَاتِ أَهْلِ الرِّيفِ وَامْلَأِ الشَّكْلَ التَّالِيَ:



نشاط ٤ - تَتَبَّعْ شَرِيْطَ الْأَخْبَارِ فِي التَّلِيْفِيِّوْنَ، ثُمَّ انْقُلْ إِلَى رُمَلَيْكَ خَبْرًا عَنْ إِنْفِلُونْزَا الطُّيُورِ أَوْ الْخَنَازِيرِ مُعْلَقًا عَلَيْهِ.

نشاط ٥- هَاتِ كَلِمَاتٍ كَالْمَثَالِ:

(١) هُدُوْءٌ - وَضُوْءٌ - لُجُوْءٌ ، ، ، ، ،

(ب) تَكَافَوْا - النَّهْيُ - يَجْرَوُ ، ، ، ، ، ،

نشاط ٦- صَلِّ مِنَ الْعَمُود (١) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُود (ب):

(ب)	(ا)
— أَنْ يَرْتَدِيَ قُفَّازًا وَ نَعْلَيْنِ	— يُرَبِّي الْمِصْرِيُّونَ الدَّوَاجِنَ
— لِحِمَايَتِهَا وَحِمَايَةِ الْإِنْسَانِ مِنَ الْأَمْرَاضِ	— يَجِبُ عَلَى مَنْ يُخَالِطُ الطُّيُورَ
— لِأَنَّهَا مَصْدَرٌ مِنْ مَصَادِرِ الْبَرُوتِينَاتِ	— نَتَخَلَّصُ مِنْ مُخْلَقَاتِ الدَّوَاجِنِ
— لِنُزَيِّنَ بِهَا الْبُيُوتَ.	— نَعْتَنِي بِالطُّيُورِ
— بِحَرْقِهَا أَوَّلًا بِأَوَّلِ	

نشاط ٧- «ثُمَّ هَتَفَ قَائِلًا: نَقُومُ بِعَمَلِ مَسْرُحِيَّةٍ فِي الصَّيْفِ عَنِ الْإِنْفِلُونِزَا أَوْ عَمَلِ مَجَلَّةٍ أَوْ
أَوْ»

- (أ) سَاعِدْ أَمِيرًا فِي اقْتِرَاحِ وَسَائِلَ أُخْرَى لِتَوْعِيَةِ الْفَلَاحِينَ.
(ب) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْمَسْرُحِيَّةِ الْمَقْتَرَحَةِ.

نشاط ٨- لَخِّصِ الدَّرْسَ فِي خَمْسَةِ أَسْطُرٍ.

.....
.....
.....
.....
.....

نشاط ٩- اكْتُبْ ثَلَاثَ عِبَارَاتٍ عَنِ النِّظَافَةِ فِي حَيَاتِنَا.

.....
.....

نشاط ١٠- اكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ وَالنَّسْخِ:

«الطُّيُورُ تُصَابُ بِمَرَضِ الْإِنْفِلُونِزَا».

النَّسْخِ:

الرُّقْعَةِ:

تذكر أن

- الاحتفال بالعيد عند المصريين يكون بإعداد الطعام والشراب والملابس الجديدة .
- صنع الكعك عادة مصرية قديمة .
- الإفراط في تناول الكعك يؤدي إلي أضرار خطيرة .
- المناسبات السعيدة تزيد الروابط بين الناس وخاصة بين الفقراء والأغنياء.

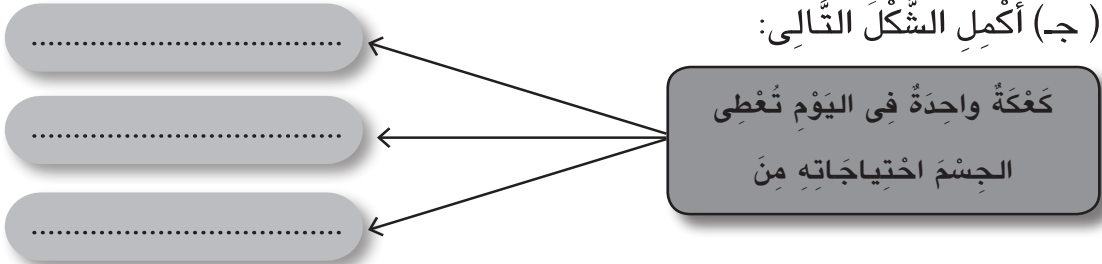
نشاط ١ - اقرأ الفقرة التالية قراءة جهرية، ثم أجب:
«إن الإفراط في تناول الكعك يؤدي إلى البدانة، فكعكة واحدة في اليوم تُعطى الجسم احتياجاته من السكريات والدهون والمواد النشوية».

(١) تخير الصواب مما بين القوسين:

- مرادف «الإفراط»: (الإقلال - الإكثار - الاعتدال)
- مفرد «احتياجات»: (احتياج - حاجة - حاجة)
- جمع «جسم»: (جسائم - أجسام - مجاسم)

(ب) ما ضرر «الإفراط» في تناول الكعك؟

(ج) أكمل الشكل التالي:



نشاط ٢ - اقرأ الجمل التالية واملأ الجدول الذي يليها.

- (١) أهلاً .. أهلاً بالعيد.
- (ب) اشتريت ملابس العيد وهي رائعة.
- (ج) ستكون مصر الأولى بين الأمم.
- (د) نحن لا نقبل الإهانة.

جمل تدل على التفاؤل	جمل تدل على الغضب	جمل تدل على الفرحة
.....		
.....		
.....		

نشاط ٣- اقرأ الدرس قراءة صامتة، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) كيف اهتم المصريون بالكعك؟

.....

(ب) ماذا قررت أم أمير أن تشتري؟ ولماذا؟

.....

(ج) ما أهمية المناسبات السعيدة للروابط الاجتماعية؟

.....

(د) ما ضرر ملء المعدة بالطعام؟

.....

(هـ) بم أوصى الأب للفقراء؟

.....

نشاط ٤- اكتب ثلاثة أسطر عن أهمية الأعياد والمناسبات، وما يجب علينا فيها.

.....

.....

.....

نشاط ٥- اكتب نهاية للقصة التالية:

«وفي يوم العيد كان بليغ سعيداً بالعيد، وقد زادت سعادته عندما علم أن أمه اشتريت له كعكاً كثيراً وكان يحبّه وظلّ يأكل من الكعك بشراهة وفي نهاية اليوم

أَمْسَكَ بَلِيغَ مَعِدَتِهِ

نشاط ٦- عَبِّرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِجُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ:



نشاط ٧- أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ:

تستعدُّ الأسرةُ المصريةُ قبلَ الأعيادِ بـ

شراء

إعداد

نشاط ٨- اُكْتُبْ كَلِمَاتٍ كَالْمِثَالِ:

(أ) هَنِيءٌ - شَيْءٌ - وَضِيءٌ ، ، ،

(ب) شَاطِئٌ - هَادِيٌّ - لَاجِئٌ ، ، ،



نشاط ٩- اكتب برقية تهنئة لصديق لك بمناسبة العيد.

نشاط ١٠- ارسم أربع صور تعبر عن مضمون الدرس.

نشاط ١١- اُكْتُبْ ثَلَاثَ عِبَارَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْفَرَحَةِ.

.....
.....
.....

نشاط ١٢ - عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ.



تدريبات نحوية

نشاط ١٣ - اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

سَافَرَ شَهَابٌ إِلَى قَرْيَتِهِ فِي الْعِيدِ، فَوَجَدَ النَّاسَ يَسْتَعِدُّونَ لِلْعِيدِ، تَنْظِفُ النِّسَاءُ الْبُيُوتَ، وَيُعَلِّقُ الْأَطْفَالُ الزَّيْنَةَ فِي فَرْحٍ وَسَعَادَةٍ، وَفِي الصَّبَاحِ رَأَى الشَّوَارِعَ مُمْتَلِئَةً بِالنَّاسِ، وَالْجَمِيعُ يَتَبَادَلُونَ التَّهْنِئَاتِ. (أ) أَغْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

.....

.....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

– فِعْلاً مَاضِياً وَآخَرَ مُضَارِعاً. – مُبْتَدَأً وَبَيْنَ عِلَامَةِ إِعْرَابِهِ. – اسْمًا مَجْرُورًا.

.....

.....

.....

– فَاعِلاً وَبَيْنَ عِلَامَةِ إِعْرَابِهِ.

.....

(ج) «يُعَلِّقُ الْأَطْفَالُ الزَّيْنَةَ». حَوِّلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ.

(د) «هَذِهِ الْفَتَاةُ فَرِحَتْ بِالْعِيدِ». خَاطِبِ بِالْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ.

.....

نشاط ١٤ - اَكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّي الرُّقْعَةِ وَالنَّسْخِ:

الإِفْرَاطُ فِي تَنَاوُلِ الْكَعْكِ يُؤَدِّي إِلَى اضْطِرَابَاتِ الْمَعِدَةِ.

النَّسْخُ:

الرُّقْعَةُ:

تذكر أن

- النعجتان عنيدتان عنيفتان متكبرتان.
- سقطت النعجتان من فوق القنطرة وكان كبرهما سبباً في هلاكهما.
- التسامح سبيل الحب والسلامة والكرامة .
- الاستمرار في العنف سبيل الهلاك .

نشاط ١ - اقرأ الأبيات التالية قراءةً جهريةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

وَاشْتَدَّ بَيْنَهُمَا اللَّجَا حَتَّى هَوَتْ فِي لُجَّةِ الْـ
يَمِّ الْخِضَمِّ الْاِثْنَتَانِ وَيَلَاهُ مِنْ عُقْبَى التَّنَا
هِيَ فِي الشَّرَاسَةِ وَالتَّفَانِي

(١) أدخل مُرَادِفَ «اللجاج» ومضادَّ «هوت» وجمع «لجة» في جُمْلٍ من عندك

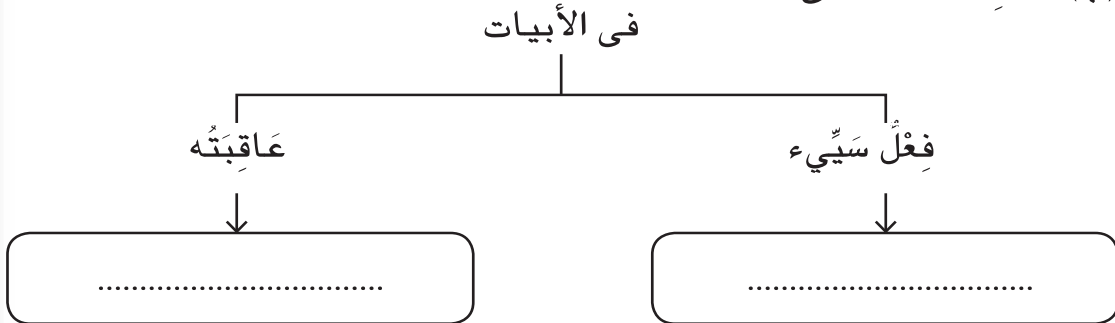
.....

.....

.....

.....

(ب) أكمل الشَّكْلَ التَّالِي:

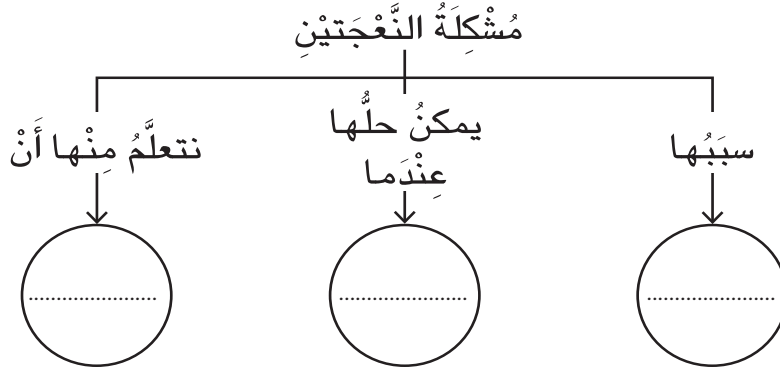


(ج) (ويلاه من عُقْبَى التناهي). ما الجمالُ في هذا التعبير؟

.....

(د) فى البيت الثانى جمالٌ. وضَّحْهُ.

نشاط ٢ - اقرأ النصَّ ثمَّ أكملِ الشَّكْلَ:



نشاط ٣ - أَكْمِلْ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ:

(أ) تَقَابَلْتُ وَتَشْتَهَرَانِ بِ وَ

(ب) «أَخْلَى الطَّرِيقَ» أَسْلُوب ، «يَلَا تَوَانِي» أَسْلُوب

(ج) كَانَتْ عَاقِبَةُ النَّعْجَتَيْنِ وَنَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ

نشاط ٤ - اكَتُبْ لافَتَتَيْنِ: تَحْتِ فِيهِمَا زُمَلَاءُكَ عَلَى التَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ فِي الْمُعَامَلَاتِ الْيَوْمِيَّةِ.

اللافتة (٢)

.....

اللافتة (١)

.....

نشاط ٥ - صَلِّ مِنَ الْعُمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعُمُودِ (ب):

(ب)	(أ)
- أَنْ تُخْلِيَ لَهَا الطَّرِيقَ فِي الْحَالِ.	- كَانَتْ النَّعْجَتَانِ
- السَّقُوطُ فِي مَاءِ النَّهْرِ.	- طَلَبْتُ إِحْدَى النَّعْجَتَيْنِ مِنَ الْأُخْرَى
- تَتَّصِفَانِ بِالْغِلْظَةِ وَالْعِنَادِ.	- اشْتَدَّ الْخِصَامُ بَيْنَ النَّعْجَتَيْنِ
- وَأَخَذَتَا تَتَنَاطَحَانِ فِي عُنْفٍ.	- كَانَتْ عَاقِبَةُ النَّعْجَتَيْنِ

نشاط ٦ - عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ بِأَسْلُوبِكَ:



.....



.....



.....



.....

نشاط ٧ - وَضِّحْ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ إِشَارَاتُ الْمُرُورِ التَّالِيَةِ:



● تَدْرِيبَاتُ نَحْوِيَّة:

نشاط ٨ - اَمْلَأِ الْفَرَاغَ التَّالِيَ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِعْرَابِهِ:

الجملة	علامة إعراب الفاعل
(أ) شَرِبَ الدواء.	
(ب) يَحْمِلُ سِلَاحَهُمَا.	
(ج) حَصَدَ الْقَمْحَ وَوَضَعُوهُ فِي الْجُرْنِ.	
(د) تَكْتُبُ الدَّرْسَ فِي كُرَاسَاتِهِنَّ.	

نشاط ٩- اكتب كلمات كالمثال:

- أصدقاء، أعداء، فقراء،
- شيئاً، عبئاً، كُفئاً، ،

نشاط ١٠- علق على الصورتين التاليتين:



.....
.....

نشاط ١١- ارسم ثلاث صور تعبر عن مضمون النص.

--	--	--

نشاط ١٢- اكتب ما يلي بخطي الرقعة والنسخ:
السلامة في اللين والتسامح.

النسخ:

الرقعة:

أنشطة وتدريبَات عامة على الوحدة الثالثة

نشاط ١- استمع إلى الآيتين ثم أجب عن الأسئلة التالية:

قال تعالى: ﴿وَأَمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمْ أَبْغَاءَ رَحْمَةٍ مِنْ رَبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَيْسُورًا﴾ (٢٨)
 وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ﴿٢٩﴾.
 (سورة الإسراء: الآيتان ٢٨ - ٢٩)

- (أ) هَاتِ مُرَادِفَ «تَرْجُوهَا» وَجَمَعَ «يَدَ» وَمُضَادَّ «رحمة».
- (ب) فِي الْآيَتَيْنِ إِشَارَةٌ إِلَى الْإِعْتِدَالِ فِي الْإِنْفَاقِ. وَضِّحْ ذَلِكَ.
- (ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَتَيْنِ كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ، ثُمَّ هَاتِ كَلِمَتَيْنِ عَلَى مِثَالِهَا.

نشاط ٢- اقرَأْ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

«هَؤُلَاءِ يَا بُنَيَّ أَهَالِي سَيُوءَ وَكَمَا تُلَاحِظُ أَنَّ الْجَمِيعَ يَفْتَرِشُونَ الْأَرْضَ، لَا فَرْقَ بَيْنَ غَنِيٍّ وَفَقِيرٍ، وَقَدْ اشْتَرَكَ الْجَمِيعُ فِي إِحْضَارِ الْأَطْعِمَةِ، كُلُّ حَسَبٍ مَقْدَرَتِهِ».

- (أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :
 - «كَلِمَةً» مُرَادِفُهَا «يَجْلِسُونَ» - كَلِمَةً جَمَعُهَا «الْأَغْنِيَاءُ» - كَلِمَةً مُضَادُّهَا «انْفَصَلَ»
- (ب) الْفِقْرَةُ تُوَضِّحُ الْمَسَاوَاةَ بَيْنَ أَهَالِي سَيُوءَ. مِنْ أَيْنَ تَفْهَمُ ذَلِكَ؟
- (ج) مَنْ يُخْضِرُ الْأَطْعِمَةَ لِلْحَفْلِ؟

نشاط ٣- ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الصَّوَابِ وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْخَطَأِ فِيمَا يَلِي:

- (أ) يَخْتَفِلُ أَهَالِي سَيُوءَ بِالسَّلَامِ كُلِّ شَهْرٍ. ()
- (ب) يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ عَدَمُ الْإِفْرَاطِ فِي الْإِنْفَاقِ. ()
- (ج) يَنْتَقِلُ مَرَضٌ إِنْفِلُونَزَا الطُّيُورِ إِلَى الْإِنْسَانِ. ()

نشاط ٤- اقرَأْ الْفِقْرَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَمِيرٌ: وَمَاذَا يَفْعَلُ الشَّخْصُ الَّذِي يُخَالِطُ الطُّيُورَ؟

الأم: يَرْتَدِي قُفَّازًا فِي يَدَيْهِ وَنَعْلَيْنِ فِي رِجْلَيْهِ. كَمَا يَجِبُ أَنْ يَغْسِلَ يَدَيْهِ بِالْمَاءِ
وَالصَّابُونِ بَعْدَ الْاِخْتِلَاطِ، كَمَا يَسْتَخْدِمُ بَعْضَ الْمُطَهِّرَاتِ مِثْلَ الْكُلُورِ، لِتَطْهِيرِ
حِظَائِرِ الطُّيُورِ».

- (أ) هَاتِ مُرَادِفَ «تَطْهِيرِ» وَمُفْرَدَ «حِظَائِرِ» وَمُضَادَّ «يَرْتَدِي» فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ.
(ب) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ.
(ج) كَيْفَ تَنْتَقِلُ إِنْفِلُونَزَا الطُّيُورِ؟

نشاط ٥ - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

«يَنْبَغِي أَلَّا يُنْسَيْنَا الْاِحْتِفَالَ بِالْعِيدِ الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ، فَنُطْعِمَهُمْ مِمَّا نَطْعَمُ
وَنُلْبِسَهُمْ مِمَّا نُلْبِسُ حَتَّى يَفْرَحُوا مَعَنَا بِالْعِيدِ، فَالْمُنَاسَبَاتُ السَّعِيدَةُ تَزِيدُ مِنْ
أَوَاصِرِ الْقُرْبَى بَيْنَ النَّاسِ».

- (أ) هَاتِ مُفْرَدَ «أَوَاصِرِ» وَمُضَادَّ «السَّعِيدَةِ».
(ب) تَخَيَّرِ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِلْفِقْرَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(الاحتفال بالعيد - واجِبُنَا نَحْوَ الْفُقَرَاءِ - دَوْرُ الْفُقَرَاءِ فِي الْمَجْتَمَعِ)
(ج) مَا أَهْمِيَّةُ الْمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ لِلرَّوَاطِبِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ؟
(د) مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا نَحْوَ الْفُقَرَاءِ؟

نشاط ٦ - اِقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

إِحْدَاهُمَا نَظَرْتُ إِلَى الْـ أُخْرَى بِعَيْنِ الْاِمْتِهَانِ
وَدَنْتُ تَحِيحُ الْآنَ لِي أَخْلَى الطَّرِيقَ بِلَا تَوَانِي

- (أ) هَاتِ مُرَادِفَ «تَوَانِي» وَجَمَعَ «الطَّرِيقَ» وَمُضَادَّ «دَنْتُ» فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ.
(ب) فِي الْبَيْتِ الثَّانِي جَمَالٌ وَضُّحٌ.
(ج) مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ النَّعْجَتَيْنِ؟

نشاط ٧- اكتبْ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ عَنِ أَهْمِيَّةِ التَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ فِي تَعْمِيرِ الْأَرْضِ وَسَعَادَةِ الْمَجْتَمَعِ.

نشاط ٨- اشتركْ مع زملاءِ الفصلِ فِي الْبَحْثِ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ أَوِ الْمَكْتَبَةِ عَنِ الْعَادَاتِ الضَّارَّةِ ، ثُمَّ اقترحوا علاجاً لِتِلْكَ الْعَادَاتِ فِي الْمَجَالَاتِ التَّالِيَةِ :

– الشَّارِعِ – الْمُدْرَسَةِ – وَسَائِلِ الْمَوَاصِلَاتِ

تدريبات على موضوعات الفصل الدراسي الأول

١- من موضوع: "إنقاذ العمل"

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

"رَحَّبَ المعلمُ بالتلاميذَ وهنأهمُ بالعام الجديدِ مُؤكدًا أهمية الانتظام والعملِ الجادِ من أولِ يومٍ، وانتهتُ فترةُ الأنشطةِ الرياضيةِ، لتبدأَ فترةُ اللغةِ العربيةِ والتلاميذُ سعداءُ بترحيبِ المعلمينَ، وانقضتُ الفترةُ في التعارفِ والترحيبِ."

- (أ) ضَعْ مرادفَ "الجادِ"
وجمعَ "المعلمَ"
ومضادَ "انتهت"
ومفردَ "سعداءَ" في جملٍ من تعبيرك

(ب) ماذا فعلَ المعلمُ عندما التقى بالتلاميذ؟

.....

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- أكّد المعلمُ للتلاميذَ على أهمية: (الصدق - الانتظام - الأمانة) من أولِ يومٍ.
- ٢- مفردُ "الأنشطة": (النشيط - النشاط - النشاط).
- ٣- كلمة "رَحَّبَ": (فعل مضارع - فعل ماضٍ - فعل أمر).
- ٤- كلمة "التلاميذ": (جمع مؤنث سالم - جمع مذكر سالم - جمع تكسير).

٢- من موضوع: "نعودت الصدق"

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

"كَانَ أميرٌ يبحثُ في شبكةِ الإنترنت عن بعضِ الموضوعاتِ، ليعرضَها على

أحد معلميه، وقد أراد أن يُفَرِّجَ عن نفسه قليلاً، فدخل إحدى غرف الحوار بشبكة الإنترنت، وأدار حواراً مع أحد الأشخاص.."

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- أنسب عنوانٍ للفقرة السابقة هو:

(فرحة الأم - أمير يحب البحث في الإنترنت - أميرٌ تفوقَ على جميع التلاميذ).

٢- كانَ أميرٌ يبحثُ في شبكة الإنترنت عن :

(السياحة حول العالم - أهمية الصدق - موضوعاتٍ يعرضها على المعلم).

٣- شبكةُ الإنترنت هي :

(شبكةُ تبادلِ المعلومات حول العالم - شبكةُ معلوماتٍ عن جميع الأفراد في الدولة - شبكةُ معلوماتٍ عن الأماكنِ الأثرية في العالم) .

(ب) كيف حولَ الإنترنت العالم إلى قرية صغيرة ؟

.....
.....

موضوع : "حب الوطن"

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية، حيث يتعرف تاريخ بلاده، ويستخلص العبر من سير العظماء، ويتعلم الوفاء والعطاء والتضحية والتعاون مع الآخرين، فقد صمم ألبروماً لهذه الشخصيات... "

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

معنى "يهوى": (يقرأ - يحب - يفهم) .

مفرد "بلاد": (بليد - بلادة - بلد) .

مضاد "الوفاء": (الخيانة - الحب - الأخذ) .

أكمل :

- صمم أمير "ألبوماً" لشخصيات أدت :
- نستفيد من مادة الدراسات الاجتماعية في :
- من الشخصيات التي قدمت لمصر أعمالاً عظيمة :
- و

٤- من نص : "مصر أنشودة الدنيا"

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

يا مصرُ يا أنشودةَ الدنيا وأغنية الشعوب
يا كعبةَ الأحرارِ رنْ هتافُ نصرِك في القلوبِ
يا أمَّ أبطالِ الفنونِ وأمَّ أبطالِ الحروبِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- "يا مصرُ" أسلوبُ : (استفهام - نداء - نهْي) .
- ٢- مفردُ "أبطالٍ" : (بطالة - بطل - باطل) .
- ٣- مضاد "هتافٍ" : (صوتُ عالٍ - صوتُ منخفض - صوتُ متقطع) .
- ٤- "القلوبُ" : (جمع مؤنث سالم - جمع مذكر سالم - جمع تكسير) .

(ب) بم شبه الشاعر مصر في الأبيات السابقة ؟

.....

(ج) ما الجمالُ في "يا كعبة الأحرارِ" ؟

.....

٥- من نص : "العلمُ النافعُ ونقدُ المجتمع"

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

(عن أبي الدرداء - رضي الله عنه - قال : سمعتُ رسولَ الله صَلَّى الله عليه وسلم يقولُ : " إِنَّ العلماءَ ورثةُ الأنبياءِ ، وإنَّ الأنبياءَ لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا ، وإنما ورثوا العلمَ ، فمن أخذه أخذَ بحظٍّ وافرٍ " (رواه أبو داودَ والترمذي) .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- "العلماءُ" : (مفردٌ - مثني - جمعٌ).

- مفردٌ "ورثةٌ" : (وارثٌ - ورثٌ - إرث).

- مرادف "وافرٌ" : (نادر - كامل - ناقص).

(ب) ما الذي يرشدنا إليه الحديث الشريف؟

(ج) ما الجمالُ في قول النبي (صَلَّى الله عليه وسلم) : (إنما ورثوا العلمَ) ؟

.....

٦- من موضوع : "الساعة"

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

"نعم يا أميرة، الساعة مهمة في حياة كل إنسان، فحياتنا كلها ترتبط بمواعيد؛ العمل بمواعيد، والدواء بمواعيد، والمواصلات ترتبط بمواعيد، والامتحانات بمواعيد..... فالساعة تنبهنا إلى أهمية الوقت".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١. مفرد "مواعيد" : (ميعاد - وعد - موعود).

٢. جمع "الدواء" : (الأدواء - الأدوية - الأودية).

٣. مضاد "حياة" : (دمار - شقاء - موت).

٤. العنوان المناسب للفقرة :

(أميرة طالبة مجتهدة - الساعة مهمة للإنسان - المذاكرة ضرورية للنجاح).

(ب) ما أهمية الساعة في حياتنا؟

.....

٧- من موضوع : "الكهرباء في حياتنا"

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

"اصطحب معلم العلوم تلاميذه إلى معمل الوسائط بالمدسة، وقد تعجب التلاميذ؛ لأن المعلم طلب منهم التوجه إلى معمل الوسائط بدلاً من معمل العلوم".

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١. مرادف "التوجه" : (العودة - الانطلاق - الذهاب).

٢. مفرد "الوسائط" : (الوسط - الوسيط - الوساطة).

(ب) ما أهمية الكهرباء في حياتنا؟

.....

٨- من موضوع : "الإنترنت"

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

.. "كما أن كثيرًا من فئات المجتمع تستفيد من هذا الاختراع المجيب، المعلم والطبيب، والمهندس والمحاسب .. وغيرهم، بالاطلاع على أحدث الوسائل التي تساعد على إنجاز أعمالهم بإتقان".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. مفرد "فئات" : (فأء - فيء - فئة).
٢. جمع "اختراع" : (مخترعون - اختراعات - مخترعات).
٣. مرادف "إنجاز" : (مراعاة - نجاح - تحقيق).

(ب) ما الاختراع الذي تتحدث عنه الفقرة؟

(ج) ما الفئات التي تستفيد من هذا الاختراع؟

٩- من نص : "طريق المعالي"

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

فالعلم أهدى سبيلا.	إن كنت تبغي المعالي
واطلئه دهرًا طويلا.	واظب عليه مُجدًا
ترقّ المقام الجليلا.	كن بالعلوم ولوعًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. مرادف "مجدًا" : (معتدلاً - مجتهدًا - بطيئًا) .

٢. مفرد "علوم" : (علامة - عالم - علم) .

٣. مضاد "تبغى" : (تأخذ - ترفض - تشقى) .

(ب) ما الفكرة الرئيسة التي تتحدث عنها الأبيات؟

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر: «فالعلم أهدى سبيلا»؟

.....

أنشطة وتدريبات عامة على الفصل الدراسي الأول

١- استمع إلى الآية ثم أجب:

قال الله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ﴾.
الآية (١٩٤) من سورة آل عمران

- (أ) ضَعُ مُرَادِفَ «تُخْلِفُ» وَجَمْعَ «يَوْمَ» وَمُضَادَّ «آتَيْنَا» فِي جُمْلٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ.
- (ب) مَا الْقِيَمُ الَّتِي نَتَعَلَّمُهَا مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ؟
- (ج) هَاتِ مِنَ الْآيَةِ أَشْلُوبَ أَمْرٍ وَبَيِّنِ الْجَمَالَ فِيهِ.

٢- أجب عن الأسئلة التالية:

- (أ) كَيْفَ اسْتَقْبَلَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنَ الدَّرَاسَةِ؟
- (ب) مَا مَوْقِفُ الْأُمِّ مِنْ تَصَرُّفِ أَمِيرٍ مَعَ مُحَدِّثِهِ؟
- (ج) لِمَاذَا يُحِبُّ الْإِنْسَانُ وَطَنَهُ؟
- (د) مَاذَا صَنَعَ أَمِيرٌ لِيُعَبِّرَ عَنْ حُبِّهِ لَوْطَنِهِ؟

٣- اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«إِنَّ امْتِلَاءَ الْمَعِدَةِ بِالطَّعَامِ يُؤَدِّي إِلَى كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ، هَذَا بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ الْإِشْرَافَ فِي كُلِّ شَيْءٍ صِفَةُ مَرْذُولَةٍ، وَعَلَيْنَا بِالتَّوَسُّطِ وَعَدَمِ الْإِشْرَافِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

— كَلِمَةً مُضَادَّةًهَا (خُلُوٌّ) وَأُخْرَى مُرَادِفُهَا (الاعتدال).

- (ب) مَا ضَرَرُ امْتِلَاءِ الْمَعِدَةِ بِالطَّعَامِ؟
- (ج) بِمَ يَنْصَحُنَا الْكَاتِبُ فِي الْفِقْرَةِ؟

٤- اقرأ الأبيات، ثم أجب:

فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلًا	إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي
وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلًا	وَاطْلُبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا
تَرْقُ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا	كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا

(أ) تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مُرَادِفُ «وَلَوْع»: (شَغُوفٌ - حَرِيصٌ - سَرِيعٌ).
- مُفْرَدُ «الْمَعَالِي»: (مَغْلَى - مَغْلَاةٌ - عَالِيَةٌ).
- مُضَادُّ «الْجَلِيلِ»: (الصَّغِيرُ - الضَّعِيفُ - الْحَقِيرُ).

(ب) مَا الَّذِي يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَهُ لَكِنَّا نَحْصِلُ الْعِلْمَ؟

(ج) عَلَامٌ تَدُلُّ كَلِمَةُ «وَلَوْعًا»؟ (د) ضَعِ عُنْوَانًا لِلآبِيَاتِ.

٥- ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبْرَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبْرَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِي:

- (أ) () ذَهَبَ أَمِيرٌ إِلَى الْامْتِحَانِ فِي مَوْعِدِهِ.
- (ب) () الْإِشْرَافُ فِي انْفَاقِ الْمَالِ يُؤَدِّي إِلَى ضَيَاعِهِ.
- (ج) () لَا غِنَى عَنِ الْكَهْرِبَاءِ فِي جَمِيعِ مَنَاشِطِ الْحَيَاةِ.
- (د) () الْمُنَاسَبَاتُ السَّعِيدَةُ تَزِيدُ أَوَاصِرَ الْقُرْبَى.

٦- لِقْرَا الْفَقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يَخْتَفِلُ الْمَصْرِيُّونَ بِالْأَعْيَادِ فَلَا تُفَرِّقُ بَيْنَ مُسْلِمٍ وَمَسِيحِيٍّ فِي الْمَظْهَرِ وَالسَّلُوكِ، وَالْمَصْرِيُّونَ يَتَوَاصَلُونَ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْمَخْتَلِفَةِ، وَيُعْطِفُونَ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَحْتَاجِينَ، فَمَا أَكْثَرَ شَعْبَ مِصْرَ!».



- (أ) () أَغْرِبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.
- (ب) () اسْتَخْرَجَ مِنَ الْفَقْرَةِ مَا يَلِي:
- جَمْعُ تَكْسِيرٍ، وَأَغْرِبُهُ.
- جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمًا، وَهَاتِ مُفْرَدَهُ.
- أَسْلُوبٌ تَعْجِبُ.
- كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مَتَطَرِفَةٌ.
- (ج) () الْمَصْرِيُّونَ يَتَصَفُّونَ بِالتَّسَامُحِ وَالْكَرَمِ.
- ابْدَأْ بِالْفِعْلِ ثُمَّ أَغْرِبِ الْفَاعِلَ.

نموذج استرشادي (١)

أولاً: التعبير: اكتب في الموضوع التالي :

”الإِسْرَافُ عَادَةٌ سَيِّئَةٌ وَالْمَبْذُرُونَ إِخْوَانُ الشَّيَاطِينِ، وَقَدْ دَعَا الْإِسْلَامُ إِلَى الْاِعْتِدَالِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ“

ثانياً: القراءة:

١- مِنْ قِصَّةِ (مُغَامَرَاتٍ فِي أَعْمَاقِ الْبَحَارِ).

«وَلَكِنْ اخْتَرَسَ. إِنَّ هَذِهِ الْأَنْبُوبَةَ الضَّخْمَةَ تَتَحَرَّكُ بِبُطْءٍ. أَنْتَ شَجَاعٌ حَقًّا وَلَكِنْ اخْتَرَسَ، إِنَّ الْحِرْصَ وَاجِبٌ دَائِمًا. قَالَ (عُقْلَةُ الْإِصْبَعِ) إِذَا كُنْتَ شَجَاعًا، فَأَنَا لَسْتُ مُتَهَوِّرًا وَأَنَا أَفْكُرُ بِعَقْلِي قَبْلَ أَنْ أَتَصَرَّفَ».

(أ) هَاتِ مُرَادِفَ (اخْتَرَسَ) وَمُضَادَّ (بُطْءٍ) وَجَمْعَ (شَجَاعِ).

(ب) مَا صِفَاتُ عُقْلَةِ الْإِصْبَعِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفَقْرَةِ؟

(ج) أَيْنَ كَانَتْ أَمَانِي حِينَ جَرَى هَذَا الْحَدِيثُ؟

(د) كَيْفَ تَصَرَّفَ عُقْلَةُ الْإِصْبَعِ ؟

٢- مِنْ مَوْضُوعِ (تَرْبِيَةُ الدَّوَاجِنِ).

«وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْاجْتِمَاعِ الْأَسْرِيِّ أَخَذَ أَمِيرٌ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ لِتَوْعِيَةِ النَّاسِ حَتَّى لَا يُصَابُوا بِإِنْفِلُونَزَا الطُّيُورِ أَوْ إِنْفِلُونَزَا الْخَنَازِيرِ، ثُمَّ هَتَفَ قَائِلًا: نَقُومُ بِعَمَلٍ مَسْرُجِيَّةٍ فِي الصَّيْفِ عَنِ الْإِنْفِلُونَزَا أَوْ عَمَلٍ مَجَلَّةٍ».

(أ) هَاتِ مُضَادَّ (انْتِهَاءِ) وَمُرَادِفَ (تَوْعِيَةٍ) وَجَمْعَ (مَجَلَّةٍ) وَضَعْ مَا تَأْتِي بِهِ فِي

ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

(ب) مَا الْأَمْرُ الَّذِي شَغَلَ تَفَكِيرَ أَمِيرِ بَعْدَ الْاجْتِمَاعِ؟ (ج) مَا سُبُلُ الْوَقَايَةِ مِنْ إِنْفِلُونزَا الطُّيُورِ؟

ثالثاً: النُّصُوصُ: (١) مِنْ نَصِّ «جزاء العاملين قرآن كرم»

اقرأ الآية ثم أجب عن الأسئلة: قال تعالى:

﴿فَأَسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَمَلٍ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ
وَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأُودُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ
سَيِّئَاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ جَارِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ تَوَافَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَاللَّهُ عِنْدَهُ
حُسْنُ الثَّوَابِ ﴿١٩٥﴾﴾ (آل عمران: ١٩٥)

(أ) أكمل:

١- معنى «هاجروا»: ٢- جمع «عامل»: ٣- مضاد «الثواب»:

(ب) ما الفكرة الأساسية التي تتناولها الآية الكريمة؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَمَلٍ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ﴾؟

٢- من نصِّ «التسامح والسلام»

وَأَشْتَدَّ بَيْنَهُمَا اللَّجَا
حَتَّى هَوَتْ فِي لُجَّةِ الْـ
وَيْلَاهُ مِنْ عُقْبَى الثَّنَا
فَهَاجَتَا تَتَدَا فَعَان
يَمَّ الْخِضَمِّ الْأَثْنَتَانِ
هِيَ فِي الشَّرَاسَةِ وَالثَّفَانِي

(أ) هَاتِ مُرَادِفَ (هَوَتْ) وَجَمْعَ (عُقْبَى) وَمُضَادَّ (اللُّجَا).

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك. (ج) فِي الْبَيْتِ جَمَالٌ. وَضِّحْهُ.

(د) مَا عَاقِبَةُ النُّعْجَتَيْنِ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟

رابعاً: النُّقُوصُ:

رِجَالُ الشُّرْطَةِ يَحْفَظُونَ الْأَمْنَ وَالنُّظَامَ فِي الْوَطَنِ، وَيَخْرُسُونَ الْمَتَاجِرَ وَالْمَنَازِلَ

فَيَنَامُ الْمَوَاطِنُونَ آمِنِينَ، فَيَأْتِي أَبْنَاءُ الْوَطَنِ: سَاعِدُوا رِجَالَ الشُّرْطَةِ فِي أَدَاءِ عَمَلِهِمْ.

(أ) أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ. (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

مُبْتَدَأٌ وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِعْرَابِهِ - جَمْعًا وَادْكُرْ مُفْرَدَهُ - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً وَحَدِّدْ رُكْنَيْهَا.

(ج) كَرَّمَ الْمُدِيرُ الْمُجِدِّ فِي عَمَلِهِ. ثن كلمة (المجد) في العبارة السابقة وغير ما يلزم.

خامساً: الخط: اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة

«لَا تَقْتَرِبْ مِنَ الطُّيُورِ الْمُصَابَةِ بِالْإِنْفِلُونزَا».

سادساً: الإملاء: اكتب ما يُمْلَى عَلَيْكَ.

نموذج استرشادي (٢)

أولا التعبير: اكتب فى الموضوع التالي :

" العملُ المنظمُ طريقُ سعادةِ الإنسانِ ، ووسيلةُ تقدُّمه " .

ثانيا : القراءة :

١- من قصّة "مُغامراتٍ فى أعماقِ البحارِ" ، اقرأ ثم أجب :

" وكانت أحبُّ الأوقاتِ عنده تلك التى يقرأ فيها قصّةً جميلةً .. أو يجلسُ

ويفكرُ .. ويسبحُ فى عالم الخيالِ .. ويؤلفُ لنفسه قصّةً بديعةً شائقةً "

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مضاد كلمة (جميلة) : (قبيحة - سيئة - حقيرة)

٢- جمع كلمة (عالم) : (علوم - علماء - عوالم)

ب- أجب عن السؤالين التاليين :

١- هل أثر عالم الخيال على أسامة ؟ وضح ذلك .

٢- ما الطريقة التى يكتشف بها أسامة الأشياء الجديدة ؟

ج- فسر معنى ما فوق الخط فى الجملتين التاليتين :

١- يسبح أسامة فى عالم الخيال .

٢- يسبح أسامة فى البحر .

٢- من موضوع "حُب الوطن" اقرأ ، ثم أجب :

" إن هؤلاء قد شربوا من نيل مصر ، وعاشوا فى كنفها ووجدوا فيها السكينة

والأمان. فكما تحبُّ أنتَ بيتك الذى يؤويك وتشعرُ فيه بالأمنِ ، أحبُّوا هم

مصرَ بأرضها وسمائها وشعبها. "

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى كلمة (كنفها) : (قربها - جانبها - ظلها) .

٢- مضاد كلمة (السكينة) : (الضوضاء - الإزعاج - التعب) .

٣- جمع كلمة (شَعْب) : (شِعَابٌ - شُعْبٌ - شعوبٌ)
ب - أجب عن الأسئلة التالية:

- ١- ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الفقرة السابقة؟
- ٢- ما أهمية السكينة والأمان لمن يعيش على أرض مصر؟

ثالثا: النصوص:

١- من نص "الاعتدال في الإنفاق" اقرأ، ثم أجب: قال الله تعالى:
﴿وَأَتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا يَبْذِرْ يَبْذِيرًا﴾ (٣٦) إِنَّ الْمُبْذِرِينَ كَانُوا
إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا (٢٧) وَإِمَّا تَعْرِضْ عَنْهُمْ أِتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ
تَرْجُوهَا فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا (٢٨) . (سورة الإسراء: الآيات من ٢٦ - ٢٨)

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف كلمة (المبذرين) : (المسرفون - العابثون - المتكبرون)
- ٢- مضاد كلمة (تُعرضنَّ) : (تُقبلنَّ - تقتربنَّ - تُسرعنَّ)

ب- أكمل ما يأتي :

- ١- من حقوق الأقرباء عليك أن:
- ٢- الامتناع عن مساعدة المحتاج يكون ب:

ج- ما الجمال في قوله تعالى ... :

- ١- " وَأَتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ " ؟
- ٢- " فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا " ؟

٢ - من نص (طريق المعالي) اقرأ ، ثم أجب :

قال الشاعر:

وأَتَعِبَ النَّفْسَ فِيهَا تَلَقَّ الْجَزَاءَ الْجَمِيلَا
الْعِلْمُ لِلْمَجْدِ بَابٌ يَا مَنْ يَرُومُ الدُّخُولَا

أ- أجب عن السؤالين التاليين :

١ - هات معنى كلمة (تَلَقَّ) وجمع كلمة (المجد) .

٢ - ما جزاء من يتعب نفسه في طلب المعالي ؟

ب- أكمل ما يأتي :

١ - المقصودُ بالجزاءِ الجميلِ في البيت الأول:

٢ - الوصول للمجد يتطلب:

ج- ما الجمال في قول الشاعر: " العلم للمجد بابٌ " ؟

رابعاً: القواعد النحوية:

اقرأ ، ثم أجب :

"المخلصون والمخلصاتُ هم الذين يتقنون أعمالهم؛ طمعاً في الثوابِ من الله،
فاحرص يا بني على أن تكونَ من المخلصين"

أ- أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة.

ب- أكمل ما يأتى مستعينا بالفقرة السابقة :

١ - كلمة (المخلصات) جمع ، نوعه :

٢ - (احرص) فعل ، نوعه :

٣ - مثنى كلمة (المخلص) :

ج - حول العبارة التالية للمثنى مرة ، ولجمع المذكر مرة أخرى :
(المصرى محب لوطنه)

خامسا الخط:

اكتب العبارة التالية مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة
"اهتمت مصر بالطفولة؛ لأنها صانعة المستقبل"

.....
.....

سادسا الإملاء:

اكتب ما يملأ عليك.

نموذج استرشادي (٣)

أولا التعبير:

– اكتب في الموضوع التالي :

" حب الوطن واجب على كل فرد يعيش على أرضه، ويجب علينا المحافظة عليه " اكتب موضحا دورك في المحافظة على وطنك.

ثانيا : القراءة:

١- من الكتاب ذي الموضوع الواحد ، اقرأ ثم أجب :

"إن أسامة معجبٌ (بعلاء الدين) لأنه سافرَ إلى (سيناء) ليعملَ في آبار البترول ومعجبٌ بأخته هالة لأنها سافرت مع زوجها (علاء الدين) للحياة في ذلك المكان البعيد عن العاصمة وهي سعيدة بذلك "

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مضاد كلمة (البعيد) : (الملاصق - المجاور - القريب)

٢- جمع كلمة (عالم) : (العواصم - العصائم - المعاصم)

ب- أجب عن السؤالين التاليين :

١- لماذا فكر أسامة في أخته هالة وزوجها ؟

٢- ما أهمية عمل الشباب في الأماكن البعيدة عن العاصمة ؟

٢- من موضوع "الكهرباء في حياتنا اقرأ، ثم أجب:

" ثم تحدث المعلم عن مخترع الكهرباء ومخترع المصباح الكهربائي ، ولكي يستثير المعلم انتباه التلاميذ طرَحَ عليهم السؤال التالي: ماذا يحدث إذا انقطع التيار الكهربائي لمدة أسبوعٍ ؟ "

أ- أكمل مكان النقط فيما يلي :

١- معنى كلمة (يستثير) :

٢- جمع كلمة (المصباح) :

ب- أجب عن السؤالين التاليين :

١- كيف يمكن أن نتجنب انقطاع التيار الكهربائي ؟

٢- لخص فى سطرين حياة البشر بدون كهرباء .

ثالثاً: النصوص:

١- من نص "جزاء العاملين" اقرأ، ثم أجب: قال تعالى:

﴿ فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَمَلٍ مِّنْكُمْ مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنثَىٰ بَعْضُكُمْ مِّنْ بَعْضٍ ۖ
فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِن دِينِهِمْ وَأُودُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقُتِلُوا أَوْ قَتِلُوا لَا كُفْرَ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ
وَلَا دَخَلَتْهُمْ جَنَّتُ بَحْرَىٰ مِّن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ثَوَابًا مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ وَاللَّهُ عِنْدَهُ
حُسْنُ الثَّوَابِ ﴿١٩٥﴾ ﴾ (آل عمران: ١٩٥).

أ- أكمل ما يأتي :

١- مرادف كلمة (سيئاتهم) :

٢- بين كلمتي (ذَكَرٌ، وَأُنْثَى) :

ب- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الآيات (المساواة فى الجزاء بين الذكر

والأنثى - الاستجابة لدعاء المؤمنين - أهمية هجرة المؤمنين الأوائل).

٢- دعا المؤمنون ربهم بـ (ألا يفضحهم بذنوبهم - أن يدخلهم الجنة -

أن يساوى فى الجزاء بين الذكر والأنثى) يوم القيامة.

ج- ما الجمال فى قوله تعالى: "فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ"؟

٢- من نص (مصر أنشودة الدنيا) اقرأ ، ثم أجب:
قال الشاعر :

وقصيدةُ الشرقِ المُطَهَّرةِ الطيِّوبِ
شُدَى الضياءِ من الظلامِ ونَوْرِي كلِّ الدُّرُوبِ

أ- هات ما يلى : جمع "قصيدة" ومفرد "الدروب".

ب- استخرج من البيتين كلمة ومضادها .

ج- أكمل العبارتين التاليتين :

١ - وصف الشاعر مصر «بقصيدة الشرق» لأنها:

٢ - يدعو الشاعر فى البيت الثانى إلى:

د- ما الجمال فى قول الشاعر: "نورى كل الدروب"؟

رابعاً: النحو:

- اقرأ ، ثم أجب:

"يعيش المصريون والمصريات عيشة عز وكرامة فى وطنهم الذى يوفر الأمن.

وليس شيء أعز عند الإنسان من الوطن الذى تربي صغيراً على أرضه. "

أ- أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة.

ب- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ، مستعينا بالفقرة السابقة :

١- كلمة (المصريات) : جمع (تكسير - مذكر - مؤنث)

٢- (يعيش) : فعل (ماض - أمر - مضارع)

٣- (الذى) : (اسم موصول - اسم إشارة - ضمير للغائب)

ج- حول العبارة التالية للجمع بنوعيه :

” التلميذُ المجتهدُ نافعٌ لوطنه ”

خامسا: الخط:

اكتب العبارة التالية مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

” التعاونُ من الصفات الحميدة ، التى يجبُ أن نتحلى بها ”

.....

.....

سادسا: الإملاء:

اكتب ما يملي عليك .

نموذج استرشادي (٤)

أولا التعبير:

– اكتب فى الموضوع التالي :

” بمياه النيل صارت مصر جنة خضراء ”

اكتب موضعا فوائد النيل ، ودور كل فرد فى المحافظة عليه خالياً من التلوث .

ثانيا : القراءة:

١- من الكتاب ذى الموضوع الواحد ، اقرأ ثم أجب :

” رأى حيواناً بحرياً عجيباً ، له ثمانى أذرع تتحرك فى ناحية .. إنها أذرع كبيرة ،

طول الواحدة منها حوالى أربعة أمتار “

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مفرد كلمة (أذرع) : (ذريع - ذراع - ذرع) .

٢- معنى كلمة (عجيبا) : (غريباً - جميلاً - نادراً) .

ب- أجب عن الأسئلة التالية :

١- ما أهمية الأذرع الكبيرة للحيوان البحرى ؟

٢- كيف عرف أسامة اسم الحيوان العجيب ؟

ج - عالم البحار عالم مدهش ومخيف . وضح رأيك بمثال .

٢- من موضوع ” سيوة والسلام ” اقرأ ، ثم أجب :

” هؤلاء يا بنى أهالي سيوة ، وكما تلاحظ فإن الجميع يفترشون الأرض لا فرق

بين غنى وفقير ، وقد اشترك الجميع فى إحضار الأطعمة “

أ- أكمل العبارات التالية :

١ - معنى كلمة (يفترشون) :

٢ - جمع كلمة (الأرض):.....

٣ - اشترك أهالي سيوة فى :

ب - أجب عن السؤالين التاليين:-

١- لماذا يفترش أهالي سيوة الأرض ؟

٢ - ما رأيك فى عادات أهل سيوة ؟

ثالثاً: النصوص:

١- من نص "العلم النافع وتقدم المجتمع" اقرأ، ثم أجب:

عن أبي الدرداء -رضي الله عنه- قال : سمعتُ رسولَ الله - صلى الله عليه وسلم-

"يقول (إن العلماءَ ورثةُ الأنبياءِ ، وإن الأنبياءَ لم يُورثوا دينارًا ولا درهماً)

أ- أكمل ما يأتى :

١- مفرد كلمة (الأنبياء) :

٢- جمع كلمة (دينار) :

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١- يرث العلماء من الأنبياء المال والمكانة. ()

٢- يُحثنا الرسولُ فى الحديث الشريفِ على الاقتداء بالعلماء. ()

ج- ما الجمال فى قول رسول الله-صلى الله عليه وسلم-"العلماء ورثة الأنبياء"؟

٢- من نص (التسامح والسلام) اقرأ ، ثم أجب:

قال الشاعر:

فى وسط قنطرة تلا	قت ذات يوم نعجتان.
بالكبرياء شهيرتان	غليظتان عنيدتان
إحداهما نظرت إلى الـ	أخرى بعين الامتهان

أ- هات معنى كلمة (تلاقت)، ومضاد كلمة (الكبرياء) .

ب- ما الصفات التى ذكرها الشاعر فى البيت الثانى؟

ج- أكمل العبارة التالية:

- الكبرياء يؤدي بصاحبه إلى :

د- ما الجمال فى قول الشاعر: "نظرت .. بعين الامتهان"؟

رابعاً: النحو:

اقرأ ، ثم أجب:

" قادت مصر معركة التحرير ببراعة ، وتسعى مصر؛ لتحقيق السلام العادل

حتى يعيش المصريون آمنين سعداء."

أ- أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة.

ب- أكمل ما يأتى مستعينا بالفقرة السابقة :

١- كلمة (آمنين) جمع ، نوعه :

٢- (قادت) فعل ، نوعه :

٣- مثنى كلمة (معركة) :

٤- (يعيش) فعل ، نوعه :

ج- حول العبارة التالية للمثنى المؤنث مرة، ولجمع المذكر مرة أخرى :

" المعلم المتميزُ قدوة لتلاميذه"

خامساً: الخط:

اكتب العبارة التالية مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة:

" مصرُ تَذخُرُ بالآثارِ العظيمةِ التي تَجذبُ السياحَ إليها"

.....

.....

سادساً: الإملاء:

اكتب ما يملئ عليك.